

Karoline Dahrling Hughes

*Smart
i en fart*

Sy hurtigt og nemt
uden mønster

muusmann



Karoline Dahrling Hughes

Smart i en fart

Sy hurtigt og nemt
uden mønster

muusmann

Til min elskede mor
og fantastiske farmor
– tak fordi I syede for
og med mig.

Indhold

7	Velkommen
10	Om skaberglæde og bæredygtighed
13	Kom godt i gang
14	Hvad skal du bruge
16	Undertrøjeprincippet
18	Lidt tips
19	Sting
20	Fold af stoffet
22	Når der skal måles
24	Opmåling af rib til taljelinning
26	For- og bagstykke
29	Syteknikker
30	Sammensyning af overdel og kjole
31	Påsætning af ribhalskant
33	Stikning af halsåbning
34	Ærmer
36	Sammensyning af nederdel
37	Nederdel i 2 lag
39	Påsætning af linning i taljen
42	Påsætning af færdigt elastikstykke i taljen
45	Nederdele
47	Tubenederdel
49	Boxnederdel
51	Boxnederdel i 2 lag
53	Boxnederdel i 2 lag i patchwork
55	A-nederdel
57	A-nederdel med pailletstykke
61	A-nederdel med tyl
63	A-nederdel lang model
65	Cirkelnederdel
69	Cirkelnederdel med tyl

71	Toppe
73	Oversize tee
75	Tee med bådudskæring
77	Bluse med skulderkig
81	Bluse med bindekrave
85	Boxtop med lynlås
89	Kjoler
91	"Kjolen"
95	"Kjolen" lang model
97	Kjole med bådudskæring
99	Kjole med vidde
101	Lang asymmetrisk kjole
105	Balletkjole med topstykke i blonde
109	Wrapkjole
113	Løs kjole
115	Skaterkjole
119	Kjole med bindebånd
123	A-kjole med stropper
127	A-kjole med læg og ekstra swing
131	Tilbehør
133	Poncho med blød krave
137	Halstørklæde
139	Shopper
145	Lille pung
149	Clutch med sløjfe
152	Om forfatteren
154	Tak til
155	Leverandørliste

Velkommen



Jeg har altid syet. Altid.

Først lånte jeg min mors maskine, og jeg lærte efterhånden selv at skifte tråd på den, så hun ikke behøvede at hjælpe mig, og jeg på den måde heller ikke behøvede at få lov ...

Jeg kom også ofte til at "låne" stof fra den lille bunke af fine stoffer i hendes skab, og det var ikke altid, det gjorde mig populær, men for det meste blev jeg hurtigt tilgivet, og min mor var imponeret over det, jeg fik tryllet frem.

Da jeg var 13 var jeg på besøg hos min elskede farmor på Bornholm. Hun havde netop fået en ny symaskine af min farfar, og hendes gamle, tunge metalmonster af en støvet petroleumsfarvet symaskine ville hun gerne overdrage til mig. Så den var min kostbare håndbagage i flyveren på vej hjem. Og jeg er ret sikker på, at jeg syede hele natten, så jeg kunne have noget nyt og hjemmelavet tøj på i skole dagen efter.

Jeg har aldrig brugt mønster, og jeg er absolut ikke perfektionist. Man ville måske endda kunne kalde mig doven. Men jeg er resultatorienteret! Og jeg vil have så meget som muligt ud af min tid. Derfor har jeg undgået mønsterarkene og bare klippet og syet. Og de sybøger, jeg havde til rådighed i 1990'erne, var min mors aflagte fra 1970'erne, hvor man nærmest bare lagde sig på stoffet og tegnede ned langs kroppen. Totalt hippie, men lige noget for mig.

Det har altid været hurtigere at tegne af efter en kjole, et par bukser, eller hvad jeg nu gerne ville sy. Måske blev det ikke altid perfekt, men det gav mig hurtige resultater, og oftest kunne det altid rettes til, så det endte med noget fint. Eller også kunne det klippes til noget andet.

Da jeg søgte ind på designskolen, meldte jeg mig på et rigtigt sykursus, så jeg endelig kunne lære at tegne et skjortemønster af eller sy en habitjakke. Og det var helt ærligt noget af det kedeligste, jeg har prøvet. På designskolen skulle jeg selvfølgelig også lære at lave mønstre, så det kan jeg, men jeg gør det nok aldrig mere. Jeg vil stadig hellere klippe hurtigt, sy løs og nå at sy dobbelt så meget.

De ideer, der er i denne bog er skabt til at få hurtige resultater. De skulle gerne give dig masser af syglæde. Det er ikke balkjoler med uendelige detaljer, det er ikke taljerede jakker eller bukser, der skal have en perfekt pasform. Det er hurtige modeller, der kan laves i et snuptag, men som er fine alligevel. Sommetider kan det godt bare være ganske enkelt og stadig ende med noget flot.

