

Tekstil sommerhøjskole

2.-8. juli 2017



Aktiviteter på fem værksteder:

Billedvævning - leg med materialer og teknikker

Gulvtæpper på skaftevæv - eksperimenter med teknikker og materialer

Eksperimenterende tekstiltryk og farvning - eco-print, shibori og vaidfarvning

Tunesisk hækling - mønstre og teknikker

Broderi - geometriske former i bargello



R Ø D D I N G H Ø J S K O L E



8
504

SK
BLO

123

RGAR
40

OR

8

Tekstil sommerhøjskole på Rødding Højskole er en årlig tilbagevendende tradition

I 2013 blev skolens gamle stald og lade bygget om for 20 millioner kroner, så bygningerne i dag fremstår med nogle af Danmarks mest moderne, kreative værksteder, indrettet i et spændende arkitektonisk miljø. Året efter blev Solgården renoveret, hvor forskellige tekstilværksteder holder til: vævning, tekstiltryk, filtning, strik, syning og farvning.

Rødding Højskole er stolt over at byde dig velkommen i inspirerende bygninger med kreative værksteder, hvor vi ved, du tænker: "Her vil jeg gerne være."

På Tekstil sommerhøjskole summer det af aktivitet i fem værksteder. Selv om du kun kan deltage på ét hold, vil du opleve det som en ekstra inspiration at se de andre værksteder udfolde sig. Desuden er de fleste morgensange, foredrag og udflugter fælles for de fem hold.

Tekstil sommerhøjskole 2017 har aktiviteter på disse fem værksteder:

- 1: Billedvævning – leg med materialer og teknikker. Med Bauhaus som inspiration.
- 2: Gulvtæpper på skaftevæv – eksperimenter med teknikker og materialer. Med Bauhaus som inspiration.
- 3: Eksperimenterende tekstiltryk og farvning – eco-print, shibori og vaidfarvning.
- 4: Tunesisk hækling – mønstre og teknikker.
- 5: Broderi – geometriske former i bargello og Bauhaus-motiver i forskudte gobelinsting.

Du kan læse om de enkelt hold og undervisningen på de følgende sider.

Vi glæder os til at byde dig velkommen til en kreativ højskoleuge.

Anja Rykind-Eriksen

forstander

væver og mag.art. i kunsthistorie





BILLEDVÆVNING

Leg med materialer og teknikker
Med Bauhaus som inspiration

Værkstedet er billedvævning i miniature med inspiration i Bauhaus.

Bauhaus er en af 1900-tallets mest betydningsfulde kunstskoler, oprettet 1919 i Weimar i Tyskland. I Bauhaus-skolens vævestuer blev der udviklet nye teknikker og nye materialer. Vævere som Gunta Stölzl, Anni Albers, Gertrud Arndt, Otti Berger og Benita Koch-Otte løftede vævningen ind i funktionalismens tidsalder med deres geometriske, farvestærke tekstiler.

Vi tager udgangspunkt i en Bauhaus-palet, og vi bliver inspireret af de tekstile kompositioner, som Bauhaus-væverne var så fremragende til at skabe: genkendelige mønstre og leg i farver med smukke garner. Der væves med brodergarner, hvor man kan blande de tynde tråde til hundredvis af nye farvenuancer i delikate farveholdninger og kompositioner.

Tilmelding

Pris: 4.550 kr. på dobbeltværelse uden bad (tillæg 1000 kr. for enkeltværelse). 5.050 kr. på dobbeltværelse med bad. Tilmelding via vores hjemmeside: www.rhskole.dk (under KORTE KURSER) eller ring til kontoret på tlf. 7484 2284.

Underviser: Gina Hedegaard Nielsen

Gina er uddannet væver (mesterlært) og billedkunstner med 25 års undervisningserfaring inden for vævning, design og billedkunst. Hun har haft eget værksted siden 1991 og har arbejdet med tekstile udsmykningsopgaver, grafiske opgaver samt udstillet talrige gange i Danmark og udlandet. Er tidligere formand for Danske Kunsthåndværkere.

