

## 1 BEKLÆDNINGSSYNING – SY HVAD DU VIL v/ *Hanne Holtzmann*

Sy hvad du vil. Her er der frit slag med hvad du har lyst at sy. Jeg hjælper dig på rette vej. Det kan være; redesign, udvikling af mønstre, modeludvikling eller almindelig syning. Der er også helt frit om du syr beklædning, eller andet.



## 2-3 BEKLÆDNINGSSYNING /L v/ *Lissy Solveig Jensen*

Lad os gøre dit tøj unikt, personligt og helt dit eget. Du syr efter eget valg det tøj du ønsker. Du vil få vejledning og hjælp til justering af færdige snitmønstre så de passer til dine personlige mål. Vi gennemgår grundlæggende sy teknikker og finesser. Undervisning er individuel og er for både begynder og øvede.



## 4-5 BILLEDFILTNING v/ *Majbrith Annesen*

Skab dit eget unikke billedudtryk. På kurset arbejder vi med forskellige filteteknikker som kombineres med broderi. Inspiration kan komme fra fx et fotografi, et motiv/mønster du holder af eller et af Majbriths egne billeder. Det du skaber, kan resultere i billeder til din væg, eller det kan anvendes som et dekorativt element på beklædning, tasker, puder m.m. Kurset er for både nybegyndere og øvede.



## 6 BILLEDSKOLEN - AKVARELMALING FOR BEGYNDERE v/ *Mie Dissing*

Et kursus for begyndere som giver dig en inspirerende introduktion til akvarelmaleri. Du lærer grundlæggende teknikker som vådt-i-vådt og lag-på-lag samtidig med, at du arbejder med komposition – altså hvordan du opbygger et harmonisk billede med balance, fokus og dybde. Kurset introducerer også farvelære, hvor du lærer at blande farver, skabe kontraster og forstå farveharmonier. Gennem praktiske øvelser får du hurtigt erfaring til at udtrykke dine egne motiver med akvarel.



## **7 BILLEDSKOLEN – AKVAREL FOR ØVEDE** *v/ Ann Dalsgaard Villadsen*

På dette kursus arbejder vi med akvarellens mange udtryk. Vi kommer til at arbejde både figurativt og mere abstrakt. Du får en introduktion til de grundlæggende teknikker i akvarel, så du bliver godt klædt på til at arbejde videre derhjemme.

Kurset henvender sig til dig, der allerede har stiftet bekendtskab med akvarelmaling.

Du er meget velkommen til at medbringe egne materialer, men det er også muligt at låne.



## **8 BILLEDSKOLEN - AKRYLWORKSHOP** *v/Mie Dissing*

Kurset er et læringsforløb, hvor der undervises i grundlæggende teknikker og metoder. Alle kan være med. Der arbejdes med farver og form, komposition og det gyldne snit, varm og kold, lys og skygge og kontraster. Medbring malertape, akrylmaling og pensler. Har du ikke akrylmaling kan du købe af underviseren for 25 kr. pr. mødegang. Du kan også købe maleplader og akryl-papir på skolen. Vi arbejder med formater på ca. 40x50 cm. Vil du male større billeder, skal du selv medbringe lærreder. Vil du gerne deltage med egne idéer, så kan du få sparring på disse. Alt er tilladt, bare lysten til at male er der.



## **9 BILLEDSKOLEN – FRIHÅNDSTEGNING** *v/ Mie Dissing*

Vi arbejder med form, flade, streg, kontrast og temperament. Samtidig får du undervisning i de grundlæggende principper for perspektiv, proportioner og lys og skygge. Kurset henvender sig til både begyndere og øvede. På kurset er selve glæden ved at tegne i centrum. Der bliver opkrævet et samlet beløb på 30 kr. for papir i god kvalitet og i større formater. Du skal medbringe dit penalhus med blyanter i hårdhedsgraderne HB, 2B og 4B, et hårdt viskelæder og knetgummi, som kan købes bl.a. hos Bog & Ide. Resten orienteres der om på første mødegang.



## 10 BILLEDSKOLEN – TEGN ON LOCATION

v/ *Jan Mølgaard Andersen*

Kurset er for alle, som har lyst til at tegne 'on location'. Der er både planlagt eksteriører og interiører. Vi skal tegne i byrum, på pladser, i baggårde og haver samt i nogle af byens flotte indendørsrum. Du behøver ikke at være trænet tegner for at deltage. Du kan arbejde med store rum og perspektiver eller små udsnit og detaljer alt efter niveau og interesse. Det hele foregår i Viborg. Der kan forekomme udgifter til entré. Der kommer information om mødested, materialer mv. før første mødegang.