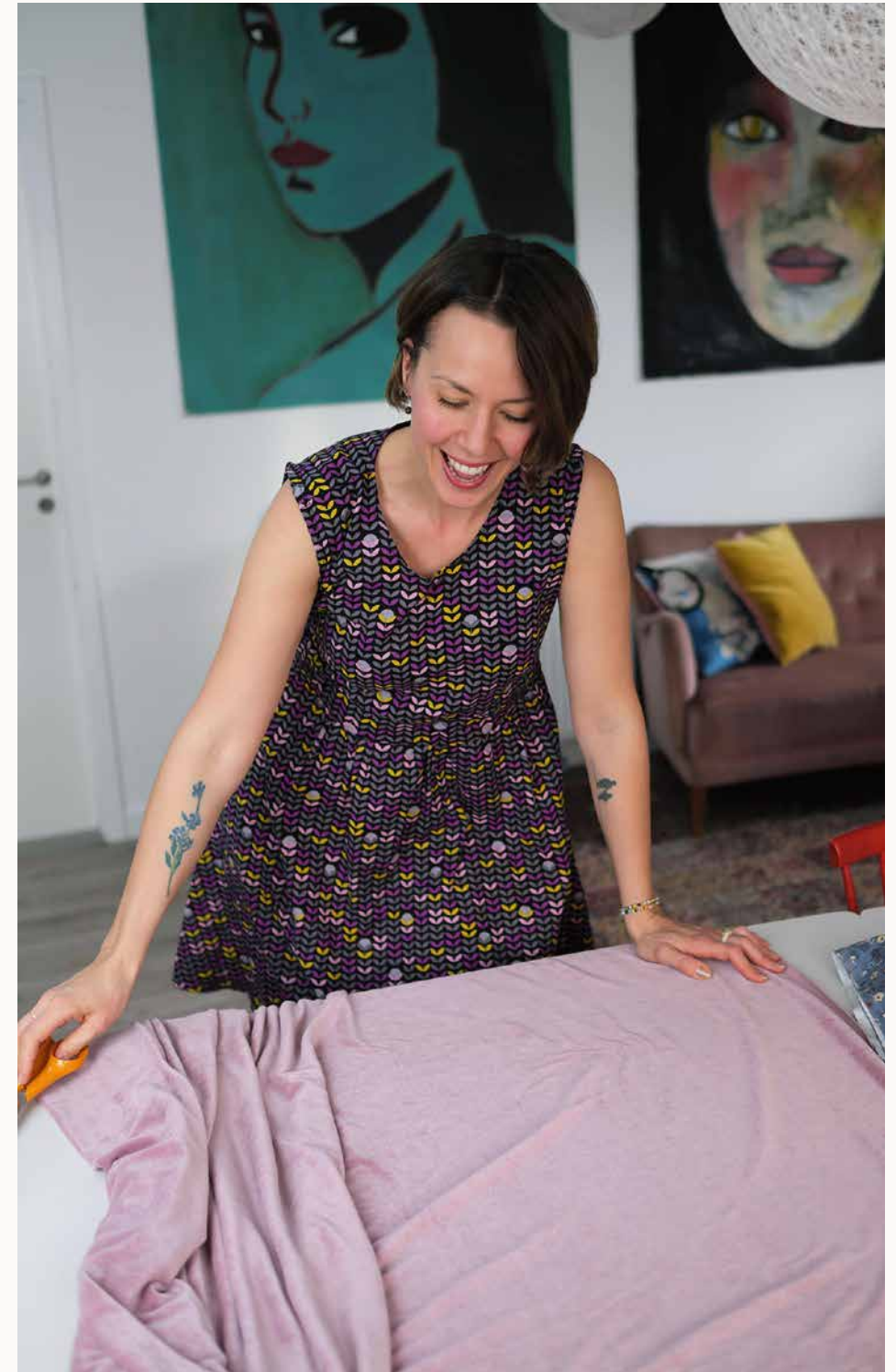
Uden et præcist mønster tror man måske, at resultatet kun kan være groft, uskarpt og kikset. Men denne bog er til for at vise, at det også sagtens kan blive rigtig fint, smart og elegant.

Bogen er til dig, der aldrig har turdet sy før, eller måske dig, der er gået kold i mønstre med tusind linjer, der skal følges, sømrum, der skal huskes, og ikke mindst mønsterark, der skal foldes pænt sammen.

Der er tre sværhedsgrader – eller rettere lethedegrader: “Totalt nem”, “Let at sy” og “Tungen lige i munden”. Så det er bare med at gå i gang. Det her er syning, der er sjovt, simpelt og nemt at gå til for alle.

Jeg ønsker dig rigtig god fornøjelse!

Karoline Dahrling Hughes



Undertrøjeprincippet

Undertrøjeprincippet er blevet til på den baggrund, at man kan tegne de fleste modeller af ud fra en lang undertrøje. Undertrøjen må ikke være alt for stram eller af enormt elastisk materiale. Det skal gerne være en almindelig bomuldsmodel. Ellers bliver modellerne meget smalle.

Find én, der passer dig godt, marker de punkter, der er tegnet ind overfor, og så er du snart klar til at gå i gang med at markere op med kridt, klippe – og snart også at sy.

Det er vigtigt at holde markeringerne på undertrøjen, så du kan se, hvilke punkter du skal tegne ud fra. Hvis du ofrer en undertrøje og tegner markeringerne med tusch, så bliver de, hvor de skal.

