

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Forberedelse

Nu skal vi lære at konstruere en simpel t-shirt (og nogle enkelte modeller) ud fra egne mål.

Før vi kan gå i gang, skal vi lige sørge for at du har det du skal bruge.

Herunder er der en liste over de materialer du skal bruge under kurset.

Materialeliste:

- PDF-læser til at se de PDF filer, der er i kurset. Du kan hente en gratis PDF-læser her: [Adobe Reader](#)
- Printer til at printe eventuelle arbejdsark og filer ud.
- Mønsterpapir
- Papirsaks
- Dokument-tape (klisterbånd)
- Blyant
- Lineal (evt. skrædderlineal)
- Målebånd



Sy · Nu

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Terminologi

I ethvert fag, bliver der brugt nogle bestemte ord og udtryk, der gør at vi ved hvad det drejer sig om. Det er også tilfældet indenfor mønsterkonstruktion.

Så her har du en liste over de mest anvendte ord og udtryk indenfor konstruktion af mønstre, som du vil kunne støde på her på kurset.

- **bagstykke:** den mønsterdel, der kommer til at være bagsiden af blusen.
- **belægning:** en mønsterdel, der kommer til at være på bagsiden af din færdige bluse. For eksempel ved en halsudskæring.
- **bevægelsestillæg:** ekstra centimeter, der tilføjes et mål, så der er mere bevægelsesfrihed, når man har tøjet på.
- **forstykke:** den mønsterdel, der kommer til at være fronten af blusen.
- **grundform:** det er den model, der lægger til grund for alle andre modeller. I dette kursus laver vi en enkelt snits grundform til overdele, hvorudfra vi kan bygge mange forskellige bluser.
- **halsrundning:** halsudskæring på forstykket.
- **at holde til:** at sørge for at det stykke der er lidt større, passer til det stykke der er mindre, under syningen.
- **hængsel:** et punkt, hvorfra mønsterdele bliver drejet fra – for eksempel, når man skal knibe noget væk, eller tilføje mervidde.
- **at knibe:** at folde noget ind over hinanden, for at gøre noget mindre. For eksempel at knibe et indsnit sammen.
- **konstruktion:** at sammensætte eller bygge. I dette tilfælde betyder det at vi bygger et symønster ud fra mål vi har taget.
- **kvartmål:** ting i kvart størrelse. Nogen gange kan det være en fordel, at lave prøver i kvartmål, for at se om det er noget man vil bruge i fuld størrelse. Her på kurset får du en printbar kvartmåls lineal, så du kan tegne konstruktioner i kvart størrelse – de kan oftest være på et ganske almindeligt A4-ark.
- **nakkerundning:** halsudskæring på bagstykket.
- **opspredning:** at klippe en mønsterdel op, således at den kan forlænges eller der kan tilføjes indsnit, læg eller rynk (det modsatte af at knibe).
- **overvidde:** brystvidde plus eventuelle tillæg.
- **sømforløb:** de linjer, der går på tværs over mønsterdele, der er sat sammen.
- **ægekant:** den tætvevede kant, der er på hver side af et stykke stof – det er denne kant, trådretningen på mønsterdelene skal ligge parallelt med.
- **ærmegab:** det huld din arm skal igennem mellem for- og bagstykke.
- **ærmekuppel:** den øverste del af ærmet, der skal passe sammen med ærmegabet.

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

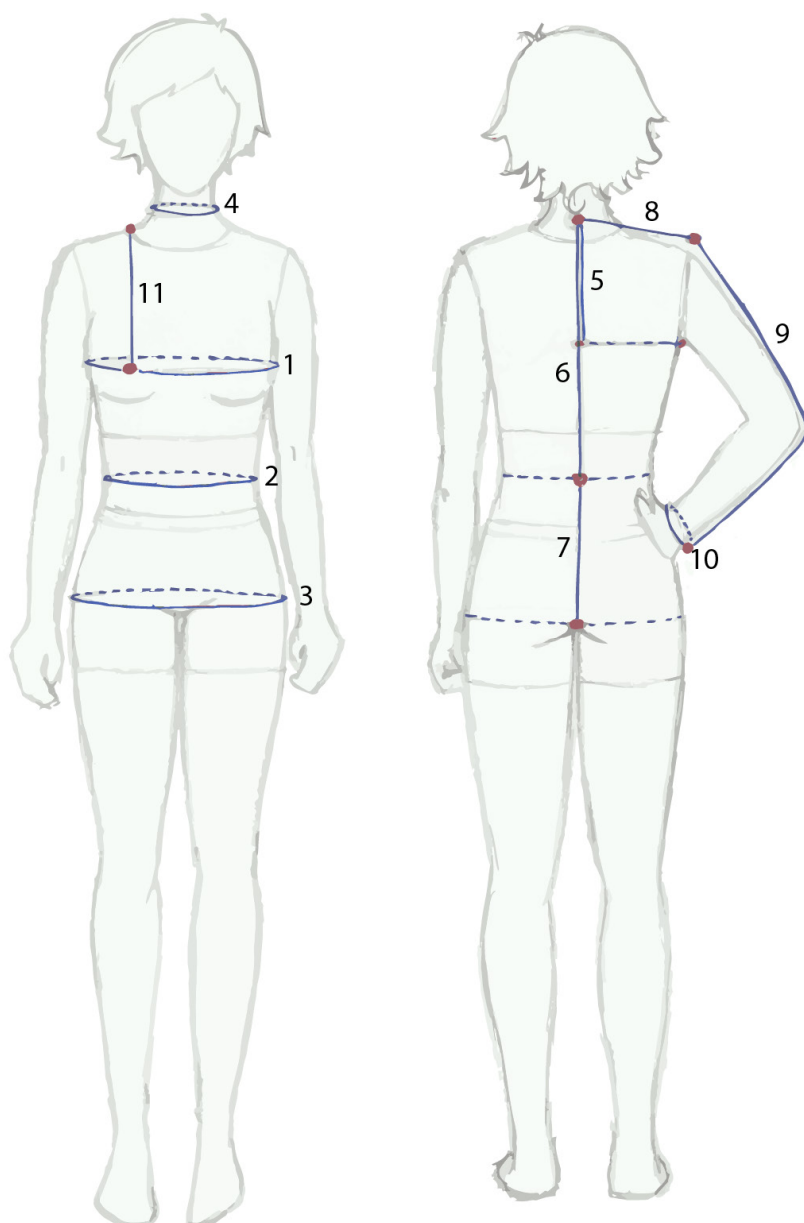
Mål dig selv

For at kunne konstruere et mønster, skal vi have nogle mål at gå ud fra.

Herunder, er der et billede af de mål du skal tage.

Før du går i gang, så find en elastik/et stykke snor som du kan binde rundt om din talje. Så sikrer du dig, at din talje er det samme sted hver gang. :)

Du kan vælge at skrive målene ned på et blankt stykke papir, men du kan også printe et mål-skema ud.



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Mål dig selv

Målene er som følger:

1. **Brystvidde** – der hvor du er bredest over brystet.
2. **Taljevidde** – der hvor du er smallest om taljen.
3. **Hoftevidde** – der hvor du er bredest om hoften.
4. **Nakkevidde** – rundt om din hals.
4a. $(1/2)\text{Nakkebredde}$: (udregnes: $(1/10 \text{ af } 1/2 \text{ brystvidde}) + 2 \text{ cm}$)
5. **Ryghøjde** – højden fra dit nakkepunkt til armhule-højde.
6. **Ryglængde** – højden fra dit nakkepunkt til taljen.
7. **Hoftedybde** – højden fra din talje til din hofte.
8. **Hele skulderbredde** – fra dit nakkepunkt til yderpunktet af din skulder.
8a. **Skulderbredde**: (udregnes: $\text{Hele skulderbredde} \div \text{nakkebredde}$)
9. **Ærmelængde** – fra yderpunktet af din skulder til håndledet – OBS – din arm skal være bøjet ca 80-90 grader, og målebåndet skal rundt om albuen.
10. **Håndledsvidde** – det smalleste sted ved dit håndled.
10a. **Håndledsvidde over hånden** – måles over hånden. I tilfælde af at der skal syes i fast stof, og hånden skal kunne komme igennem.
11. **Brysthøjde** – fra det øverste sted på din skulder til spidsen på brystet.



Sy. Nu

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Mål dig selv

1. **Brystvidde:** _____ **cm**

2. **Taljevidde:** _____ **cm**

3. **Hoftevidde:** _____ **cm**

4. **Nakkevidde:** _____ **cm**

4a. Nakkebredde: (udregnes: $(1/10 \text{ af } 1/2 \text{ brystvidde}) + 2 \text{ cm}$) _____ **cm**

5. **Ryghøjde:** _____ **cm**

6. **Ryglængde:** _____ **cm**

7. **Hoftedybde:** _____ **cm**

8. **Hele skulderbredde:** _____ **cm**

8a. Skulderbredde: (udregnes: $\text{Hele skulderbredde} \div \text{nakkebredde}$) _____ **cm**