## 11-12 BOGBINDING OG ÆSKER

v/ *Katharina Voetmand*

Har du gamle slidte bøger, som trænger til en fornyelse, kan du få hjælp her. Vi indbinder gamle bøger på ny og laver nye bøger efter gamle teknikker. Vi kommer også til at fremstille æsker efter bogbindermetoden – er du glad for det ene, kan du næsten ikke undvære det andet! Her lærer du at lave æsker helt fra bunden af. Har man først lært at fremstille sine egne æsker, opstår hurtigt behov for flere æsker.



## 13 BRODERI - BARGELLO

v/ *Signe Cygan Barslund*

Bargello – også kaldet florentinsk broderi – er karakteriseret ved gentagende, bølgende eller flammeagtige mønstre i mange farver og nuancer. Man syr med lodrette, parallelle sting på tællefast lærredstof.

Traditionelt har man syet med uld- eller silkegarn, men på dette kursus vil vi sy med amagergarn på hørlærred. Hvis du har 11-trådet hørlærred og/eller amagergarn liggende derhjemme, så medbring det gerne. Ellers kan materialer tilkøbes på kurset, hvor der vil være garn i masser af farver.



## 14 BRODERI - KOGIN

v/ *Signe Cygan Barslund*

Kogin-broderi er en japansk form for tællesyning, hvor der sys i parallelle, vandrette linjer. Der sys efter enkle, geometriske mønstre. Teknikken er bl.a. karakteriseret ved, at stingene aldrig krydser ind over hinanden. Dette skaber et særligt udtryk, hvor sammenspillet mellem stingene og mellemrummene mellem dem får mønstrene til at stå tydeligt frem.

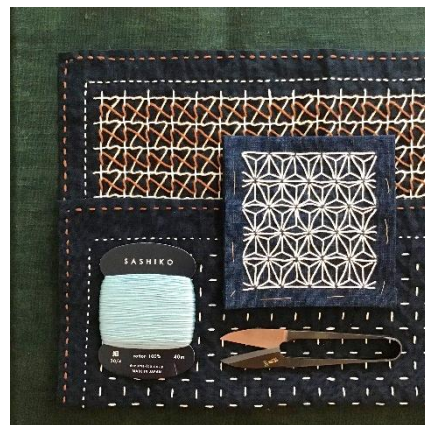


## 15 BRODERI – SASHIKO

v/ *Signe Cygan Barslund*

På workshoppen vil vi dykke ned i sashiko – en japansk syteknik, hvor man traditionelt har syet flere stykker stof sammen for at reparere og forstærke tøj og tekstiler i hjemmet.

På kurset syr vi det, der på japansk kaldes hitomezashi (et-stings-sashiko), hvor man syr efter et gitter, der tegnes op på stoffet. Vi vil sy små prøver, der fx kan bruges til at lave en coaster eller en stofbakke til afklippede tråde, smykker eller andet.



## 16 BRODERI - SEMAMORI

v/ *Signe Cygan Barslund*

Semamori er beskyttende amuletter, som japanske mødre før i tiden syede på ryggen af deres børns kimonoer. Amuletterne skulle beskytte mod sygdom og udtrykke ønsker om glæde og sundhed for børnene. Som i sashiko har hver af de traditionelle mønstre deres egen betydning. Vi prøver kræfter med teknikken i en moderne fortolkning og syr på både stof og karton. Materialer kan købes på kurset, men hvis du har broderigarn, fastvævet stof eller karton liggende derhjemme, så medbring det gerne.



## 17-20 BRODERI – KREATIVT BRODERI: FORDYBELSE OG NYE STING

v/ *Lissy Solveig Jensen*

På årets sommerskole i kreativt broderi kan du blandt andet arbejde med:

Broderi på beklædning - Giv nyt liv til beklædning med dekorative sting – eller reparér dem smukt og personligt.

Canadisk smocksyning - En fantastisk teknik, der former stoffet og skaber struktur. Det er både overraskende og virkelig sjovt!

Frie sting - Slip fantasien løs, og lad nålen danse frit hen over stoffet.