Medvirkende

- Anja Rykind-Eriksen, højskoleforstander, væver og mag.art. i kunsthistorie.
- Mads Rykind-Eriksen, højskoleforstander, cand.mag. i historie og filosofi.

Pia Dahl, foredragsholder, organist, blokfløjtespiller, korleder, uddannet fra Musikkonservatoriet og cand. pæd. i musik. Se www.plus50.nu/pia-dahl.

Materialeudgifter

Underviser har trendgarner (hør 8/2 + 16/2) og en del tynde islætsgarner, som man kan bruge af. Materialeforbruget, ca. 150 kr., afregnes ved kursets afslutning.

Man er meget velkommen til at medbringe egne trend- og islætsgarner i form af hør 16/2 eller 8/2, broderigarner, silke 20/2, bomuld 16/2, uld 20/2. Alle kvaliteter kan bruges bare det er i en tynd kvalitet, så man kan arbejde med 2-6 tråde i dunten og dermed få nogle fantastiske farveblandinger.

Kursusprogram

Søndag den 2. juli

Kl. 15.00-16.30: Ankomst og indkvartering.
Kl. 16.30: Velkomst v/ forstanderparret Anja og Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-kompositioner".
Foredrag v/ Gina Hedegaard Nielsen.

Mandag den 3. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00-13.45: Rundvisning på højskolen v/ Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-tekstiler. Hvem? Hvordan? Hvorfor?".
Foredrag v/ Anja Rykind-Eriksen.

Tirsdag den 4. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Onsdag den 5. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00- ca. 17: Vi tager bussen ud i det sydjyske med kaffe, gåtur og kulturelt indslag.
Kl. 19.30-21.00: "10 blokfløjter, 1 blokfløjtespiller. En musikhistorisk rejse med et glimt i øjet" v/ Pia Dahl. Hvor mange blokfløjter har Pia Dahl? Det ved hun knapt selv. Men de 10 bedste og mest forskellige i hele samlingen får lov at komme med til denne spændende musikfortælling. Vi rejser fra middelalderens kirke med spillemanden til Luthers Tyskland og via et dansk lystslot til København i 1800-tallet. En underholdende rejse i tid, sted, klang og virtuositet.

Torsdag den 6. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Fredag den 7. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Udstillingsæstetik v/ Gina Hedegaard Nielsen.
Kl. 19.00: Afslutningsmiddag.
Kl. 21.00: Fernisering for alle fem værksteder på Tekstil sommerhøjskole 2017.
Derefter ostebord og festhygge m.m.