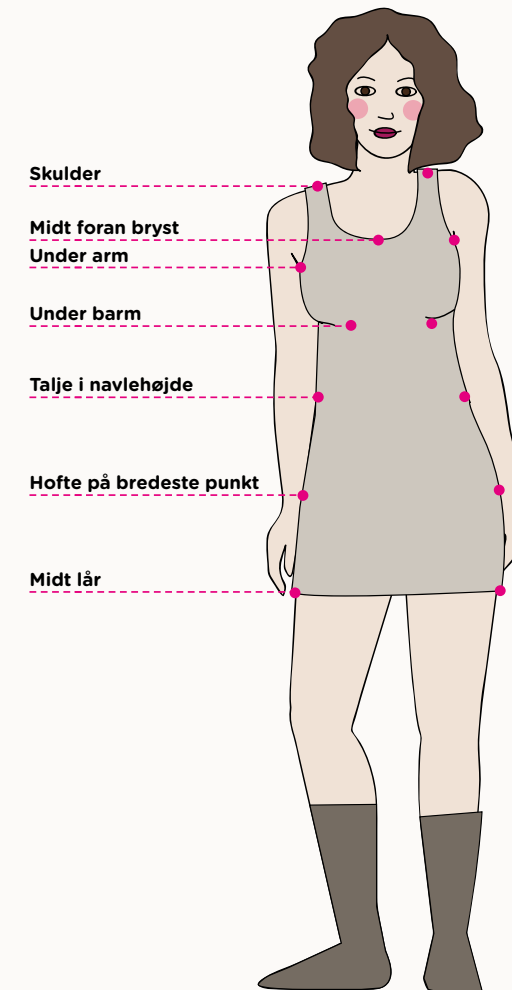
Man kan lægge undertrøjen på stoffet, men hvis du vil lave mange af modellerne, kan man også tegne undertrøjen af på noget pap, så er den nem og hurtig at lægge på. Og du kan stadig bruge undertrøjen ...

Brug skrædderkridt, så du kan markere og tegne på stoffet – inden du klipper. Det er altid en god idé. Sømrummet er en del af mine modeller, og nogle af dem er måske lidt løsere, end du vil have, men så er det nemt at sy modellen lidt ind i siden eller ryggen. Hellere for bred til at starte med end for smal. Så kan man altid sy lidt mere ind.

Der er ingen cm-anvisninger på modellerne i bogen, der er blot anvist, ca. hvor meget stof du skal bruge. Du lærer hurtigt at kigge på tegningen, tegne punkterne op på dit eget stof, så det ligner, og derefter klippe. Husk, når du klipper – ikke at klippe i selve undertrøjen – det kan man nemt komme til, hvis man skal lave en af de kortere modeller.

Nogle modeller i strækstof eller med lynlås skal man tegne tæt op ad undertrøjen og blot have 1 cm plads til sømrum, mens det er vigtigt at huske, at til en model i fast stof skal man have en del mere plads, hvis man ikke vil ende med noget, der er alt for småt og ufleksibelt at have på.

Når du har markeret til en nederdel, bluse eller kjole på stoffet, er det altid en god idé første gang at lægge lidt ekstra til. Så kan du holde stoffestykket op foran dig og måle på kroppen, om det er alt for bredt. Hvis det er, kan du markere igen og klippe lidt mere af. På den måde lærer du



hurtigt, hvor du skal sætte stregerne, og hvor tæt på din undertrøjemodell, du skal klippe.

Du lærer det hurtigt og finder sikkert også snart på dine egne modeller.

Husk, hvis der er meget stræk i undertrøjens stof, og den er en hel del smallere, når den ligger fladt på bordet, end når den er på dig, så skal der gives lidt ekstra plads, når du markerer på stoffet.

Nogle af modellerne er meget nemme, og nogle kræver lidt mere tid. Begynd med de nemme, hvis du er i tvivl, og se hvordan du lynhurtigt får styr nok på det til at komme videre.

Husk at prøve modellerne på, inden de er helt færdige. Så kan man rette dem til, mens man er i gang.

**Lethedsgrad:**

Tungen lige i munden

Stof:

Patchworkstoffet laves af diverse rester af tyndt fast stof. Til foret er valgt tyndt satin, så det falder pænt.

Mål:

Du skal bruge to stykker af sammen-syede patchwork-stoffer, ca. 70 x 50 cm, der begge skal lægges til fold på midten.

Dette er en smal model, så hvis du laver 2 fold med 4 lag, kan delene være på én stofbredde, dvs. 140 cm. Du skal bruge ca. 50 cm i længden af både patchwork-yderstoffet og foret.

Ekstra:

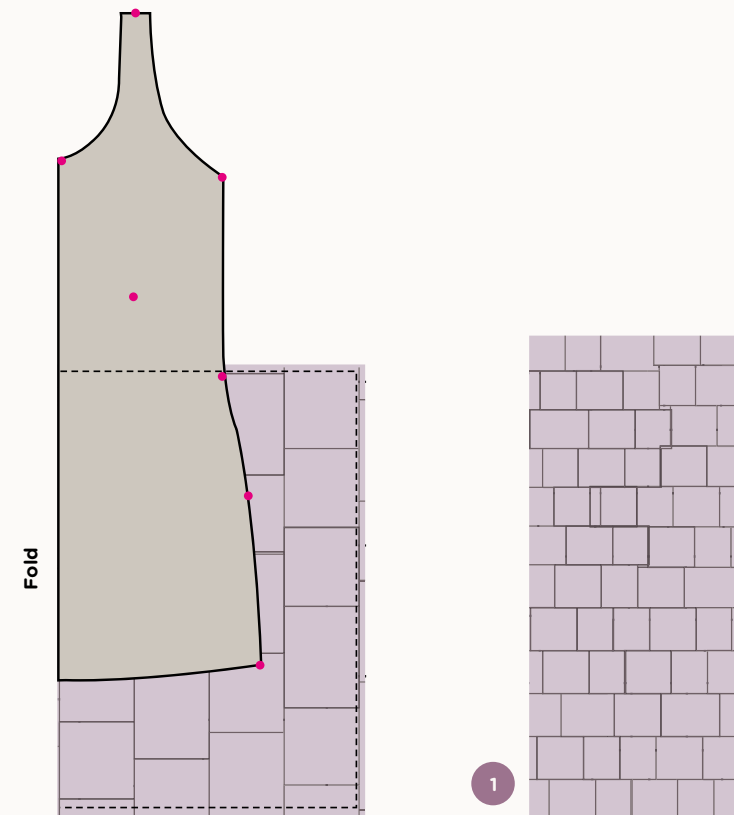
Strækstof til taljelinning
Bred elastik i taljemål

Boxnederdel

i 2 lag i patchwork

Sådan syr du boxnederdel i 2 lag i patchwork:

1. Hvis du skulle have en masse rester blandt dine stoffer, er det her en god måde at få brugt dem på. Klip dem i nogenlunde samme størrelse, i hvert fald samme bredde. Sy dem sammen i lange strimler, og sy så igen disse sammen til et stykke stof i den ønskede størrelse, her ca. 50 cm x 90 cm. Giv dem begge en omgang med strygejernet, hvis du vil være sikker på, at stoffet ligger helt lige, når du skal klippe og sy.
- Marker og klip delene ud. Sy for- og bagstykke i patchwork sammen som vist på side 36. Sy også foret sammen på samme vis. Herefter sys de to lag sammen som vist på side 37.
 - Der er ikke stukket i den nederste kant.
 - Mål og påsæt taljelinning som vist på side 39.





Wrapkjole

Lethedsgrad:

Let at sy

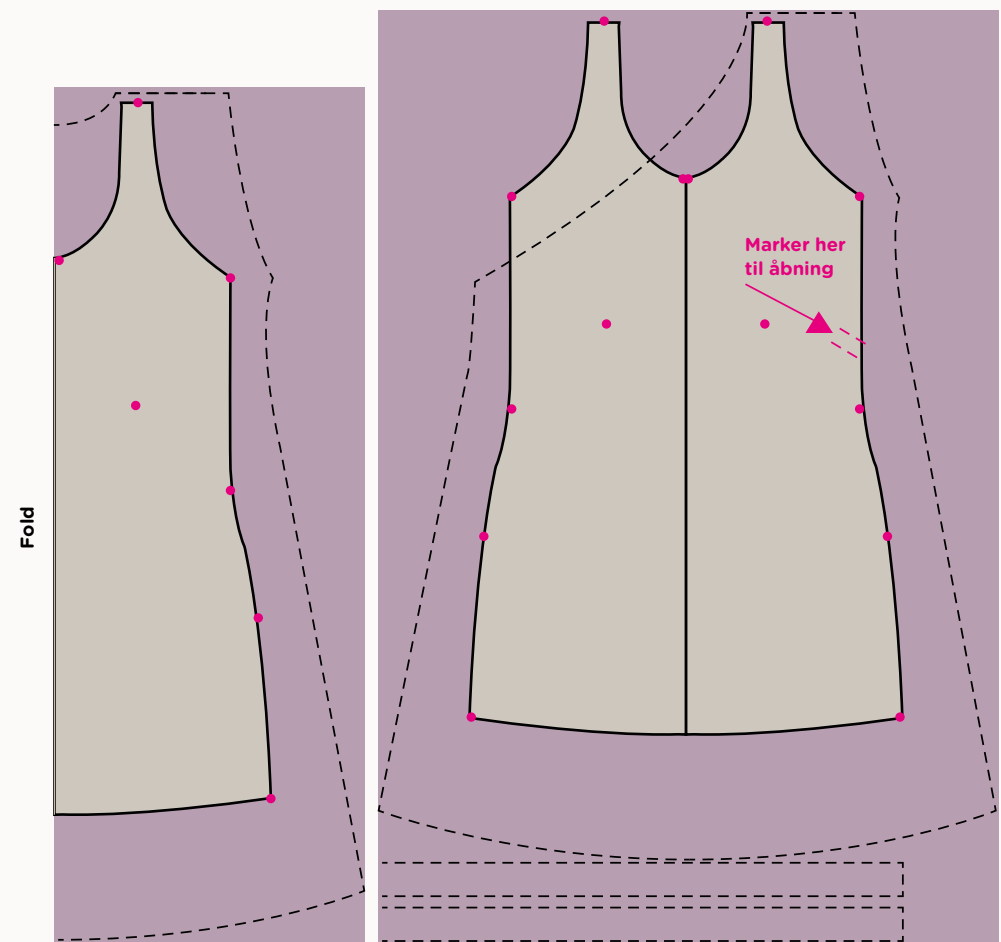
Stof:

Denne kjole kan sys i alle stoffer. Jeg har brugt en fast bomuld.