Gobelin sting - syet på stramaj i de mest fantastiske geometriske mønstre

Vi genanvender også loppefund, vi bruger gamle broderier eller glemte broderiskatte fra skuffen derhjemme. Måske bliver de forvandlet til tasker, bogomslag, collager – eller noget helt andet, som kun fantasien sætter grænser for. Det vigtigste er ikke det perfekte resultat, men glæden ved processen, fordybelsen og hvert eneste sting undervejs.



## 21-22 BRODERI - TRYK OG BRODERI

*v/ Lissy Solveig Jensen*

I tryk og broderi lader vi farve, former og sting danse sammen. Når de to teknikker mødes opstår helt nye udtryk. Vi starter med at trykke på stoffet. Du kan skære dine egne stempler i viskelæder eller eksperimentere med alternative redskaber som tøjklammer, snor, pap eller andre finurlige fund.

Når trykket har sat scenen, løfter vi udtrykket med broderi – sting, der fremhæver, forstyrrer eller forfiner. Det giver dit arbejde personlig karakter og dybde.

Der må påregnes udgift til tryk (inkpad).



## 23 CYANOTYPE

*v/ Jette Førby Rasmussen*

På dette todages basiskursus i cyanotypi arbejder vi primært med blomster og planter – både friske og pressede – og udforsker deres former og detaljer i tryk. Vi eksperimenterer med forskellige udtryk og farver, ikke kun den klassiske blå. Kurset er praksisnært og giver dig tid til at skabe dine egne personlige værker.



## 24 ECOPRINT

*v/ Astrid Colding Sivertsen*

På dette kursus dykker vi ned i den spændende ecoprint-teknik, hvor vi anvender planter, blomster og blade til at lave smukke aftryk på tekstil. I løbet af kurset vil du få fingrene i hele processen, fra indsamling af plantemateriale og bejdseprocessen til den kreative proces, hvor plantematerialet arrangeres og fikseres.



## 25-28 GARN PÅ MANGE MÅDER

v/ *Margit Nørmølle*

For alle som gerne vil hækle, hakke, gimpe eller strikke - der er mange muligheder med et garnnøgle. Ikke mindst ved at kombinere de forskellige teknikker, da de hver har deres fordele. Mangler du hjælp til at komme i gang, eller er du gået i stå med et projekt, så tag det med og vi kigger på det sammen.



## 29-30 GLASHÅNDVÆRK

v/ *Ulla Buus*

Du stifter bekendtskab med hvad glas kan bruges til, eller bygger videre på den viden du allerede har. Du kan lave figurer, smykker, skåle eller billeder. Materialepris efter forbrug, materialer købes på kurset. Vær opmærksom på, at kurset ikke har sigte mod stor -produktion. Medbring gerne papir og blyant.



## 31 JUNK JOURNAL

v/ *Betina Møller Mortensen*

Bliv introduceret til den forunderlige junk journal verden. Det er muligt at arbejde med junk journal eller lave kort i junk journal stil. Materialer kan købes på kurset, men medbring gerne hvad du har liggende af spændende ting i gemmerne, som skal have nyt liv. Husk at medbringe en saks, der må klippe i papir.



## 32-33 KERAMIK /P

v/ *Patricia Pharao*

I dette forløb skal vi lære mange forskellige arbejdsmetoder og teknikker. Der er plads til at alle kan udtrykke sig personligt og kunstnerisk med lerets uanede muligheder.



## 34-35 KERAMIK FOR ALLE

v/ Lone Holm

Hvis du har lyst til at give dig i kast med at arbejde med ler, er der rig mulighed på dette kursus, som henvender sig til alle uanset forkundskaber.

Der arbejdes med modellering, kvætse, plade- og pølse-teknik og du vil kunne lære at forme skønne krus, skåle, fade, figurere etc.



## 36-39 KNIPLING

v/ Kirsten Hansen

Bliver du fascineret når du ser én kniple? Så kom og vær med. Knipling bygger på helt enkle teknikker, som kan varieres i det uendelige, med de smukkeste arbejder til følge. Kurserne er tilrettelagt, så det grundlæggende kommer på plads, hvorefter finesserne bygges på.



## 40-42 LØBBINDING

v/ Anne Birgitte Beyer

Kurvesyning, mindfult håndarbejde! En enkel teknik og enkle materialer: snor og garn. Nåle og saks skal der til, og du kan fx sy en krukke, kurv, taske, en (brød)bakke eller en cylinder. Der findes utallige mønstre og farvekombinationer. Kom og løb med! Medbring saks og nåle u/spids.