9. **Ærmelængde:** _____ **cm**

10. **Håndledsvidde:** _____ **cm**

10a. Håndledsvidde over hånden: _____ **cm**

11. **Brysthøjde:** _____ **cm**

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

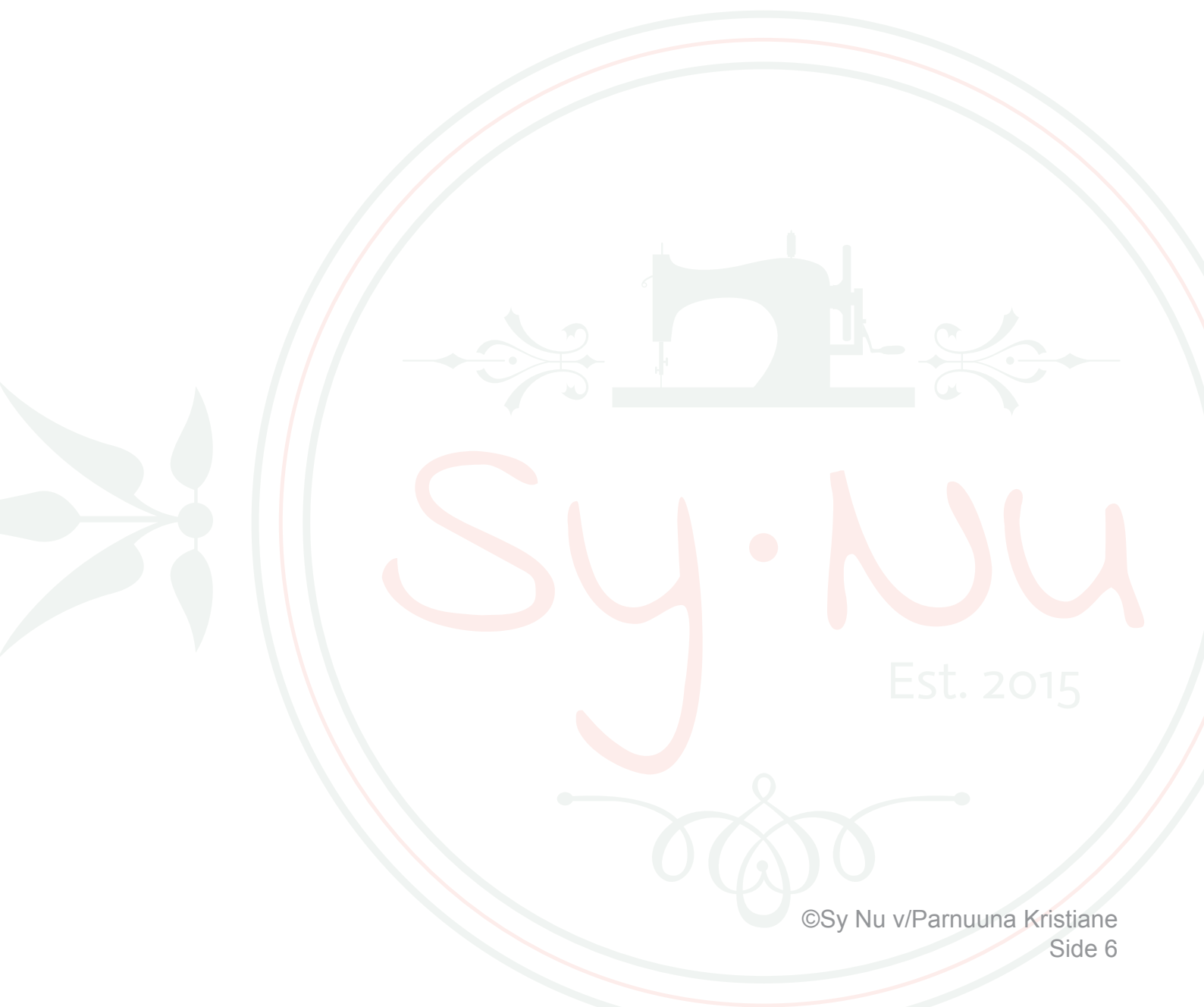
Kvartmål

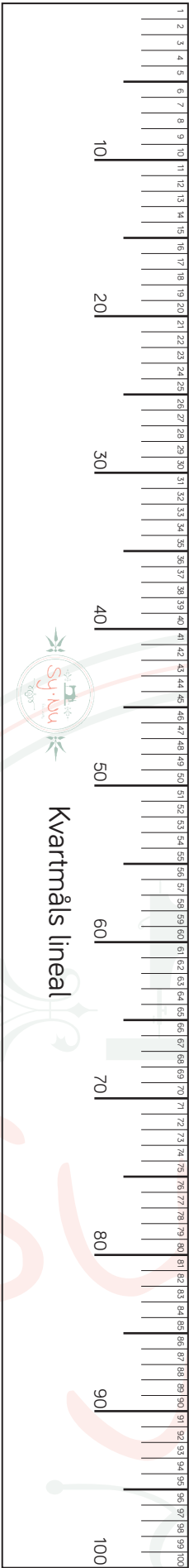
Kvartmål er et godt værktøj til hvis du vil øve dig uden at spilde for meget mønster papir.

Du kan konstruere i kvartmål ved at bruge en kvartmåls lineal på et ganske almindeligt A4 ark. På den måde kan du få en fornemmelse af hvordan konstruktionen kommer til at se ud of funge, når du skal til at konstruere i fuld størrelse.

Det er ikke et krav at du konstruerer i kvartmål på dette kursus, men hvis du vil lege med forskellige modeller, vil jeg anbefale at du øver dig i kvartmål.

Konstruktionerne i løbet af kurset vil blive vist i kvartmål (billederne), men kan uden videre oversættes til fuld størrelse.





Kvartmāls lineal

Sy:nu

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Konstruktion af Enkelt Snit Grundformen

Måden vi konstruerer på, er at vi laver en kasse, vi kan være i til at begynde med. Derefter begynder vi at rette den til, så den begynder at forme sig efter vores mål rundt omkring på kroppen.

Den nedenstående konstruktion baseret på standardmålene af en størrelse 42, som er:

- **Overvidde** (brystvidde + 8 cm bevægelsestillæg): 104 cm
- **Taljevidde**: 78 cm (86 cm inkl. tillæg)
- **Hoftevidde**: 102 cm (110 cm inkl. tillæg)
- **Hel-længde** (ryglængde + hoftebredde): 61,5 cm
- **Ærmelængde** (nakkebredde + skulderbredde + målt ærmelængde): 79,4 cm
- **Ærmegabsdybde** (ryghøjde + 2 cm): 22 cm
- **Ryglængde**: 41,3 cm
- **Håndledsvidde** (over hånden): 24 cm
- **Nakkebredde** ((1/10 af 1/2 brystvidde) + 2 cm): 6,8 cm
- **Brysthøjde**: 28,2 cm

Konstruktion af Enkelt Snit – Tegning 1

Ved konstruktion af enkelt snit grundmodellen tegnes for- og bagstykke oven på hinanden, så de er ens, set bort fra hals- og nakkerundingen.

Optegning:

Start med at lave en god lang lodret linje på venstre side af papiret.

Afsæt derefter følgende punkter:

- 0-1: 2 cm
- 1-2: Ærmegabsdybde (her 22 cm)
- 1-3: Ryglængde (her 41,3 cm)
- 1-4: Hel-længde (her 61,6 cm)

Tegn nu vandrette linjer ud fra

- punkt 0 (den skal være god lang – ærmet skabes ud fra denne linje)
- punkt 2 (overvidde linje)
- punkt 3 (talje linje)
- og punkt 4 (hofte linje)

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Afsæt nu følgende punkter:

2-5: 1/4 Overvidde (her 26 cm)

0-8: Ærmelængde (her 79,4 cm)

Fra punkt 8 tegnes en lodret streg ned.

8-9: 1/2 Håndledsvidde (her 12 cm)

Ud fra punkt 5 tegnes en lodret streg, der går op til den øverste streg og ned til hofte linjen. Punkt 6 (talje) og punkt 7 (hofte) dannes.

Forbind nu punkt 5 og punkt 9 med en streg.

0-10: Nakkebredde (her: 6, 8cm)

1-11: Nakkebredde (her 6,8 cm)

Tegn nu nakkerundingen (bagstykke) ved at forbinde punkt 1 med punkt 10 med en let buet linje. Ved punkt 1 skal stregen være vinkelret på den lodrette linje – ellers bliver den færdige nakkerunding til en spids.

Tegn ligeledes halsrundingen (forstykket) ved at forbinde punkt 11 med punkt 10 med en let buet linje. Ved punkt 11 skal stregen være vinkelret på den lodrette linje – ellers bliver den færdige halsrundning til en spids.

Så er den kasse som du kan være i, klar til at blive modelleret.

Tegn en hjælpelinje fra punkt 5-10. Mål nu vinkelret fra punkt 5 ud fra hjælpelinjen 6 cm op, og afsæt et punkt. Tegn endnu en hjælpelinje fra punkt 10 og igennem det punkt du lige har sat.

Det, der ligger imellem de to hjælpelinjer skal nu knibes væk. På den måde får vi en naturlig skulder-skråning, og vi får mindre overflødig stof under armen.

Konstruktion af Enkelt Snit – Tegning 2

På tegning 1, er der en lille saks, der indikere, at du skal klippe den stiplede linje.

Det gør vi så, men kun op til punkt 10. Klip så fra toppen af papiret ned til punkt 10.

Du kan nu knibe ærmedelen under den anden del, ved at bruge punkt 10 som hængsel.

Så har vi fået den mere naturlige skulderskråning, og fjernet det overflødig under armen. :)

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Konstruktion af Enkelt Snit – Tegning 3

Nu kan vi tegne en ny hjælpe linje fra punkt 5-9.

Hvis din talje er smallere end din overvidde, kan du gøre taljen smallere ved at trække lidt fra ved talje linjen. Max 3 cm på den kvarte model (det vil sige max 12 cm i alt). På tegningen ovenover, er der trukket 3 cm, således at den nye taljevidde er 92 cm.

Taljevidden på en standard størrelse 42 er 78 cm. Med bevægelsestillæg vil det være 86 cm. Så i dette tilfælde har grundformen yderligere 6 cm tillæg ved taljen. Hvis det er ønsket, at taljen skulle være smallere endnu, vil resten skulle fjernes ved indsnit.

Hvis din hoftevidde er større end din overvidde, så forlæng hofte linjen ud til højre, og mål din kvarte hoftevidde ud fra punkt 4 af. Afsæt det nye punkt.

Det kan også ske, at din hoftevidde er mindre end din overvidde, og så vil punktet falde inden for kassen – og det er også ok.

Du kan nu tegne en hjælpe linje fra punkt 5 ned til dit nye talje punkt. Og fra dit nye talje punkt ned til dit nye hoftepunkt.

Forlæng nu den lodrette streg lidt længere ned fra punkt 4, og afsæt et punkt 1 cm under punkt 4.

Tegn nu en ny bund fra det nye punkt, under punkt 4, hen til dit nye hoftepunkt. Den skal være let buet. Vær opmærksom på at den skal være vinkelret på den lodrette streg ved punkt 4. Ligeledes hvor stregerne mødes ved dit nye hoftepunkt.