Mål:

Til de 2 forstykker og bindebånd skal du bruge stof i 1 fold med 2 lag. Du skal bruge ca. 100 cm i længden. Til bagstykket skal du bruge 1 fold med 2 lag - men ikke så meget i bredden, så der bliver en god rest. Her skal du bruge ca. 90 cm i længden. Dvs. i alt skal du bruge 140 cm x 190 cm.

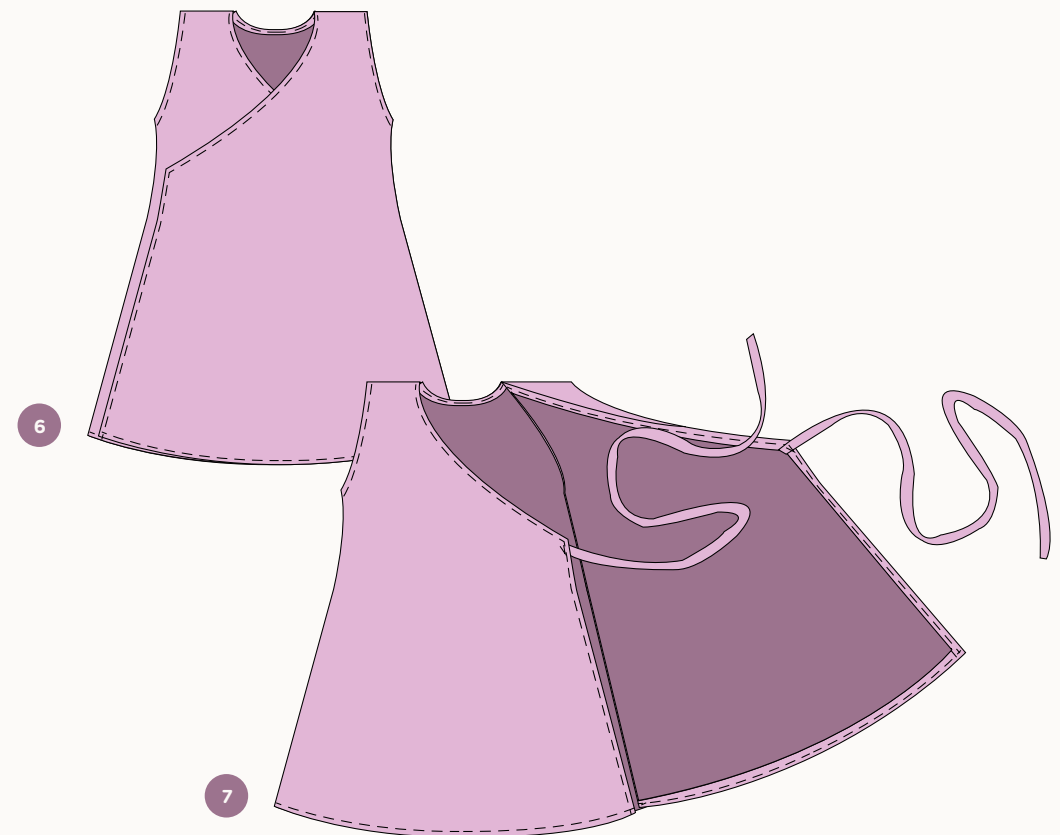
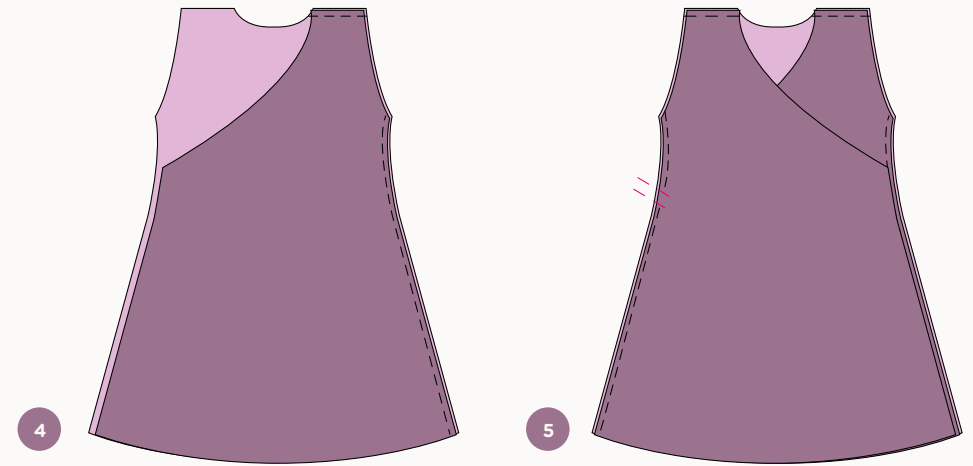
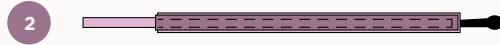
Fortsætter næste side



Wrapkjole *fortsat*

Sådan syr du wrapkjolen:

1. Først skal bindebåndene laves. Tag to af de lange stykker, placér dem front mod front og sy dem sammen. Lad den ene ende være åben.
2. Før så en lang strikkepind eller lignende ind mod den lukkede ende, brug den til at presse stoffet ind igennem stofrøret, så røret til sidst kommer ud med den rigtige side mod front.
3. Lav på den måde de to bindebånd.
4. Tag bagstykket og det ene forstykke og placer dem front mod front. Sy dem sammen i skuldर्सøm og sidesøm.
5. Tag det andet forstykke og sy det på bagstykket i den anden side. Efterlad dog en lille åbning, hvor det er markeret på tegningen. Her skal der være hul til bindebåndet.
6. Vend kjolen om til front. Buk kanten 1 cm bagom og stik den hele vejen rundt samt i ærmegab.
7. Sy bindebåndene på, og så er kjolen klar.