Lørdag den 8. juli

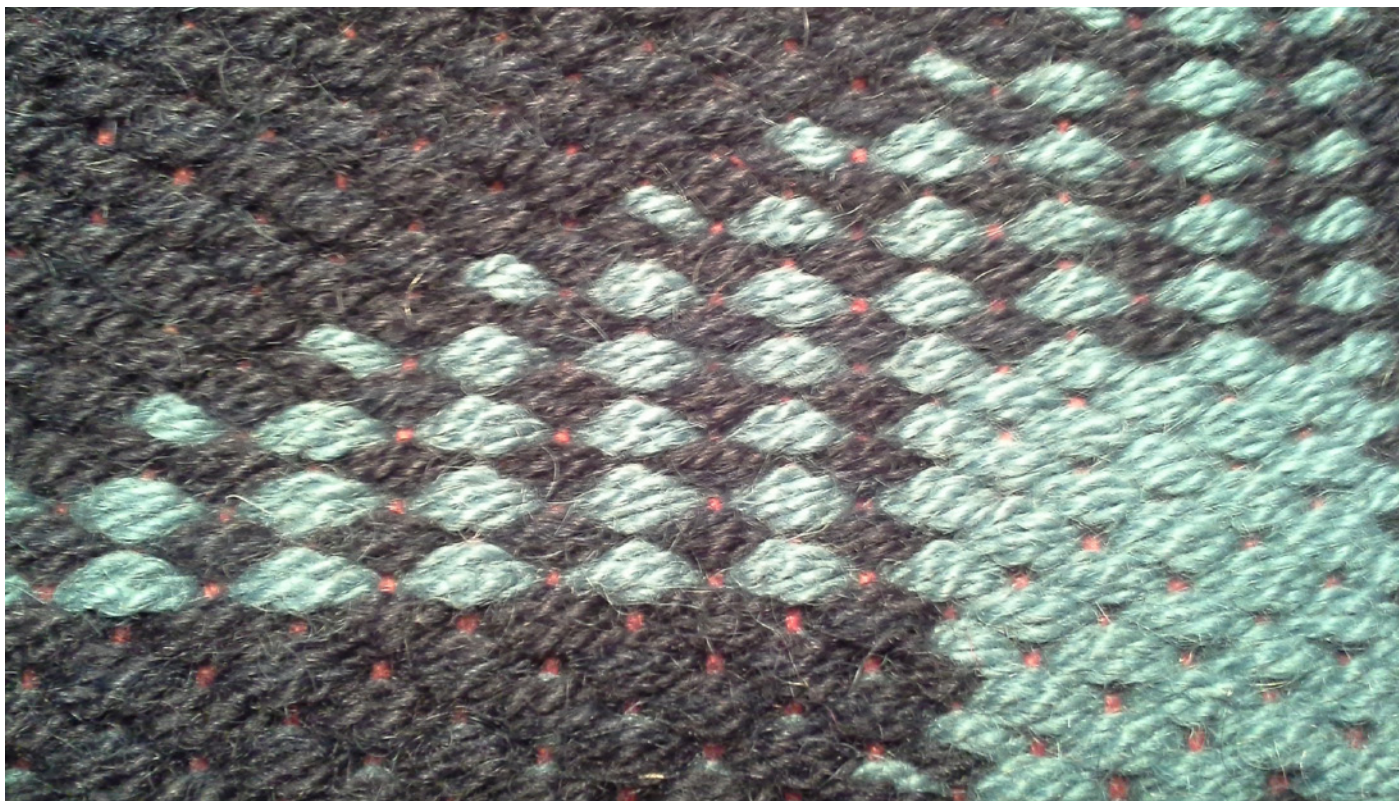
Kl. 9.00: Morgensang. Derefter afrejse.

Alle dage er der morgenmad kl. 8.00-8.45, morgensang kl. 9.00-9.30, frokost kl. 12.00, aftensmad kl. 18.00 og aftenkaffe kl. 21.00.



Gina Hedegaard Nielsen





GULVTÆPPER PÅ SKAFTEVÆV

Eksperimenter med teknikker og materialer

Med Bauhaus som inspiration

Velkommen til et gulvtæppekursus, hvor Bauhaus-tekstilerne vil svæve i vævesalen som en fælles inspiration. Bauhaus er en af 1900-tallets mest betydningsfulde kunstskoler, oprettet 1919 i Weimar i Tyskland. I Bauhaus-skolens vævestuer blev der udviklet nye teknikker og nye materialer. Vævere som Gunta Stölzl, Anni Albers, Gertrud Arndt, Otti Berger og Benita Koch-Otte løftede vævningen ind i funktionalismens tidsalder med deres geometriske, farvestærke tekstiler.

I væver prøver og har mulighed for at lære mange forskellige teknikker til tæpper, løbere og måtter til gulvet. I præsenteres for:

Lynild, kelim, røllaken og teknikker til organiske former i traditionelle fladvævede tæppekvaliteter.

Taquete, en dobbeltvævningsteknik som er velegnet til f.eks. Anni Albers formsprog.