## 43 MASKINSTRIK

v/ Margit Nørmølle

Sommerskolen byder på 3 dage, hvor du kan strikke på strikkemaskine. Du vil lære de elementære teknikker vha. prøver og projekter efter eget ønske. Du får indsigt i maskinens mange muligheder med/uden ribapparat. Efter aftale med Margit kan strikkemaskine stilles til rådighed for symbolsk beløb.



## 44 PAPIRDEKORATION - GELLIPRINT

v/ *Ulla Sejrsen*

Gelli-print plader kan anvendes på mange måder. På dette kursus arbejder vi med akrylfarver og laver mønstre ved brug af akrylpenne, stencils, planter og skabeloner, som vi selv fremstiller.

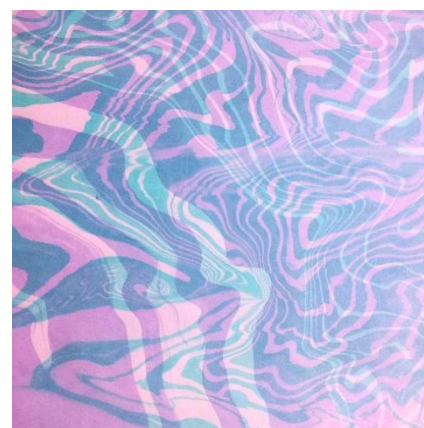
Man kan anvende mange slags papir afhængigt af, hvad printet skal bruges til – det kan være papir til collage, kort, æsker og notesbøger eller printede motiver til indramning. Der vil være materialeomkostninger til papir og farve på ca. 50 kr.



## 45 PAPIRDEKORATION: SUMINAGASHI

v/ *Ulla Sejrsen*

Sume (ink) nagashi (flydende) er en japansk marmoreringsteknik - brugt fra det 11. århundrede. Man drypper flydende tusch på en vandoverflade og tager et print af det dannede mønster ved at lægge et papir på overfladen af vandet. Omkostninger til materialer ved tryk på almindeligt billigt printerpapir - 50 kr. Andet papir kan tilkøbes Medbring evt. gode akvarelpensler hvis du har.



## 46 PAPIRDEKORATION: VOKSBATIK

v/ *Ulla Sejrsen*

Vi dekorerer papiret ved at tegne mønstre med smeltet paraffin. Dernæst overmaler vi papiret med farvet tusch og fjerner efterfølgende paraffinen. Processen gentages flere gange, så der kommer et fint farvespil mellem papirets grundfarve og de overlappende lag af farver. Mønstrene kan påføres med pensel, stænkes eller trykkes på f.eks. med en prop, et paprør, en svamp eller lignende. Medbring gerne aviser og nogle billige pensler af forskellig størrelse.



## 47-50 PATCHWORK

v/ *Britta Nielsen*

Her på disse kurser, vil der blive syet lidt af hvert. Nybegyndere, der vil sy over pap, den øvede, som ønsker at fordybe sig i et bestemt emne samt de der søger ny inspiration og prøve nye teknikker – eller mangler hjælp til påbegyndte arbejder. Kom og vær med.



## 51-52 PERLESMYKKER

v/ *Pauline Zhang*

På kurset bruger vi japanske Miyuki perler til at lave ringe, øreringe eller vedhæng. Du lærer nogle grundlæggende teknikker og hvordan du vælger det rigtige materiale.



## 53-54 PILEFLET

v/ *Jane Enemark*

Kan du lide at arbejde med hænderne, er du vild med naturmaterialer og vil du gerne udfordres? Vi skal lave kurve, fuglefoderhuse, bakker, hjerter, kranse, plante-stativer og meget mere. Du vil komme til at lære flere forskellige teknikker og prøve forskellige modeller af. Er du nybegynder, startes med noget overkommeligt og har du flettet før, har jeg nogle lidt større udfordringer med. Du vil komme hjem med flere forskellige ting i pil, som du vil glædes over mange år frem.



## 55 PRESSEDE BLOMSTER -

v/ *Jette Førby Rasmussen*

Vi skal arbejde i et farverigt univers, hvor vi over 2 mødegange presser blomster 1. mødegang, som vi senere forvandler til de fineste billeder eller kort. Inden opstart får I en liste over nogle af sæsonens mest egnede blomster fra både have og grøftkant. 1. mødegang gennemgår vi forskellige presse-metoder og lægger egne, medbragte blomster i pres. Efter 3 uger mødes vi igen, hvor blomsterne er færdigpressede og klar til at forvandles til små kunstværker.