Grundformen er nu færdig

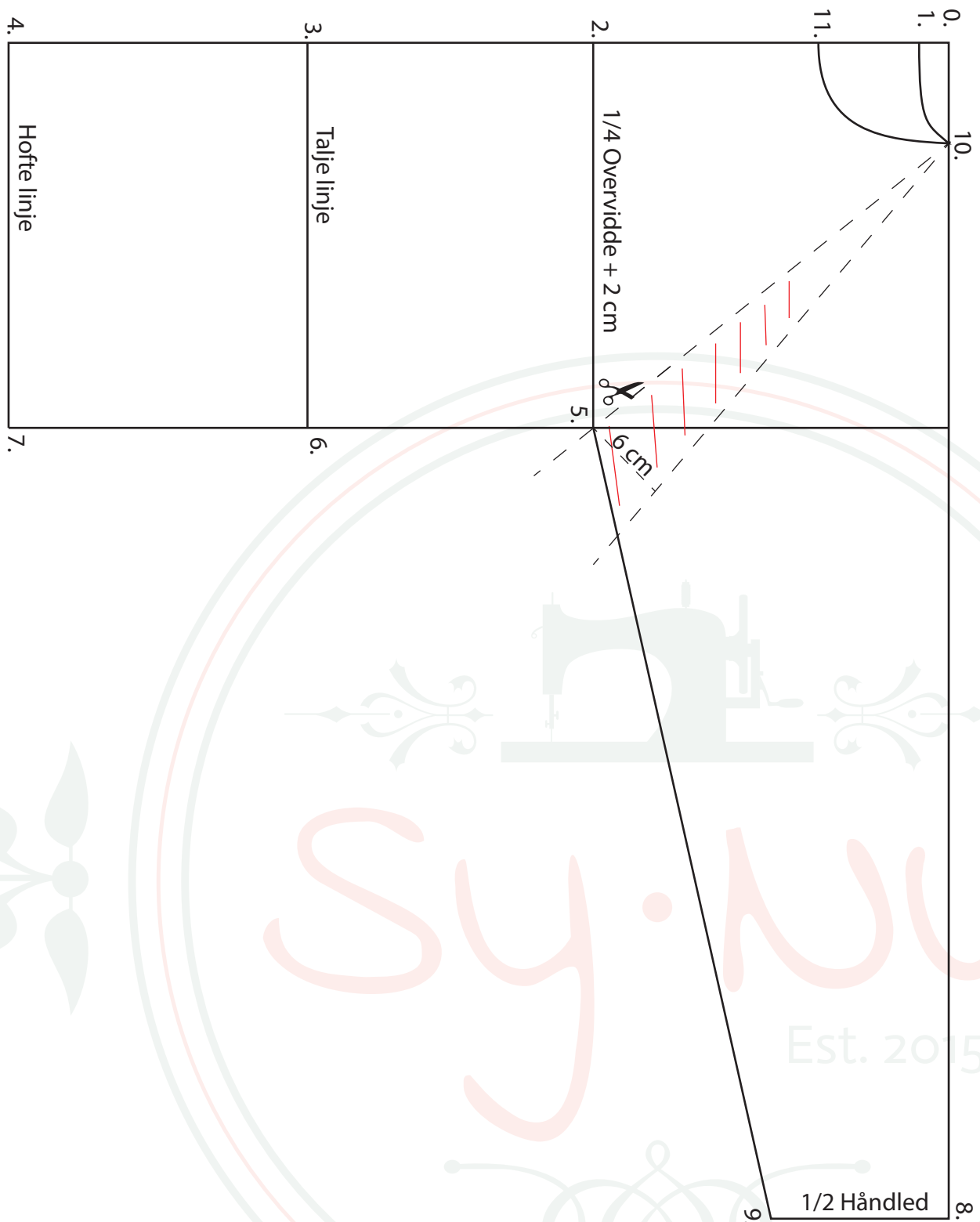
Og alle enkelt snit modeller kan nu tegnes ud fra denne.

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

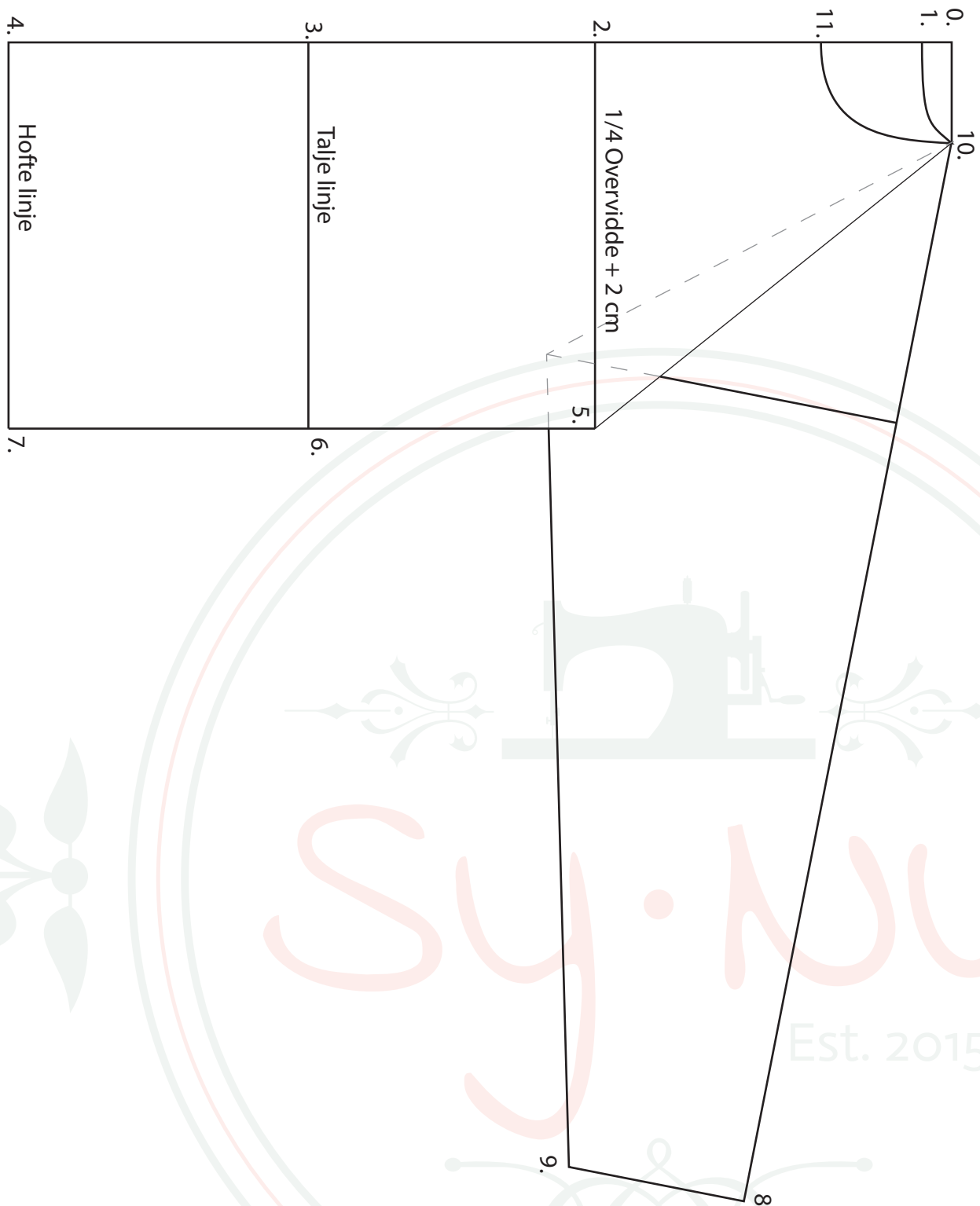
Konstruktion Tegning 1



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Konstruktion Tegning 2



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

T-shirten form, vidde og længde T-shirtens detaljer bestemmes

Nu har vi grundformen færdig, og kan bygge videre på den, så vi kan få nogle mønsterdele ud af den.

I dette modul vil vi lave et mønster til en helt almindelig langærmet t-shirt, ud fra den grundmodel, vi lige har konstrueret.



Jeg har tegnet en tegning af en t-shirt, som jeg gerne lave et mønster på, herover.

Så når jeg vælger hvor jeg vil sætte mine streger i min konstruktion, er det ud fra tegningen jeg lader mig inspirere.

Mine overvejelser er:

- T-shirten skal syes i strækstof. Den skal sidde til, men ikke være tætsiddende. Det betyder, at jeg kan fjerne bevægelsestillægget fra min grundmodel.
- T-shirten herover går ikke helt ned til det bredeste på mine hofter, så jeg vil trække lidt fra i længden.
- Jeg vil have ribkant i halsen, så jeg skal trække ribkantens færdige bredde fra min halsrundinger.

Derudover er der ikke meget andet, der er forandret fra grundformen.

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Konstruktion af T-shirt Tegning 1

T-shirtens vidde

Det første vi gør, er at trække bevægelsestillægget fra, så den kommer til at sidde ind til kroppen, uden at stramme. Bevægelsestillægget var 2 cm. Så vi tegner en linje, der går parallelt med sidesømmen, men 2 cm længere til venstre. Jeg kan uden videre fjerne bevægelsestillægget, fordi jeg ved at jeg vil sy modellen i strækstof. Hvis denne model skulle syes i fast stof, ville jeg beholde bevægelsestillægget.

T-shirtens længde

Det næste skridt er at vælge længden på t-shirten. Jeg har kigget lidt på min tegning, og besluttet mig for at den skal være 4 cm kortere. Så jeg tegner en streg, der går parallelt med bunden, blot 4 cm længere oppe. Den skal være vinkelret på den lodrette linje til venstre, og ligeledes være vinkelret hvor de to streger mødes ved højre side.

Afsæt skulderpunktet

For at vi kan lave et ærmegab og ærme, skal vi lige have afsat skulderpunktet på den øverste linje. Der måler du fra halsrundingen (knækket), og til højre ud på linjen. Her er det 12,3 cm ud.

Så har vi næsten for- og bagstykke på plads.

Når formen er på plads med vidde og længde på t-shirten, kan vi gå videre til halsudskæringen og ærmerne.

Konstruktion af T-shirt Tegning 2

Halsudskæringen

Jeg vil gerne have en ribkant i halsen, men stadig bibeholde den tætte halsudskæring. Så jeg beslutter mig for hvor bred den færdige ribkant skal være, og nedringer halsrundingerne med dette tal. Her har jeg trukket 1,5 cm fra, da jeg vil have min ribkant til at være 1,5 cm bred – ud fra min tegning. :)

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Ærmegab

Ærmegabet tegnet i en jævn bue fra skulderpunktet ned til sidesømmen ved overvidde-linjen. Det er en vurderingssag hvordan denne bue præcist skal se ud. Dette rettes til om nødvendigt, når stykkerne udkopieres og prøves.

Vi starter med at tegne forstykkets ærmegab. Vær opmærksom på, at den skal være vinkelret på skulderlinjen.

Derefter måler vi 1 cm ud fra skulderen på skulderlinjen, således at bagstykkets skulderbredde bliver 1 cm længere end forstykkets skulderbredde. Dette gør vi, fordi vi gerne vil have noget bevægelsestillæg på bagstykket (så der er plads til at vores skulderblade kan bevæge sig frit rundt :)).