Rya og floss er tæppeteknikker som er på vej ind i boligmiljøet igen og også Bauhaus væverne lavede dejlige tæpper i floss og rya.

Teknikker med gennemgående islæt bl.a. Peter Collingwood teknikker er blandt de teknikker, som du også kan prøve.

Du vælger selv, hvor din interesse er størst.

Vi arbejder både på store og mindre væve. Undervejs får du gode råd og fif om tæppevævning. Forskellige kantafslutninger, sammensyning af baner og anden montering vises og diskuteres.

Tilmelding

Pris: 4.550 kr. på dobbeltværelse uden bad (tillæg 1000 kr. for enkeltværelse). 5.050 kr. på dobbeltværelse med bad. Tilmelding via vores hjemmeside: www.rhskole.dk (under KORTE KURSER) eller ring til kontoret på tlf. 7484 2284.

Underviser: Lotte Dalgaard

Lotte er mangeårig underviser i vævning på alle niveauer hos bl.a. Dansk Tekstillaug. Formand for Laugets Vævekursus. Har skrevet bogen "Magiske materialer – i væven" og var med til at starte Garnindkøbsforeningen af 1998.

Medvirkende

- Anja Rykind-Eriksen, højskoleforstander, væver og mag.art. i kunsthistorie.
- Mads Rykind-Eriksen, højskoleforstander, cand. mag. i historie og filosofi.
- Gina Hedegaard Nielsen, væver. Har arbejdet med tekstile udsmykningsopgaver, grafiske opgaver samt udstillet talrige gange i Danmark og udlandet. Er tidligere formand for Danske Kunsthåndværkere.
- Pia Dahl, foredragsholder, organist, blokfløjtespiller, korleder, uddannet fra Musikkonservatoriet og cand. pæd. i musik. Se www.plus50.nu/pia-dahl.

Materialeudgifter

Der vil blive opkrævet et beløb på 500 kr. til materialer til de fælles prøveopsætninger, som afregnes direkte med underviseren. Du er også velkommen til at medbringe egne tæppegarner til eksperimenter på de opsatte væve.

Kursusprogram

Søndag den 2. juli

Kl. 15.00-16.30: Ankomst og indkvartering.
Kl. 16.30: Velkomst v/ forstanderparret Anja og Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-kompositioner".
Foredrag v/ Gina Hedegaard Nielsen

Mandag den 3. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00-13.45: Rundvisning på højskolen v/ Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-tekstiler. Hvem? Hvordan? Hvorfor?".
Foredrag v/ Anja Rykind-Eriksen.



Lotte Dalgaard

Tirsdag den 4. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Onsdag den 5. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00- ca. 17: Vi tager bussen ud i det sydjyske med kaffe, gåtur og kulturelt indslag.
Kl. 19.30-21.00: "10 blokfløjter, 1 blokfløjtespiller. En musikhistorisk rejse med et glimt i øjet" v/ Pia Dahl. Hvor mange blokfløjter har Pia Dahl? Det ved hun knapt selv. Men de 10 bedste og mest forskellige i hele samlingen får lov at komme med til denne spændende musikfortælling. Vi rejser fra middelalderens kirke med spillemanden til Luthers Tyskland og via et dansk lystslot til København i 1800-tallet. En underholdende rejse i tid, sted, klang og virtuositet.

Torsdag den 6. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Fredag den 7. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Udstillingsæstetik v/ Lotte Dalgaard.
Kl. 19.00: Afslutningsmiddag.
Kl. 21.00: Fernisering for alle fem værksteder på Tekstil sommerhøjskole 2017.
Derefter ostebord og festhygge m.m.

Lørdag den 8. juli

Kl. 9.00: Morgensang. Derefter afrejse.

Alle dage er der morgenmad kl. 8.00-8.45, morgensang kl. 9.00-9.30, frokost kl. 12.00, aftensmad kl. 18.00 og aftenkaffe kl. 21.00.