Poncho

med blød krave

Lethedsgrad:

Let at sy

Stof:

Til modellen skal bruges blødt, tykt strikstof, fleece, teddybear eller blød fake pels.

Mål:

Dette er en rund model, så du skal bruge 140 cm x 140 cm foldet til cirkelfold.

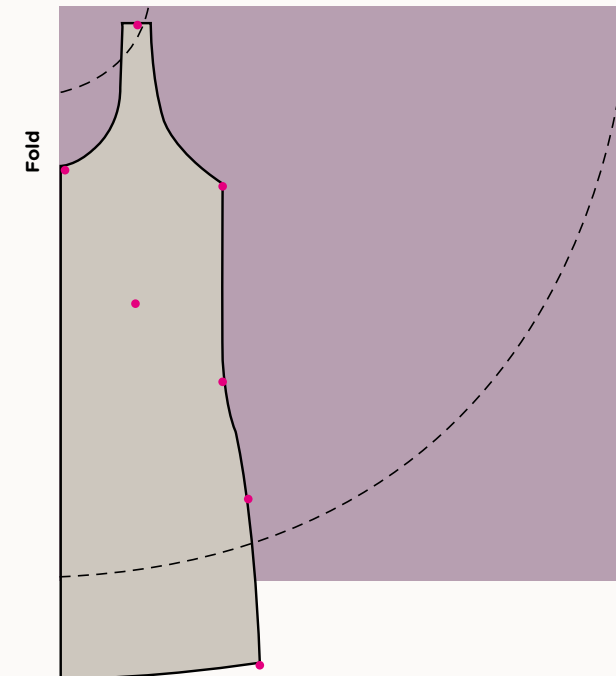
Ekstra:

Ca. 3 meter strikket bånd til ponchoens nederste kant

Fortsætter næste side



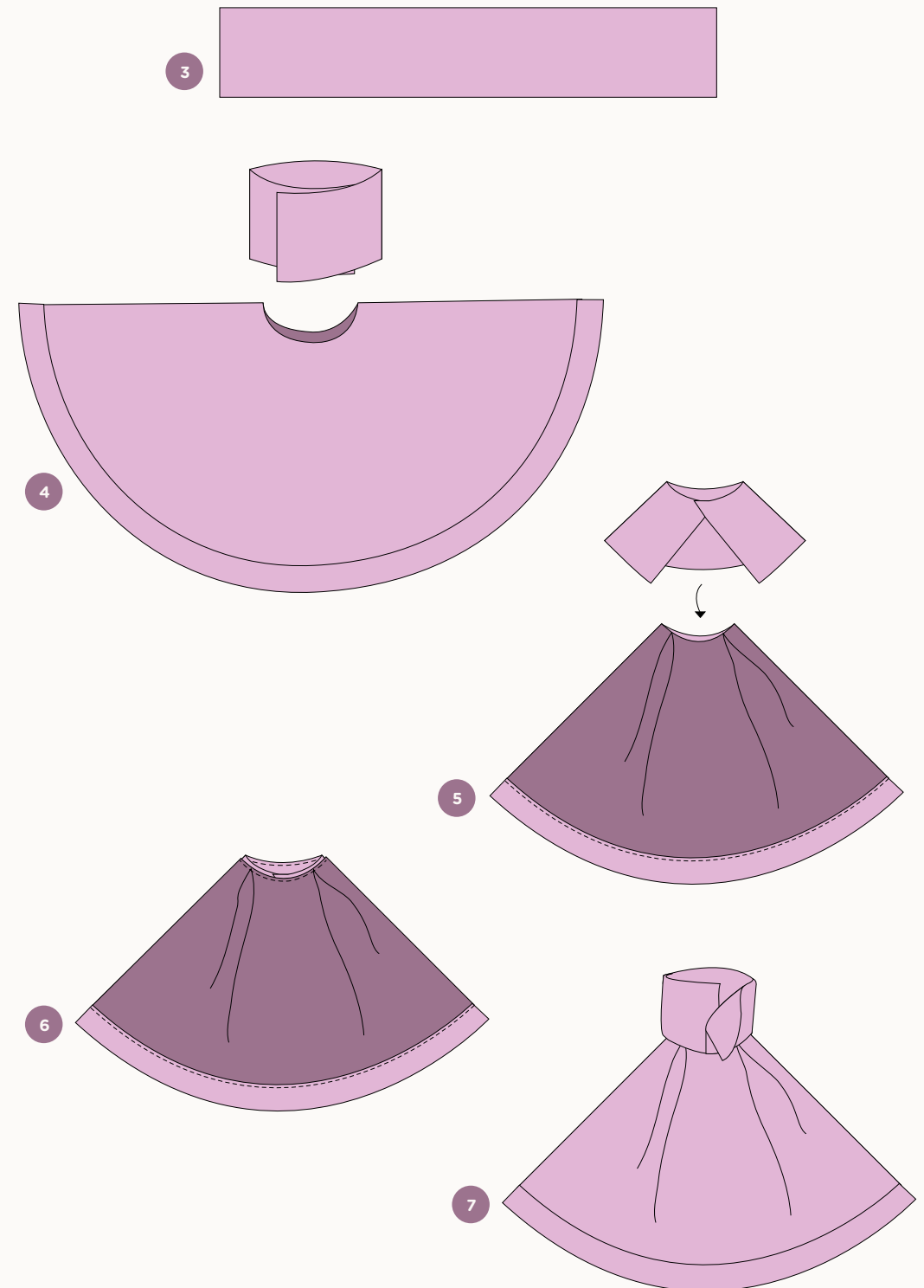
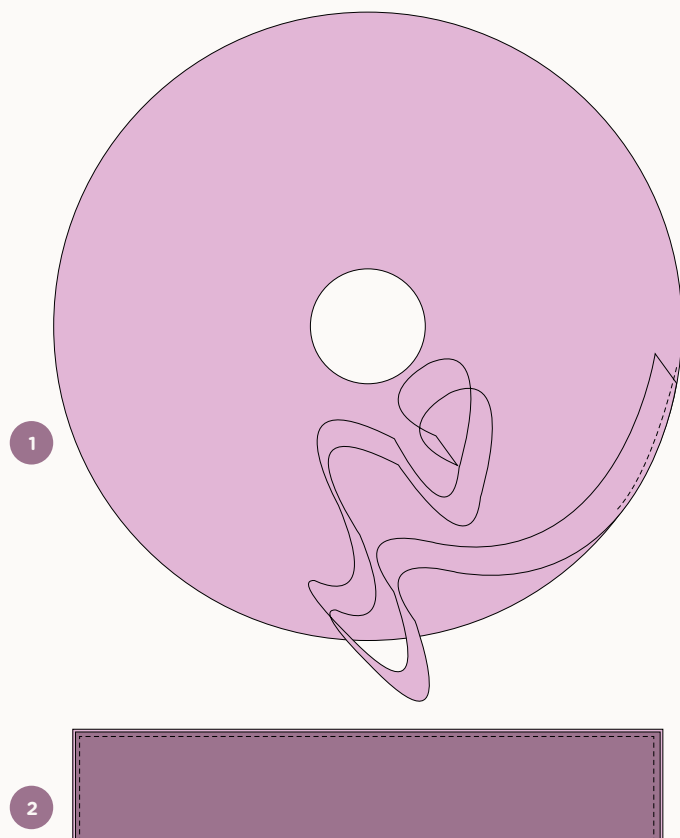
Fold