Bagstykkets ærmegab tegnes nu fra det nye punkt på skulderlinjen, og ned til sidesømmen ved overvidde-linjen – den ender ved samme punkt som forstykket.

Når for- og bagstykke syes sammen, holdes bagstykket til, så det passer forstykket.

Ærmets sidesøm

For at finde ærmets sidesøm, forlænges overvidde-linjen mod højre. Mål nu 7 cm (dette er et standard tal, der fungerer i de fleste tilfælde) ud fra sidesømmen og sæt et punkt.

Konstruktion af T-shirt Tegning 3

Ærmekuppel

Nu skal ærmekuplen tegnes på. Her tegner vi i en jævn bue, der går fra det yderste (bagstykkets) skulderpunkt og ned til ærmets sidesøms-punkt. Det er igen en vurderingssag hvordan buen præcist skal se ud. Prøv så vidt som muligt at få den til at se ud som på tegningen herover.

Her er det vigtigt at den øverste del af ærmekuplen (ved skulderpunktet), er tegnet vinkelret på skulderlinjen. Ellers bliver ærmekuplen til en "ærmespids" – og det vil vi ikke have.

Vi ved endnu ikke hvor den endelige sidesøm er, da vi først skal måle forstykkets ærmegab.

Jeg har målt mit ærmegab (foran) til at være 24,8 cm.

Så jeg måler fra skulderpunktet, langs min buede ærmekuppel linje 24,8 cm ned, og sætter et punkt.

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

OBS: Hvis dette skulle syes op i fast stof, ville jeg måle 1 cm ekstra ned på min ærmekuppel (25,8 cm), således at jeg ville have omkring 2 cm ekstra vidde i ærmekuplen. Dette vil give noget bevægelsestillæg, når ærmet er syet fast. De ekstra centimeter holdes til under syningen.

For at få lidt ekstra bevægelsestillæg på bagstykket (til vores flagrende arme og skuldre □), tegnes endnu en linje der buer lidt mere til venstre end forstykkets ærmekuppel. Dette er bagstykkets ærmekuppel.

T-shirtens sidesøm

Før vi går videre, skal vi også lige rette t-shirtens sidesøm lidt til.

Det drejer sig bare om, at vi får lavet nogle pæne let buede linjer, fordi vi som regel ikke er "hakkede" i vores kropsform.

Så du kan tegne en ny streg fra overvidde-linjen ned til talje-linjen i en let hulning. Der så fortsætter i en bue ud, ned til hoftelinjen.

Det gælder om at undgå "skarpe sving" her. Kig dig selv i spejlet, og forsøg at skabe den linje du ser ved din side. :)

Konstruktion af T-shirt Tegning 4 Ærmets sidesøm

Vi har allerede punktet for toppen af ærmets sidesøm.

Jeg vil gerne have at ærmet ikke er så vid ved mit håndled (fordi jeg ved jeg vil sy den i strækstof), så jeg vælger at den færdige håndledsvidde skal være 20 cm, i stedet for 24.

På konstruktionen ser vi den halve håndledsvidde, så jeg måler 10 cm (1/2 ønsket håndledsvidde) ned fra den øverste linje, og sætter et punkt.

Nu kan jeg tegne en hjælpelinje fra den nederste del af ærmekuplen ned til mit nye håndledspunkt. Her bruger vi bare en lineal (eller et målebånd).

Derefter tegne en let buet linje, der ender vinkelret på håndleds-linjen.

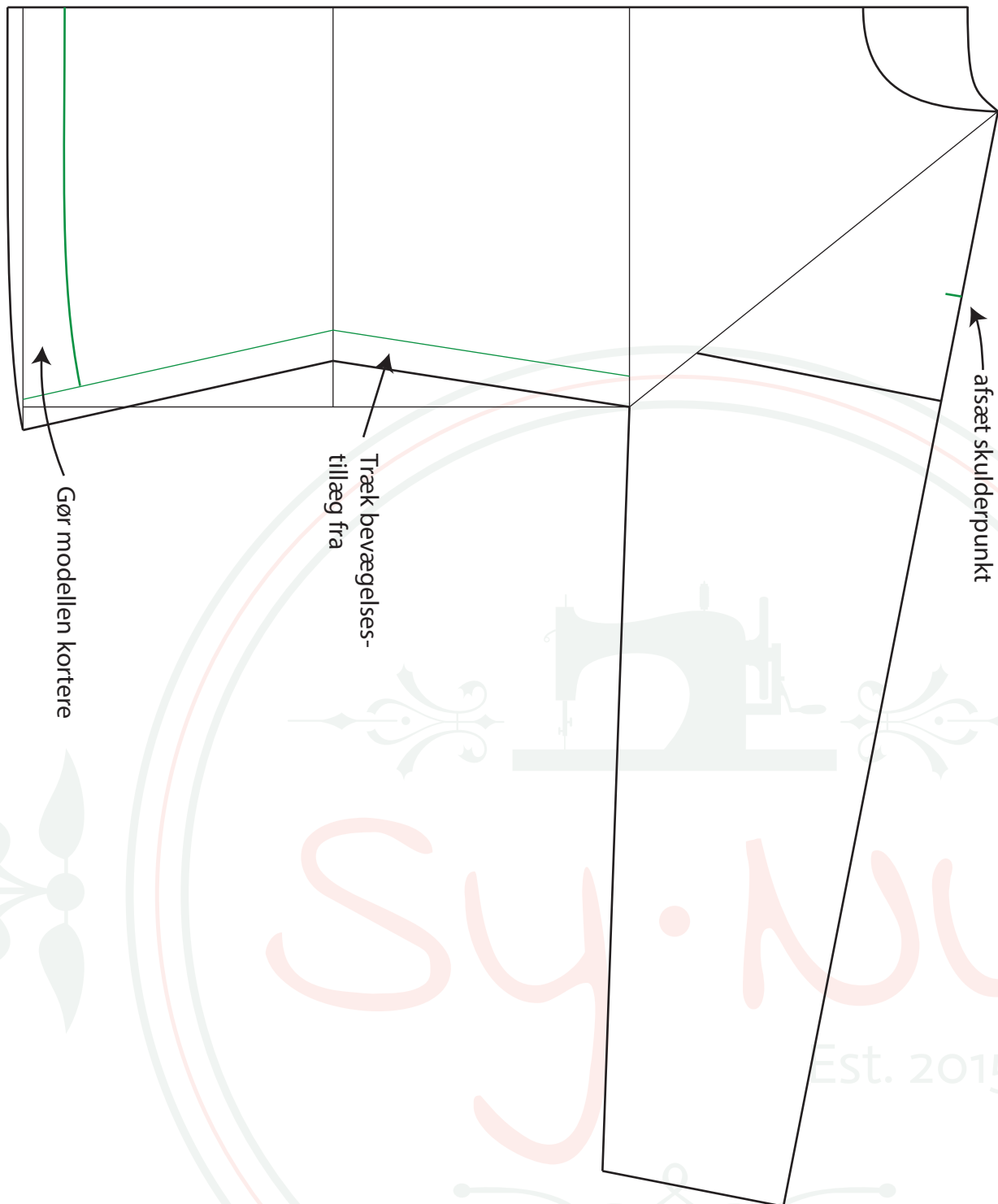
Ved ærmekuplen må linjen gerne være TILNÆRMELSESVIS vinkelret, men ikke helt, da ærmet nemt vil blive for smalt så.

T-shirten er nu konstrueret!