EKSPERIMENTERENDE TEKSTILTRYK OG FARVNING

Eco-print, shibori og vaidfarvning

Vi skal på kurset arbejde med at farve blåt med pigment fra planten vaid – en nordeuropæisk plante, som helt tilbage i jernalderen har været brugt til blåfarvning. Der arbejdes med blåfarvning med vaid i en miljøvenlig, lugtløs farvekype, der udover pigment fra vaidplanten blot indeholder vand, kalk og fruktose.

Hver kursisdeltager laver under vejledning sin egen vaidkype, og du lærer at bruge den og holde den i gang. Ud over garn skal der i vaidkyperne også farves prøver på shibori - en teknik, hvor stoffet foldes, presses eller bindes før farvningen. Herved vil der efter farvning fremkomme geometriske mønstre.

Viser der sig mulighed for det, vil vi i løbet af kurset eksperimentere med at lave en vaidkype, hvor fruktosen erstattes med overmodne frugter.

Ligeledes skal vi arbejde med at lave forskellige former for tekstiltryk med blade og blomster. Vi vil plukke blomster og blade i nærmiljøet og anvende dem til denne særlige form for tekstiltryk.

Tilmelding

Pris: 4.550 kr. på dobbeltværelse uden bad (tillæg 1000 kr. for enkeltværelse). 5.050 kr. på dobbeltværelse med bad. Tilmelding via vores hjemmeside: www.rhskole.dk (under KORTE KURSER) eller ring til kontoret på tlf. 7484 2284.

Underviser: Anne Marie Nielsen

Anne Marie er uddannet på Håndarbejdsseminariet i Kerteminde og er cand.pæd. i materiel kultur. Hun har endvidere studeret på Aarhus Kunstakademi og på Statens Formningslærerhøjskole i Oslo samt senest et år på Sätergläntan, Institut for Slöjd og Hantverk i Sverige.

Anne Marie er en erfaren underviser, som også formidler sine mange kundskaber uden for landets grænser. I en årrække var hun vævelærer i Ifakara Weaving Project i Tanzania og senere tekstillærer på Fosen Folkehøgskole i Norge. Hun er tilknyttet frilandsmuseet Den Fynske Landsby som museumsformidler og Hørvævs-museet på Krengerup som underviser i plantefarvning og spinding. Hun holder kurser og workshops på blandt andet Raulands Akademiet i Norge, Fanø Strikkefestival og Sydslesvigs Strikkefestival.

Medbring: Syltetøjsglas med skruelåg, der kan rumme 1-2 liter, en mindre portion hvidt garn, uld eller silke, max. 100 gram til blåfarvningen, eventuelt lidt uvasket råuld, gummihandsker, forklæde, notesbog og skriveredskaber.

Materialeudgifter

500 kr. til materialer. Beløbet betales kontant til underviseren under kurset.

Medvirkende

- Anja Rykind-Eriksen, højskoleforstander, væver og mag.art. i kunsthistorie.
- Mads Rykind-Eriksen, højskoleforstander, cand. mag. i historie og filosofi.
- Pia Dahl, foredragsholder, organist, blokfløjtespiller, korleder, uddannet fra Musikkonservatoriet og cand. pæd. i musik. Se www.plus50.nu/pia-dahl.

Kursusprogram

Søndag den 2. juli

Kl. 15.00-16.30: Ankomst og indkvartering.
Kl. 16.30: Velkomst v/ forstanderparret Anja og Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 19.30-21.00: Introduktion til ugen i værkstedet v/ Anne Marie Nielsen.

Mandag den 3. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00-13.45: Rundvisning på højskolen v/ Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 14.00-16.30: Værksted
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-tekstiler. Hvem? Hvordan? Hvorfor?" v/ Anja Rykind-Eriksen.