Poncho med blød krave *fortsat*

Sådan syr du poncho med blød krave:

1. Den store cirkel lægges med front op. Det lange bånd sys på i kanten hele vejen rundt og stikkes sammen, hvor enderne mødes.
2. Kravestykkerne sys sammen front mod front i siderne og foroven.
3. Kraven vendes ud mod front.
4. Kraven er klar. Den skal lægges på, så den følger halsåbningen. Det overskydende skal ligge dobbelt.
5. Kraven placeres inden i ponchoen, der nu har bagsiden vendt ud mod front.
6. Der sys hele vejen rundt om halsåbningen. Det er tykt at sy igennem de mange lag, så pas på og stik lige så forsigtigt.
7. Så foldes ponchoen ud til front og kraven bukkes op.

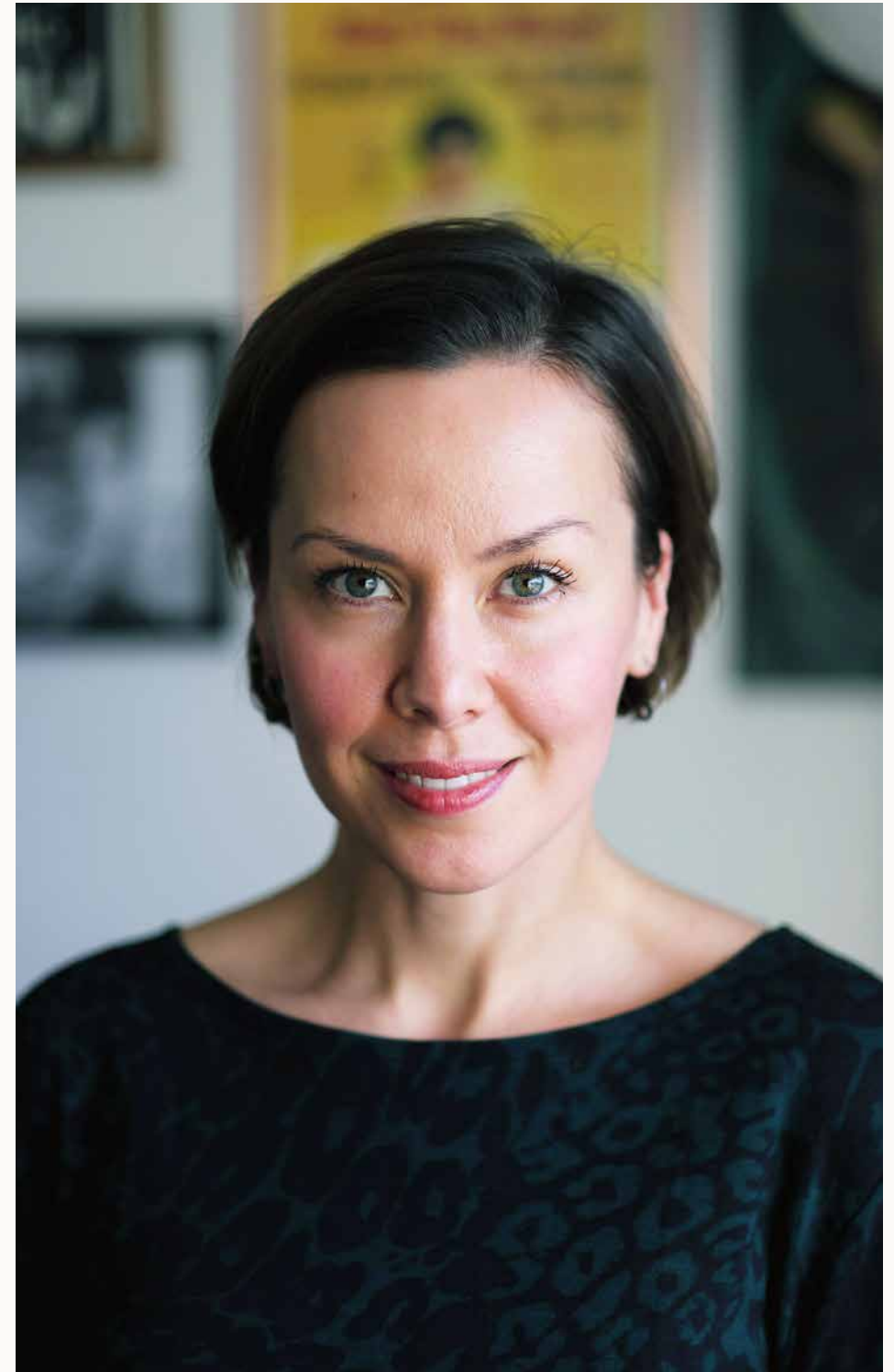


Om forfatteren

Karoline Dahrling Hughes er uddannet designassistent og cand.mag. i kulturarvsformidling. Hun har tidligere arbejdet med stangtøj i modebranchen, men sætter nu pris på det personlige og hjemmelavede. På trods af en uddannelse med baggrund i mønsterkonstruktion, er det bogens simple metode, hun selv syr efter.

Karoline er kreativ hele dagen lang, og hvis hun ikke syr, så har hun gang i et andet projekt, der involverer farver, perler, limpistol, garn eller noget andet, der helt sikkert roder.

Karoline har bloggen *Skandimama.com*, hvor hun deler forskellige kreative ideer.



Tak til

Fotograf Anders Graverholt Nielsen – uden dine flotte billeder ville denne bog ikke findes.

Anne-Sofie Akela – tak for dine evner med makeup, hår og trylleri, og ikke mindst den gode stemning du kom med.

Tak til de smukke modeller – jeg er så taknemmelig for, at I alle trådte til og gav mine kreationer liv:

Agathe Reinholdt Østergaard

Ann Margrethe Wojcik

Annemarie Brusen Villadsen

Amalie Klit Gade

Peppy Ganeva