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

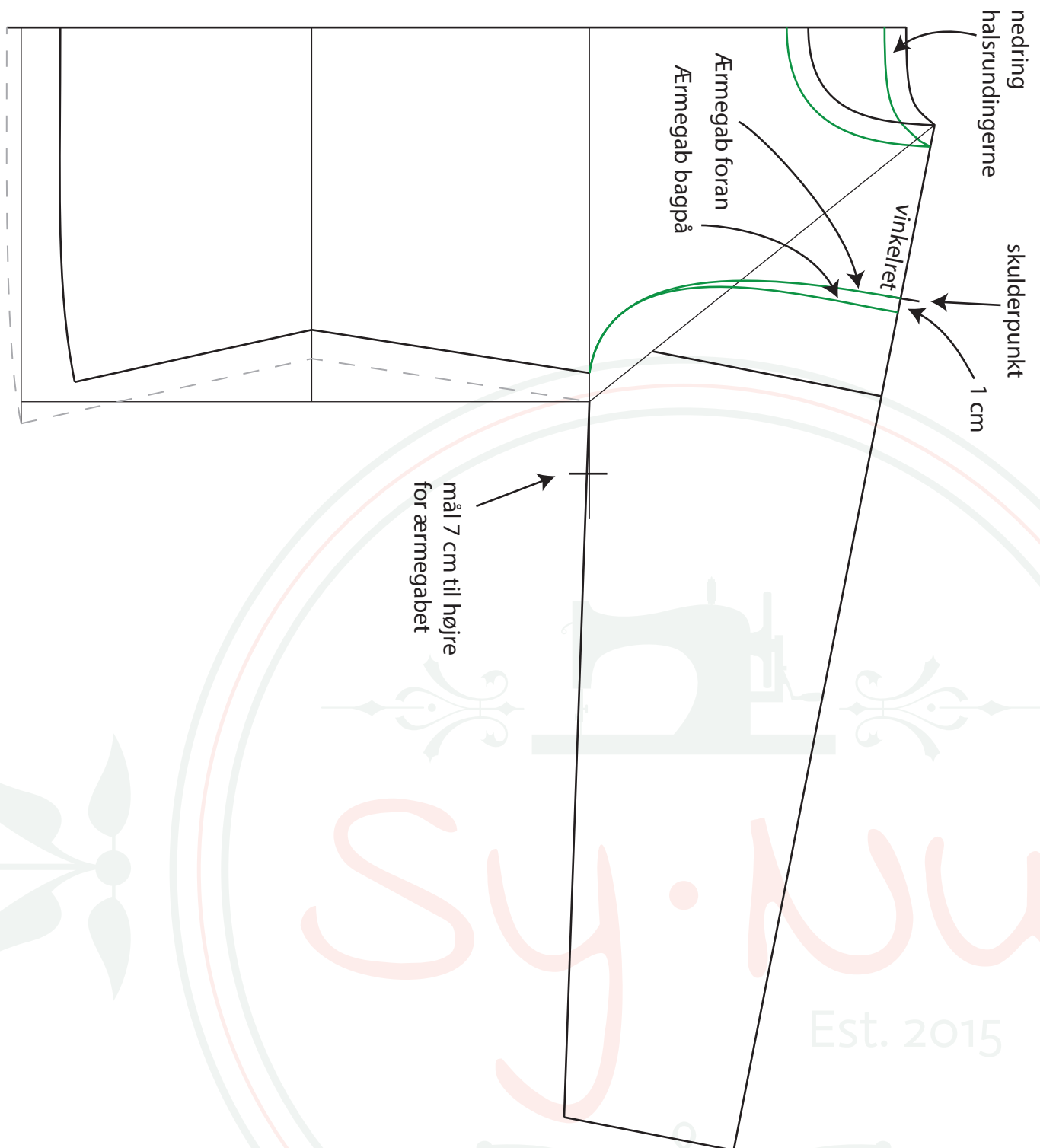
Konstruktion af T-shirt Tegning 1



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

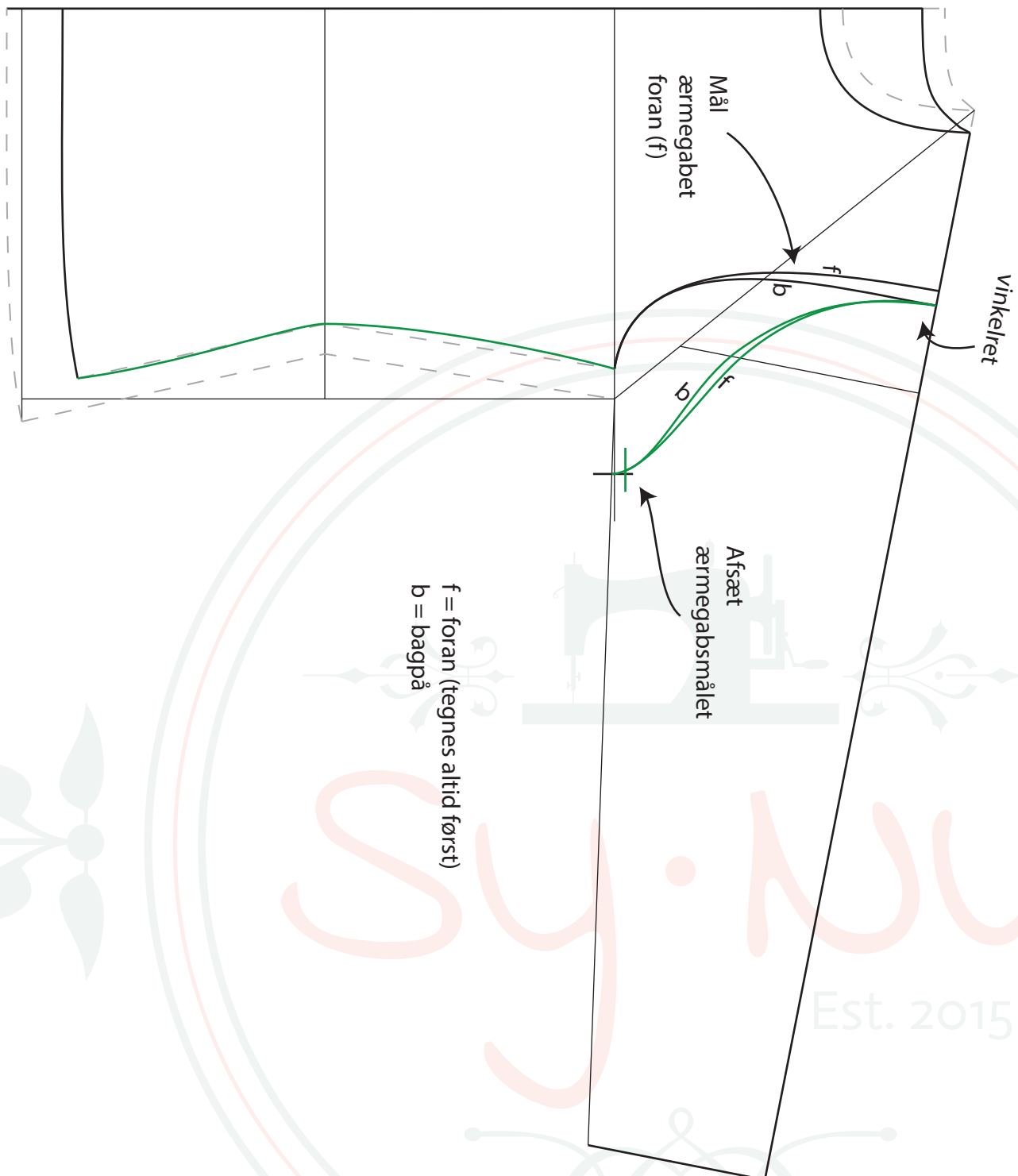
Konstruktion af T-shirt Tegning 2



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

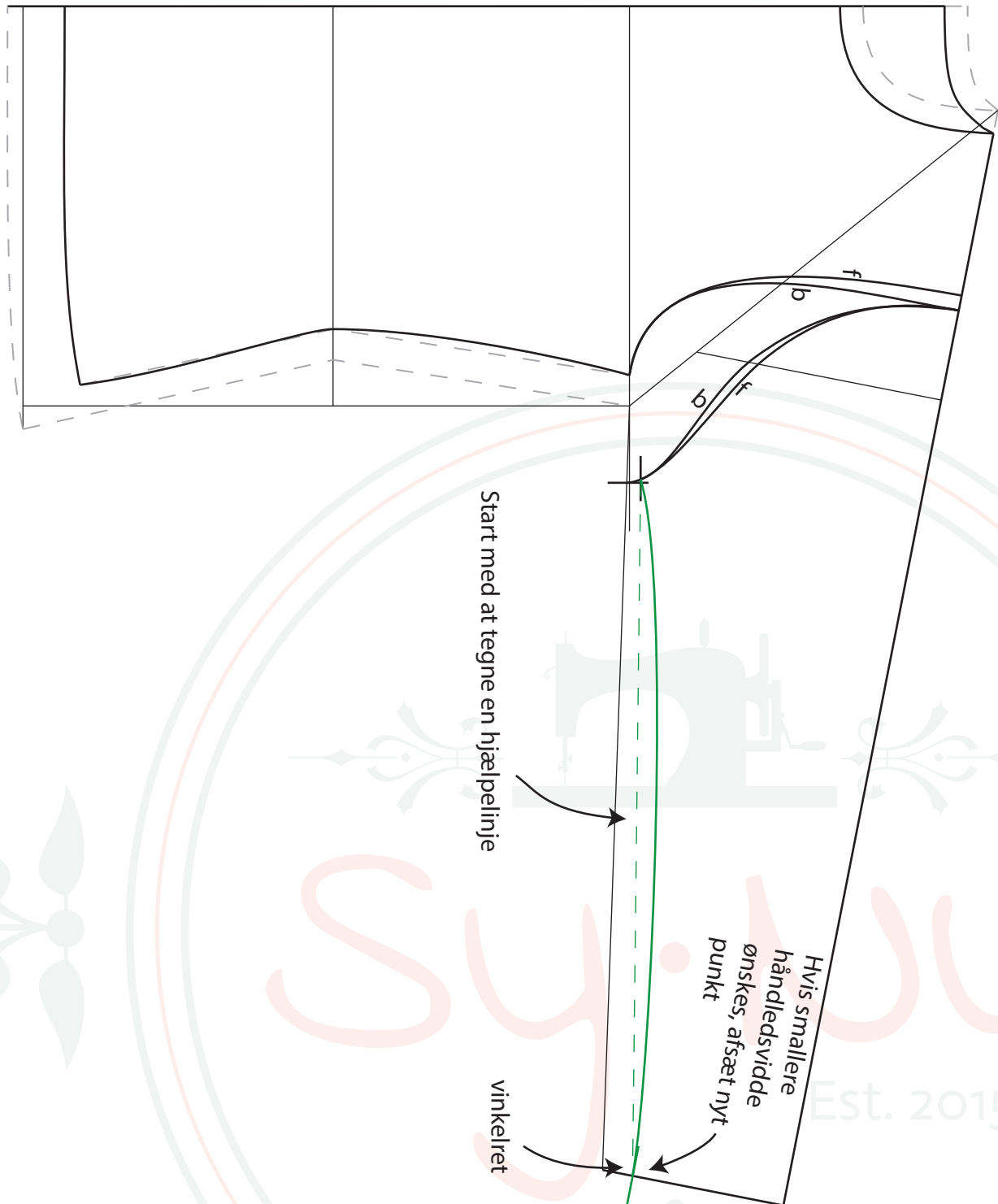
Konstruktion af T-shirt Tegning 3



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

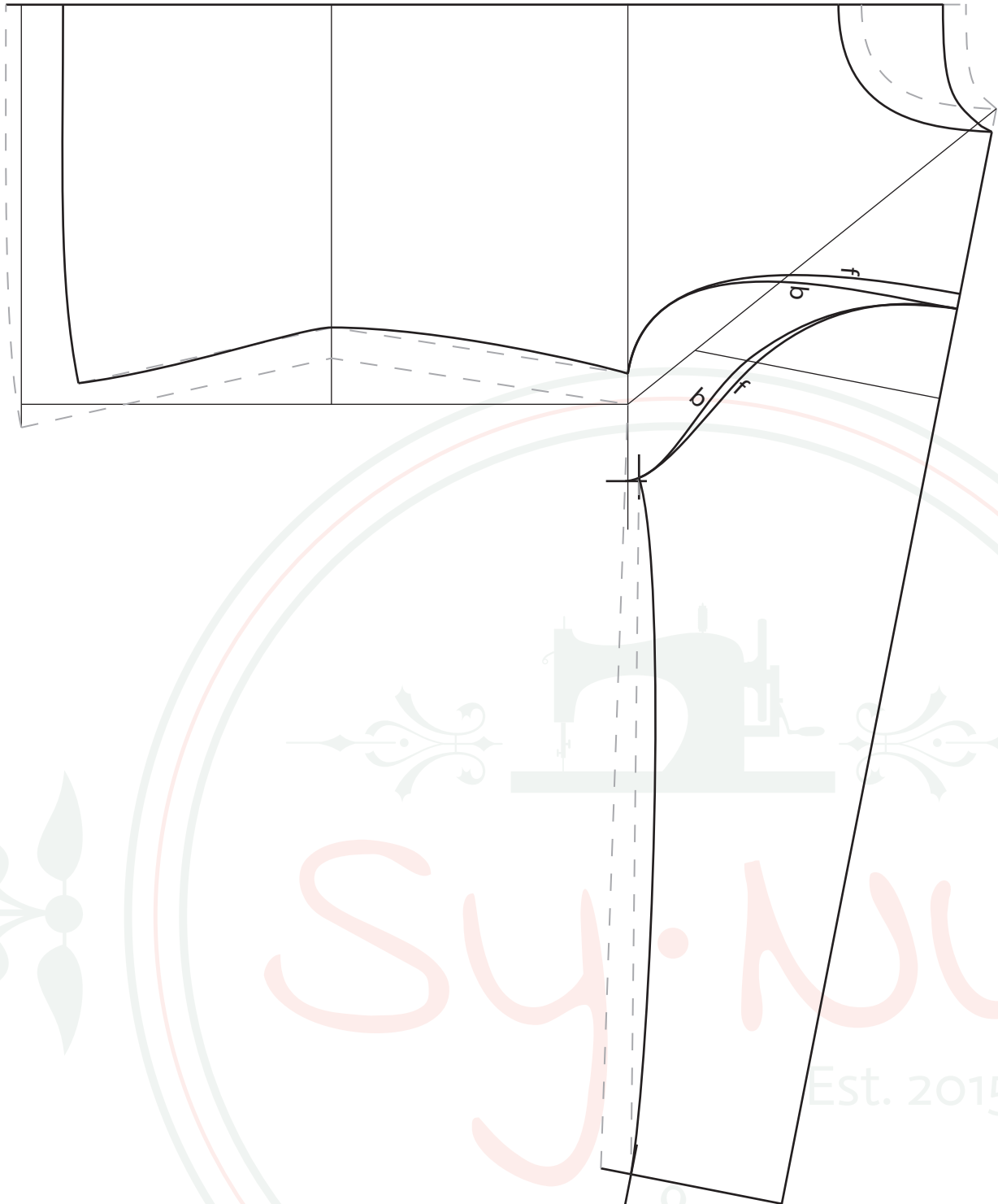
Konstruktion af T-shirt Tegning 4



Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Konstruktion af T-shirt Tegning 5

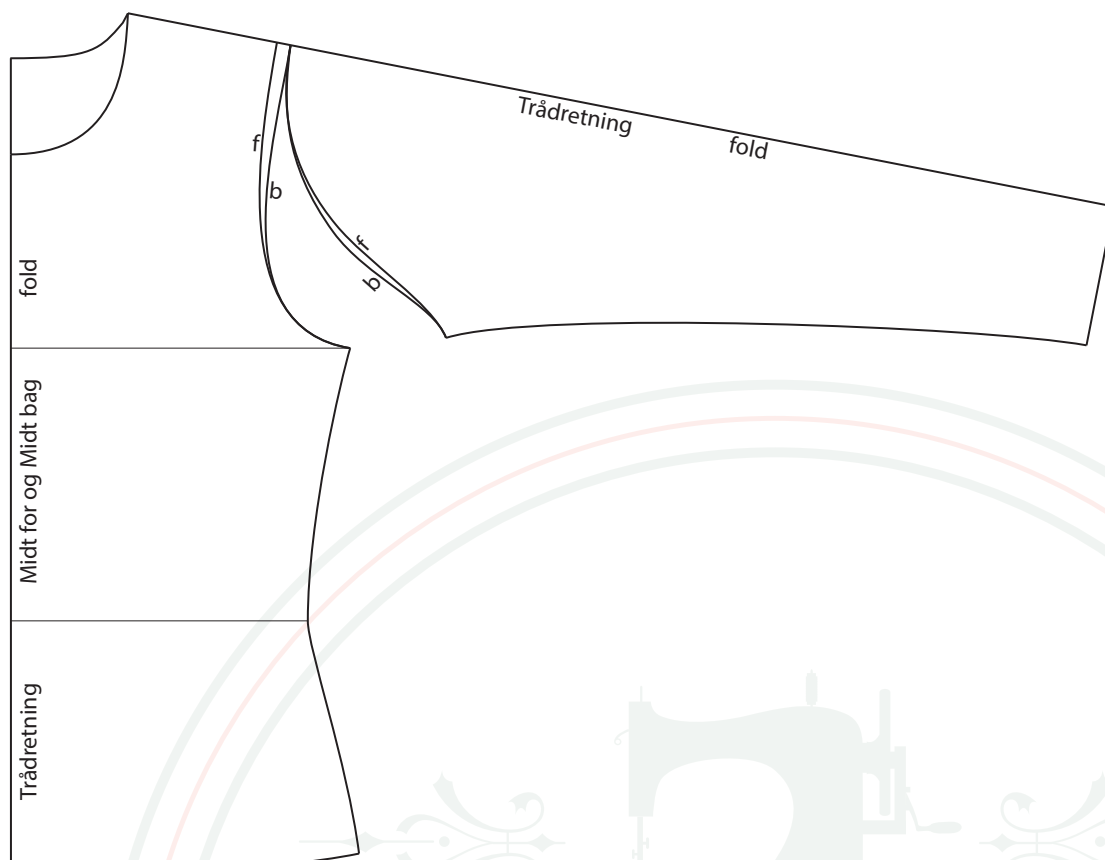


Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Udkopiering af T-shirt

Før vi udkopierer skal vi have sat lidt bemærkninger på, så vi får alle detaljerne med på de færdige dele.



Markeringer