Anne Marie Nielsen

Tirsdag den 4. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Onsdag den 5. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00- ca. 17: Vi tager bussen ud i det sydjyske med kaffe, gåtur og kulturelt indslag.
Kl. 19.30-21.00: "10 blokfløjter, 1 blokfløjtespiller. En musikhistorisk rejse med et glimt i øjet" v/ Pia Dahl. Hvor mange blokfløjter har Pia Dahl? Det ved hun knapt selv. Men de 10 bedste og mest forskellige i hele samlingen får lov at komme med til denne spændende musikfortælling. Vi rejser fra middelalderens kirke med spillemanden til Luthers Tyskland og via et dansk lystslot til København i 1800-tallet. En underholdende rejse i tid, sted, klang og virtuositet.

Torsdag den 6. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Fredag den 7. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Udstillingsæstetik v/ Anne Marie Nielsen.
Kl. 19.00: Afslutningsmiddag.
Kl. 21.00: Fernisering for alle fem værksteder på Tekstil sommerhøjskole 2017.
Derefter ostebord og festhygge m.m.

Lørdag den 8. juli

Kl. 9.00: Morgensang. Derefter afrejse.

Alle dage er der morgenmad kl. 8.00-8.45, morgensang kl. 9.00-9.30, frokost kl. 12.00, aftensmad kl. 18.00 og aftenkaffe kl. 21.00.







silkekot
Färg av
Damping
blad av
Damping



TUNESISK HÆKLING

Mønstre og teknikker

Tunesisk hækling er meget oppe i tiden både til bolig, interiør og beklædning. Kom og lad dig inspirere af nye spændende mønstre og teknikker.

Du lærer om bl.a. grafiske mønstre, boble- og kabelmønstre, flerfarvede mønstre samt på egen hånd at lave mindre designs.

Du vil få masser af inspiration – hvad enten du er begynder eller avanceret hækler. Kurset er tilrettelagt, så der er god tid til individuel vejledning.

Tilmelding

Pris: 4.550 kr. på dobbeltværelse uden bad (tillæg 1000 kr. for enkeltværelse). 5.050 kr. på dobbeltværelse med bad. Tilmelding via vores hjemmeside: www.rhskole.dk (under KORTE KURSER) eller ring til kontoret på tlf. 7484 2284.

Underviser: Pernille Cordes

Pernille er forfatter til bøgerne "Den store bog om tunesisk hækling" og "Tunesisk hækling til dig og din bolig" samt indehaver af Englegarn - www.englegarn.dk.

Medvirkende

- Anja Rykind-Eriksen, højskoleforstander, væver og mag.art. i kunsthistorie.
- Mads Rykind-Eriksen, højskoleforstander, cand.mag. i historie og filosofi.
- Pia Dahl, foredragsholder, organist, blokfløjtespiller, korleder, uddannet fra Musikkonservatoriet og cand. pæd. i musik. Se www.plus50.nu/pia-dahl.

Materialeudgifter

Der må påregnes udgifter til materialer på 250-400 kr., som afregnes direkte med underviseren. Der udsendes materialeliste senest to uger inden kursusstart.

Kursusprogram

Søndag den 2. juli

Kl. 15.00-16.30: Ankomst og indkvartering.
Kl. 16.30: Velkomst v/ forstanderparret Anja og Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 19.30-21.00: Introduktion til ugen i værkstedet v/ Pernille Cordes.

Mandag den 3. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00-13.45: Rundvisning på højskolen v/ Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-tekstiler. Hvem? Hvordan? Hvorfor?" v/ Anja Rykind-Eriksen.

Tirsdag den 4. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Onsdag den 5. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00- ca. 17: Vi tager bussen ud i det sydjyske med kaffe, gåtur og kulturelt indslag.
Kl. 19.30-21.00: "10 blokfløjter, 1 blokfløjtespiller. En

musikhistorisk rejse med et glimt i øjet" v/ Pia Dahl. Hvor mange blokfløjter har Pia Dahl? Det ved hun knapt selv. Men de 10 bedste og mest forskellige i hele samlingen får lov at komme med til denne spændende musikfortælling. Vi rejser fra middelalderens kirke med spillemanden til Luthers Tyskland og via et dansk lystslot til København i 1800-tallet. En underholdende rejse i tid, sted, klang og virtuositet.