## 56 PORCELÆNSMALING

v/ *Karin Vibeke Kristensen*

På dette kursus lærer du at male og dekorere porcelæn og glas med både klassiske og moderne teknikker. Vi starter med enkle, lettilgængelige metoder, så alle kan være med – uanset om du er nybegynder eller øvet. Undervejs bygger vi på med flere teknikker og arbejder med mønstre og farver inspireret af både tradition og nutidens trends.



## 57 SMYKKER AF RECYCLET PLASTIK

v/ *Sophie Rose*

På denne workshop lærer du, hvordan man kan forvandle plastik indpakning fra den sidste indkøbstur til flotte smykker. Du vil lære, hvordan du udvælger og klipper plastik, og hvordan du kan give overfladerne tekstur og farve. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele kan købes af underviseren.



## 58 SMYKKER – BASISTEKNIKKER

v/ *Sophie Rose*

På denne workshop lærer du at save et motiv ud i metal (messing eller kobber) fx en vifte eller anden selvvalgt form. Du lærer at file og slibe kanterne og at afslutte med en selvvalgt overflade fx hamret, børstet eller helt glat poleret. Til sidst monterer vi figurerne enten i ørehængere eller som vedhæng. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele kan købes af underviseren.



## 59 SMYKKER – EMALJE

v/ *Sophie Rose*

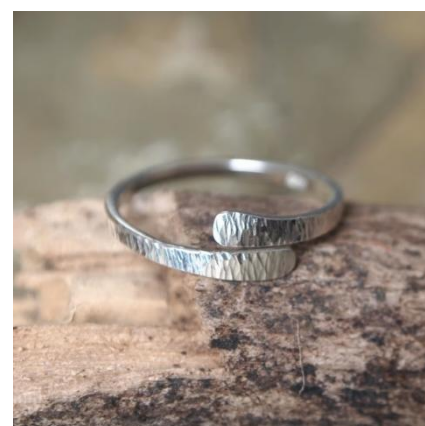
På denne workshop lærer du, hvordan man påfører og brænder emaljepulveret over en gasflamme. Du kan vælge imellem forskellige færdiglavede sølv-ørestikker, sølv-rondeller eller kobber-motiver, som til sidst kan monteres i ørehængere eller som et vedhæng. Alle materialer til emaljearbejdet såvel som færdiglavede sølv-smykker til emaljering kan købes af underviseren.



## 60 SMYKKER- LÆR AT LAVE EN RING

v/ *Sophie Rose*

På denne workshop vil du lære, hvordan man laver en åben fingerring i sølv. Du lærer at varme op, forme, file og slibe sølvet og hvordan man behandler overflader fx hamret, børstet eller helt glat poleret, så ringen får det udtryk, der passer til dig. Alle materialer til fremstilling af smykker og smykkedele kan købes af underviseren.



## 61-62 TRÆDREJNING

v/ *Jan Mølgaard Andersen*

Her vil vi arbejde med nogle grundlæggende teknikker eller vi bygger videre på teknikker og projekter du i forvejen kender.

Om du er ny, lettere øvet eller erfaren i træarbejde, er du lige velkommen.

Medbring gerne selv materialer, men der vil også kunne købes materialer.

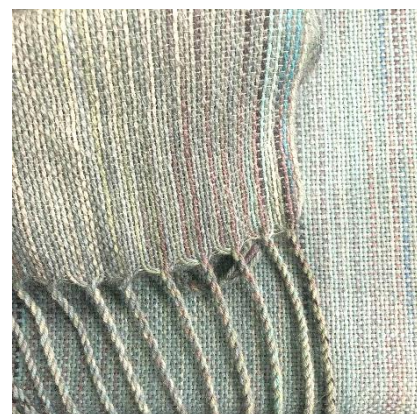


## 63-64 VÆVNING

v/ *Margit Nørmølle*

Væven er et dejligt redskab - kom og vær med til at fortsætte vævetraditionen, som er meget gammel.

Man kan designe sine egne tekstiler til boligen eller til beklædning. Der er et vist antal skafte- og rammevæve til rådighed på skolen.



## 65 ÆSKER, FRANSK INSPIRERET

v/ *Pauline Zhang*

Her lærer vi at lave flotte, fransk inspirerede æsker med stof hel fra bunden af (det kan være i forskellige former). Du kan lave indvendige rum efter dine egne behov. Medbring gerne dit eget tilbehør og værktøj. Du kommer til at bruge skærekniv, stållineal og stiftblyant.