Den lodrette streg længst til venstre er vores midt for og midt bag linje. Der skal mønstredelen være til fold på stoffet. Denne linje er også trådretnings linjen, så den skal ligge parallelt med ægkanten, når mønstredelen lægges på stof.

Skulderlinjen (den, der går hele vej ned gennem ærmet), svarer til midten på ærmet. Denne linje er ærmets trådretning. Her skal papiret være til fold, når du udkopierer ærmemønstret. Ikke når du skal klippe i stof. Der har vi hele ærmet, da for- og bagstykket er lidt forskelligt ved kullen.

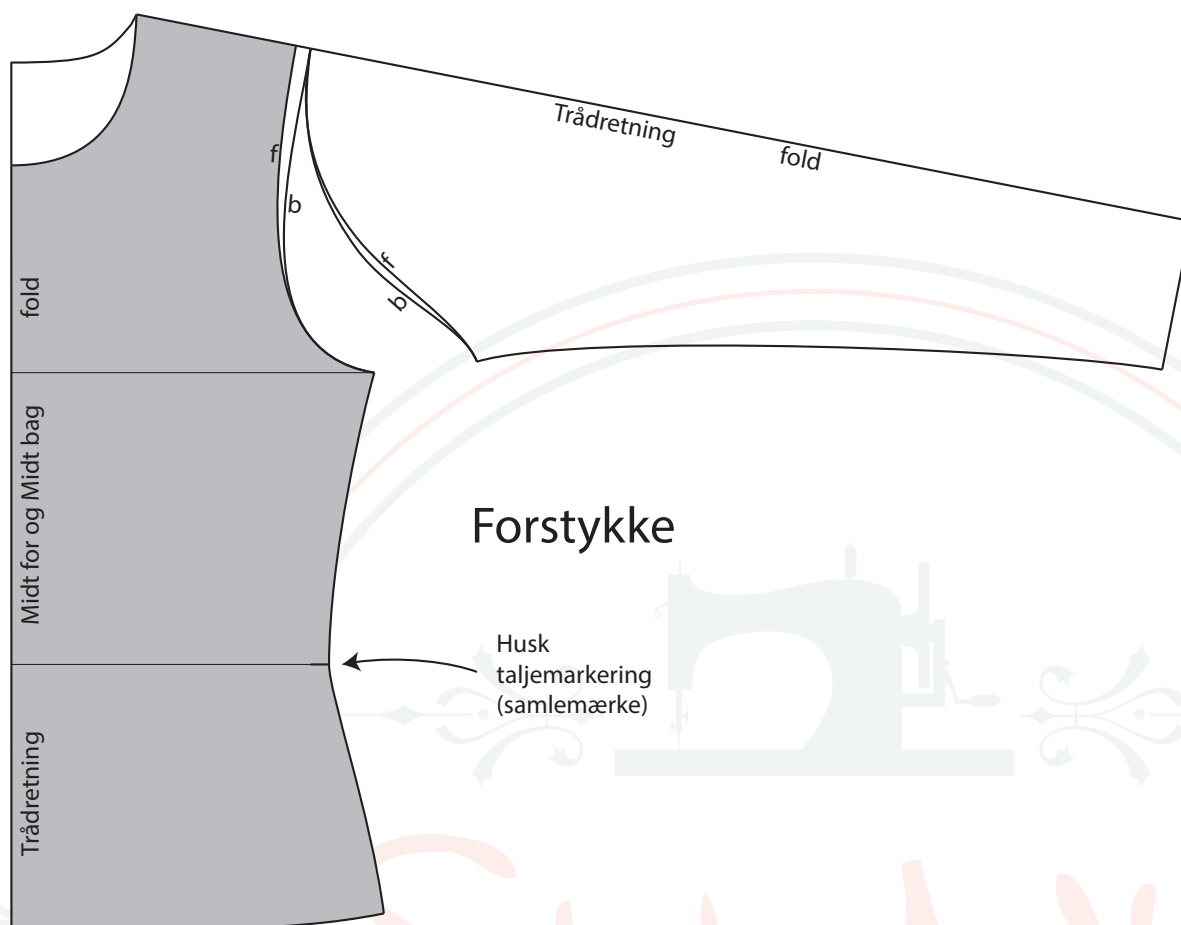
Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Forstykket

Forstykket udkopieres som billedet herover. Husk at markere taljelinjen ved sidesømmen. Dette bliver til et samlemærke, når for- og bagstykke skal syes sammen.

Skriv "midt for", "fold" og "trådretning" ved den lodrette midt for linje.