Torsdag den 6. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Fredag den 7. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Udstillingsæstetik v/ Pernille Cordes.
Kl. 19.00: Afslutningsmiddag.
Kl. 21.00: Fernisering for alle fem værksteder på Tekstil sommerhøjskole 2017.
Derefter ostebord og festhygge m.m.

Lørdag den 8. juli

Kl. 9.00: Morgensang. Derefter afrejse.

Alle dage er der morgenmad kl. 8.00-8.45, morgensang kl. 9.00-9.30, frokost kl. 12.00, aftensmad kl. 18.00 og aftenkaffe kl. 21.00.



Pernille Cordes





BRODERI

Geometriske former i bargello

Bauhaus-motiver i forskudte gobelinsting

Bauhaus er en af 1900-tallets mest betydningsfulde kunsthøjskoler, oprettet 1919 i Weimar i Tyskland. I Bauhaus-skolens vævestuer blev der udviklet nye teknikker og nye materialer. Vævere som Gunta Stölzl, Anni Albers, Gertrud Arndt, Otti Berger og Benita Koch-Otte løftede vævningen ind i funktionalismens tidsalder med deres geometriske, farvestærke tekstiler.

På kurset arbejder vi med Bargello-teknikkens geometriske og tredimensionelle udtryk og de forskudte gobelinstings enkelthed. Levende flader opstår, når vi sammensætter farveforløb i forskellige bargello-mønstre. Når vi syr de forskudte gobelinsting, lader vi os inspirere af Bauhaustidens former og farver. Vi monterer ugens prøver eller færdige arbejder til billeder, puder eller vægtæpper. Vi syr i stor skala med uld på stramaj og i lille skala med bomuld på talbart lærred.

Tilmelding

Pris: 4.550 kr. på dobbeltværelse uden bad (tillæg 1000 kr. for enkeltværelse). 5.050 kr. på dobbeltværelse med bad. Tilmelding via vores hjemmeside: www.rhskole.dk (under KORTE KURSER) eller ring til kontoret på tlf. 7484 2284.

Underviser: Tine Wessel

Tine er tekstilformidler med speciale i broderi og kulturel formidling. Underviser i broderi fra egne broderialoner på Frederiksberg og har undervisningserfaring fra perioder som gæstelærer hos Tekstilformidleruddannelsen, Skals Håndarbejdsskole og Kea, Københavns Erhvervsakademi. Til december debutterer hun som underviser i Japan. Tine Wessel er forfatter til bogen "Korssting NU" fra 2015. Hun designer DIY (do it yourself) korsstingsbroderier i samarbejde med Oehlenschläger. Hun har udført opgaver for Saga Furs, kunstneren Cathrine Raben Davidsen og modemagasinet ELLE.

Materialeudgifter

Udgifter til materialer mellem 250-500 kr. To uger før kursusstart udsendes kompendium og materialeliste. Materialerne kan forudbestilles hos underviseren (tinewessel@email.dk).

Medvirkende

- Anja Rykind-Eriksen, højskoleforstander, væver og mag.art. i kunsthistorie.
- Mads Rykind-Eriksen, højskoleforstander, cand. mag. i historie og filosofi.
- Gina Hedegaard Nielsen, væver. Har arbejdet med tekstile udsmykningsopgaver, grafiske opgaver samt udstillet talrige gange i Danmark og udlandet. Er tidligere formand for Danske Kunsthåndværkere.
- Pia Dahl, foredragsholder, organist, blokløjtespiller, korleder, uddannet fra Musikkonservatoriet og cand. pæd. i musik. Se www.plus50.nu/pia-dahl.