Også mange tak til min familie – min mand, Alan, og mine søde piger, Roxie og Jolina. Jeg er glad for, at I hjalp mig, når opgaven syntes alt for uoverkommelig, og at I gav mig mod, inspiration og plads til at tænke større, når der var brug for det. Jeg elsker jer langt højere, end jeg elsker mine symaskiner.

Leverandørliste

Stofogstil.dk

Stof2000.dk

Panduro.dk

Stofnet.dk

Ikea.dk

Stofdepotet.dk

Metermeter.dk

Stofkiosken.dk

Avv.dk

Genbrugsbutikker

Loppemarkeder

Smart i en fart
- Sy hurtigt og nemt uden mønster
Af Karoline Darhling Hughes

© 2018 Muusmann'forlag, København
Omslag og design: Muusmann'forlag, København
Fotograf: Anders Graverholt Nielsen

Trykt hos Livonia Print
Printed in Latvia
1. udgave, 1. oplag, 2018
ISBN: 978-87-93575-45-5

Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner, der har indgået aftale med COPY-DAN, og kun inden for de i aftalen nævnte rammer. Det er tilladt at citere med kildeangivelse i anmeldelser.

Muusmann'forlag
Bredgade 4
1260 København K
Tlf. 33 16 16 72
www.muusmann-forlag.dk

Dette er den perfekte bog for begynderen, der interesserer sig for syning og mode, men som ikke har tid eller lyst til lange, komplicerede syprojekter. Hvis du vil hurtigt i gang og se resultater i garderoben i løbet af kort tid, så er løsningen her.

Med få tips og tricks er det muligt straks at gå i gang med at sy. Der er ingen besværlige og indviklede mønstre, der skal foldes ud, tegnes over og klippes ud, men derimod simple anvisninger, som gør det muligt at afmærke direkte på stoffet, klippe og sy med det samme.

Du får i alt 32 smarte modeller fordelt på nederdele, toppe, kjoler og tilbehør – både til hverdag og fest og i 3 forskellige sværhedsgrader. Når først teknikken er lært, er der næsten ingen grænser for, hvad du selv kan sy på ganske kort tid.