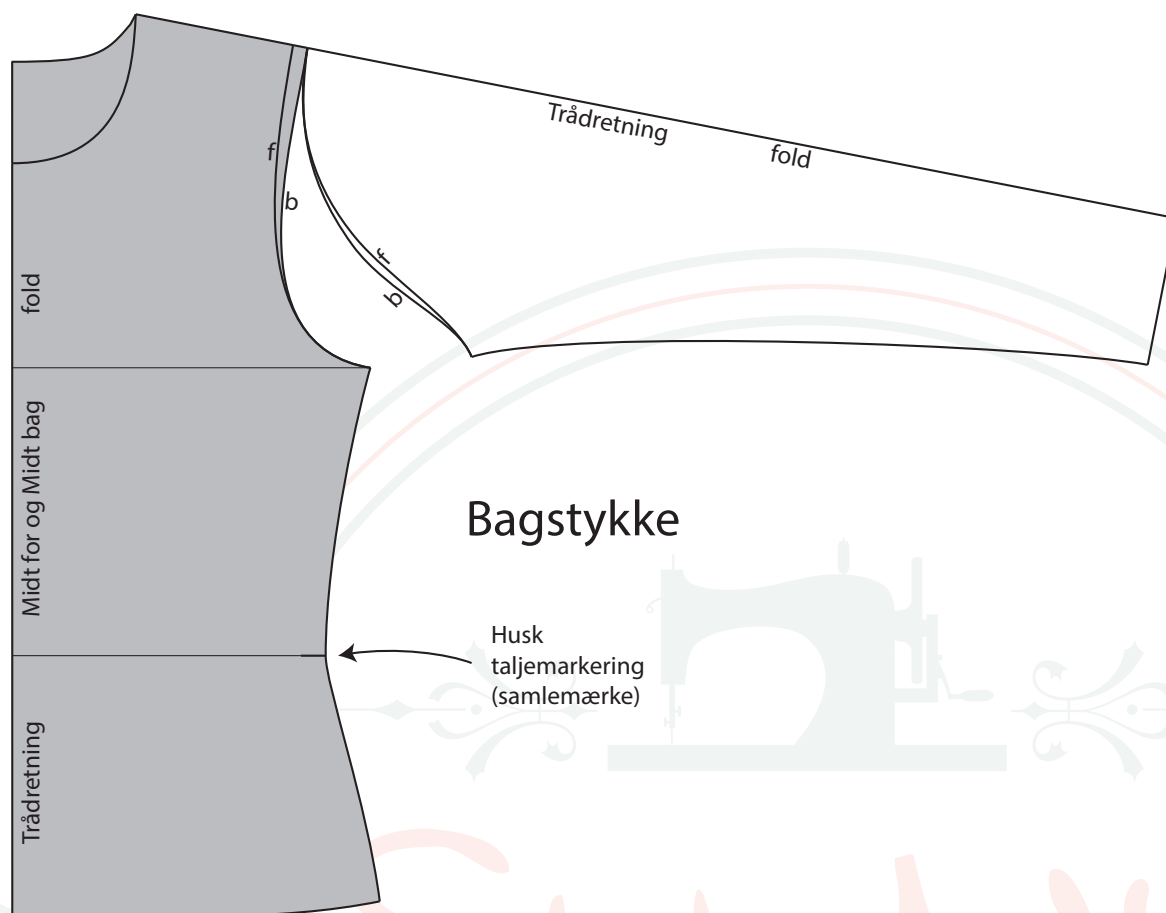
Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Bagstykket

Bagstykket udkopieres som billedet herover. Husk at markere taljelinjen ved sidesømmen. Dette bliver til et samlemerke, når for- og bagstykke skal syes sammen.

Skriv "midt bag", "fold" og "trådretning" ved den lodrette midt bag linje.



Bagstykke

Husk taljemarkering (samlemærke)

Sy. Nu

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Ærmet

Den nemmeste måde at udkopiere et ærme på, er at folde mønsterpapiret på langs, og så lade folden på mønsterpapiret køre langs skulderlinjen.

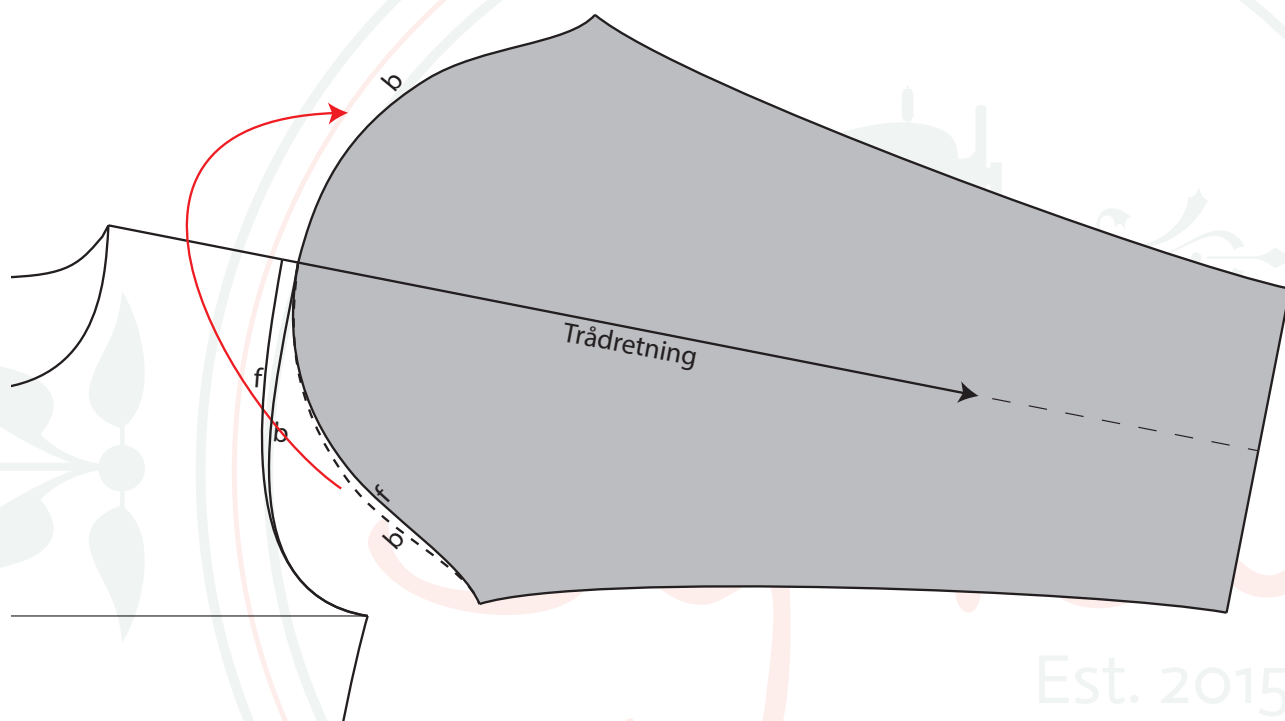
Ærmekuplerne (både for og bag) tegnes på. Sidesømmen tegnes og håndledsvidden tegnes.

Mens mønsterpapiret stadig er foldet, klippes ærmet ud, hvor du klipper efter bagstykkets ærmekuppel.

Derefter foldes mønsterpapiret ud, og forstykkets ærmekuppel kan nu klippes.

Tegn en tydelig streg lige på folden – dette er ærmets trådretning. Og toppen af streger er samlemærke til skuldersømmen.

Skriv for og bag på ærmet, så du er sikker på hvad der er hvad, når du skal til at klippe det ud i stof.

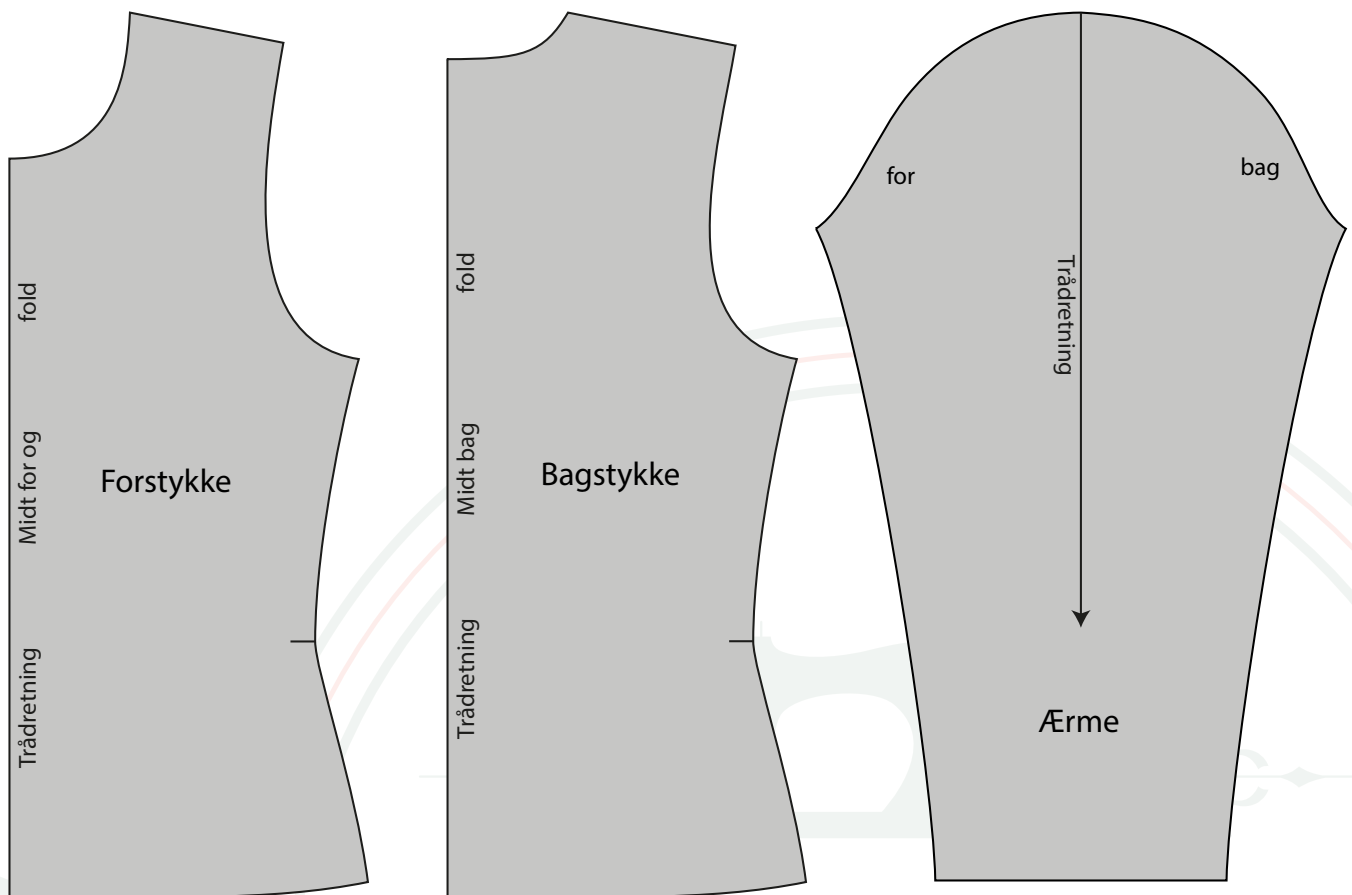


Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Nu er dine mønsterdele udkopieret!