Kursusprogram

Søndag den 2. juli

Kl. 15.00-16.30: Ankomst og indkvartering.
Kl. 16.30: Velkomst v/ forstanderparret Anja og Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-kompositioner".
Foredrag v/ Gina Hedegaard Nielsen .

Mandag den 3. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 13.00-13.45: Rundvisning på højskolen v/ Mads Rykind-Eriksen.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: "Bauhaus-tekstiler.
Hvem? Hvordan? Hvorfor?" v/ Anja Rykind-Eriksen.

Tirsdag den 4. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Onsdag den 5. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 13.00- ca. 17: Vi tager bussen ud i det sydjyske med kaffe, gåtur og kulturelt indslag.
Kl. 19.30-21.00: "10 blokløjter, 1 blokløjtespiller. En musikhistorisk rejse med et glimt i øjet" v/ Pia Dahl. Hvor mange blokløjter har Pia Dahl? Det ved hun knapt selv. Men de 10 bedste og mest forskellige i hele samlingen får lov at komme med til denne spændende musikfortælling. Vi rejser fra middelalderens kirke med spillemanden til Luthers Tyskland og via et dansk lystslot til København i 1800-tallet. En underholdende rejse i tid, sted, klang og virtuositet.

Torsdag den 6. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Værksted.
Kl. 19.30-21.00: Åbent værksted med vejledning.

Fredag den 7. juli

Kl. 9.30-10.00: Fælles inspiration til dagens tema.
Kl. 10.00-12.00: Værksted.
Kl. 14.00-16.30: Udstillingsæstetik v/ Tine Wessel.
Kl. 19.00: Afslutningsmiddag.
Kl. 21.00: Fernisering for alle fem værksteder på Tekstil sommerhøjskole 2017.
Derefter ostebord og festhygge mm.

Lørdag den 8. juli

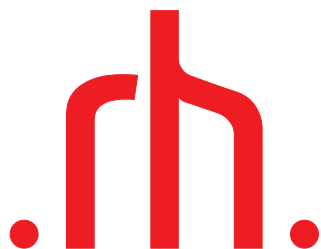
Kl. 9.00: Morgensang. Derefter afrejse.

Alle dage er der morgenmad kl. 8.00-8.45, morgensang kl. 9.00-9.30, frokost kl. 12.00, aftensmad kl. 18.00 og aftenkaffe kl. 21.00.



Tine Wessel





R Ø D D I N G H Ø J S K O L E

Rødding Højskole er en moderne højskole, der bygger på Grundtvigs tanker om folkeoplysning. Skolen blev som Danmarks første folkehøjskole grundlagt i 1844 i kampen for dansk sprog og kultur i grænselandet. I dag har vi med respekt for historien og traditionen blikket rettet mod nutiden og dens udfordringer. Skolen ligger i Rødding, midt i det smukke Sønderjylland med den rige historie, natur og kultur. Mod

vest Danmarks ældste by Ribe, marsken og Vadehavet. Mod øst Kolding og Koldinghus. Mod syd Tønder, Møgeltønder, Sønderborg og Dybbøl. Der er 2-3 minutters gang ned til byen, der har et varieret udbud af butikker, og ca. 5 minutters gang til Rødding Centret - et sports- og kulturcenter, der huser biograf, bibliotek, cafeteria, bowlingbaner, fitnesscenter og svømmehal m.m. Skolens bygninger har sjæl - både den smukke hoved-

bygning og den nyistandsatte stald og lade, der er blevet ombygget til inspirerende undervisningslokaler vha. en donation fra A.P. Møller Fonden på 20 mio. kr. Foruden de korte kurser afholdes lange kurser med vægt på politik, journalistik, litteratur, design og musik samt en række klassiske højskolefag som tegning, livsanskuelse, keramik, historie, skriveværksted og grafisk design.



www.rhskole.dk