Sy.Nu

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Lav en halv papirs T-shirt

Klippe og klistre

Nu har vi udkopieret vores t-shirt mønster. Lad os så se om det så også passer nogenlunde.

For at gøre det, kan vi "sy" vores papir mønster sammen med tape. Her er det bedst at bruge dokument tape, da man kan tegne ovenpå det.

Så vi klistrer simpelthen for- og bagstykke sammen ved sidesømmen og skuldersømmen med tape. Ved skulderen tapes stykkerne sammen således at ærmegabet har et jævnt forløb, og halsudskæringen har et jævnt forløb. Det betyder at bagstykkets skuldर्सøm vil komme til at krølle en lille smule, når den tapes sammen ved midt på sømmen. Det er okay.

Ærmets sidesøm klistres ligeledes sammen, så det danner et ærme. Ærmet klistres senere fast ved skuldersømmen på selve t-shirten.

Systematisk gennemgang

For at overskueliggøre tilretningen, starter vi fra toppen. Der er ofte ting, der springer liiiige i øjnene, når man prøver et nyt mønster for første gang. Men det kan være en god idé at gennemgå tilretningen systematisk.

Så vi starter simpelthen fra toppen.

Halsudskæring og skuldर्सøm

Vi starter med at kigge på halsudskæringen, og ser på om den nu er som den skal være. Hvis ikke den er det, så tegner vi en ny med blyant.

Vi kigger derefter på skuldर्सømmen, og ser om den ligger pænt på vores skulder. Hvis du meget skrå skuldre, skal der tages noget af skuldर्सømmen. Hvis du har meget firkantede skuldre, skal der tilføjes noget til skuldर्सømmen.

Hvis der er lavet ændringer ved skulderen, skal vi efterfølgende rette ærmekuplen til, så den passer med det nye ærmegab.

Så kan vi kigge på den øverste del af bagstykket ved skulderen. Har du meget fremtrædende skulderblade, kan vi lave en opspredning, og tilføje et indsnit, der fører op til enten halsudskæringen, skuldर्सømmen eller ud til ærmegabet.

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Ærmegabsdybde

Vi tjekker om ærmegabsdybden er tilpas.

Hvis du føler at sidesømmen graver op i din armhule, kan du sænke ærmegabsdybden. Den ønskede ærmegabsdybde tegnes med blyant.

Hvis du synes at ærmegabsdybden er for langt nede, kan du forhøje den ved at lægge noget mønsterpapir under, og tegne et nyt ærmegab.

Hvis der er lavet ændringer ved ærmegabsdybden skal dette efterfølgende rettes til ved ærmekuplen, så det passer til det nye ærmegab.

Forstykke ved brystet

Vi tjekker om forstykket sidder nogenlunde pænt hen over brystet.

Det skal lige nævnes, at det kan være svært at få alting helt præcist, når man tilretter i papir. Men man får en god fornemmelse af, om det nogenlunde sidder som det skal.

Hvis du har en større barm, vil det være smart at tilføje noget merlængde foran, så t-shirten ikke kommer til at stumpe.

Hvis du har en meget stor barm, er det en god idé at flytte sidesømmen, således at forstykket bliver bredere end bagstykket. Det er ofte ikke nødvendigt – især ikke når mønstret er beregnet til strækstof. Men det kan gøres, hvis det synes nødvendigt. Vi vil gerne have vores sidesøm til at sidde i siden, og ikke være alt for langt fremme.

Ved en meget stor barm vil det også være en fordel at tilføje et indsnit for at få en bedre pasform. Dette kan gøres samtidig med at man tilføjer merlængden. Her skal vi have afsat din brysthøjde på mønstret, så det eventuelle indsnit kommer til at sidde hvor det skal. Ikke for højt eller for lavt.

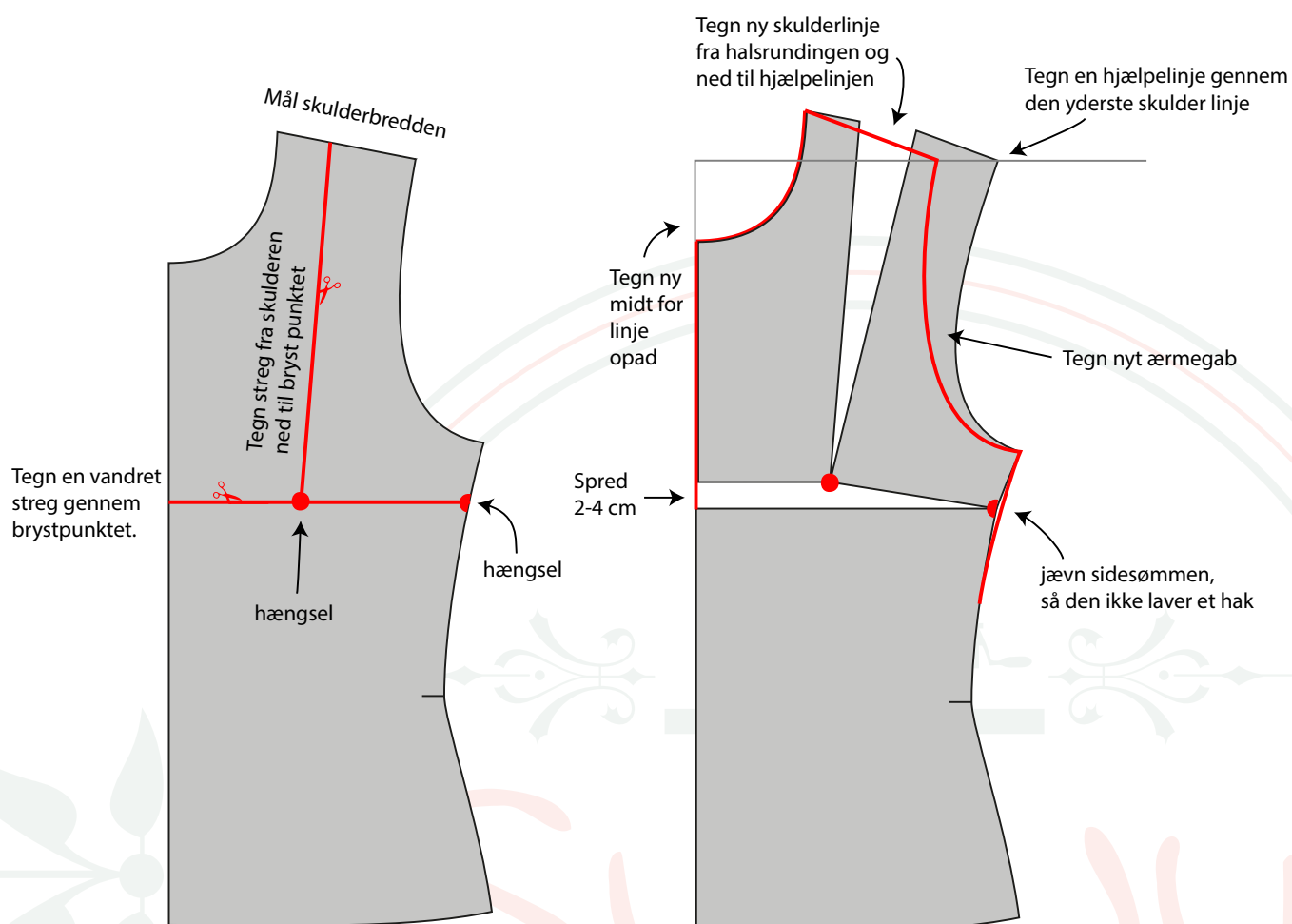
Sy. Nu
Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Merlængde uden indsnit

Herunder vises hvordan du kan tilføje merlængde uden indsnit:



Tegning 1

Tegning 2

Est. 2015

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Tegning 1

1. Afsæt dit brystpunkt. Du har målt højden på det – og ved at prøve den halve papirs t-shirt kan du også sjuste dig til, hvor på vidden det sidder. Sæt en prik
2. Tegn en vandret streg, gennem brystpunktet. Tegn ligeledes en streg fra skulderen ned til brystpunktet – det er underordnet hvorfra på skulderen.
3. Klip fra midt for langs den vandrette streg. Sidesømmen er hængsel, så der skal ikke klippes helt igennem.
4. Klip fra skulderen langs den anden streg, og ned til brystpunktet. Brystpunktet er også hængsel, så der skal ikke klippes helt igennem.

Tegning 2

1. Tegn en ny midt for linje opad fra den nederste del af mønstret.
2. Tegn en vandret hjælpestreg, der går igennem det yderste skulderpunkt.
3. Tegn en ny halsrunding – den gamle kopieres ud til den nye midt for linje.
4. Tegn en ny skulder linje fra den nye halsrunding, ned til hjælpestregen (skulderbredden skal være den samme som du har målt, før du klippede op).
5. Tegn nyt ærmegab.
6. Jævn sidesømmen, så der ikke er det hak.

Så har du forlænget forstykket, uden indsnit.

Ærmekuplen rettes til ud fra din eventuelle nye ærmegab. Dette kan ses i videoerne.

Resten af T-shirten

Nu er har vi fået tilrettet de steder, hvor der “plejer” at skulle være noget tilretning.

Så kan vi klistre mønstret sammen igen, og se om der skulle være andet. Det er meget individuelt, hvordan vi ser ud. Så det er forskelligt hvordan vores t-shirts hver især skal tilrettes.

Hvis du kommer ud for noget, du ikke har fået gennemgået her, så skriv til mig (underviseren), eller skriv det i facebook gruppen for dette kursus. Så vil jeg gøre mit bedste for at komme med svar og vejledning på bedste vis. :)

Mønster Design For Begyndere

- Lær at lave din egen blusegrundform og design dine egne bluser

Det færdige T-shirt mønster Nu har du et basis mønster

Så har du fået konstrueret, udkopieret og tilrettet et t-shirt mønster. Tillykke med det – det er godt gået! :)

Så vil jeg anbefale dig at gemme de mønsterdele du har fået tilrettet, så du kan konstruere nye mønstre ud fra dem.

Hvis du har lavet den t-shirt, som jeg har beskrevet i dette modul, så bliver det ikke meget mere basis end det. Og så er det nemt at tegne nye modeller ud fra det mønster.

Du kan eventuelt klistre mønsterdelene op på et nyt stykke mønsterpapir, og så tegne dem op med en sort tusch (husk markeringerne). Så kan du bare lægge et nyt stykke mønsterpapir ovenpå, og tegne af, når du vil lave nye modeller.



Sy · Nu

Est. 2015

