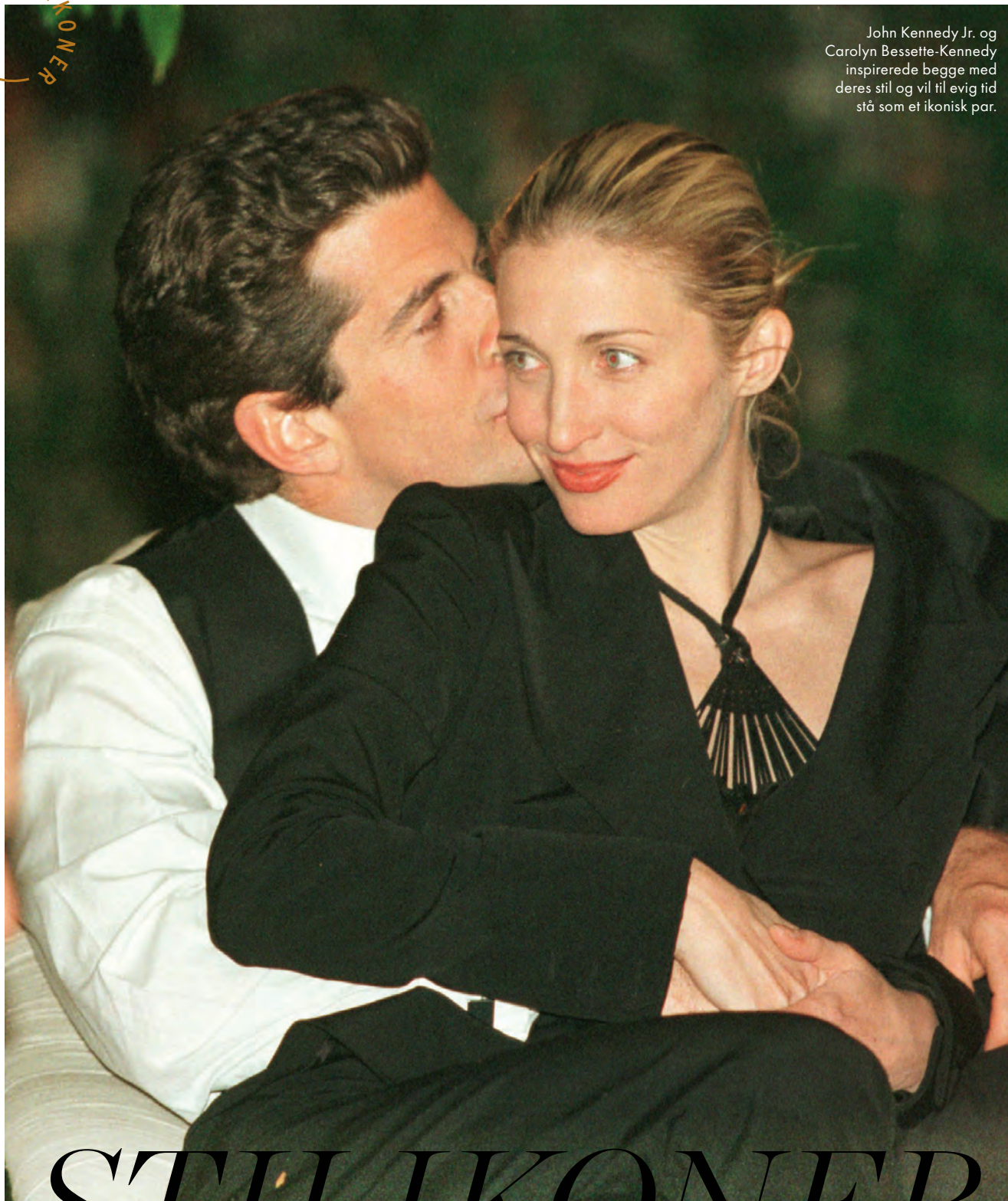


John Kennedy Jr. og Carolyn Bessette-Kennedy inspirerede begge med deres stil og vil til evig tid stå som et ikonisk par.



STILIKONER

Sig ordet: Stilikon, og det myldrer frem med billeder af smukke kvinder, hvis look aldrig ophører med at inspirere. Men i modsætning til en 'almindelig' smuk og velklædt kvinde skal et stilikon også være interessant. Have en unik historie og et mod, der gør hende til meget mere end bare et billede. Stilikoner er tidløse, men nogle er trods alt mere oppe i tiden end andre – vi har udvalgt de syv, du ikke kan komme udenom nu, og har fundet deres cool fans.

Tekst Marie Louise Wedel Bruun Foto PR, Getty, Mega Agency, Instagram, Asger Mortensen, Lasse Bak Mejlvang



AMAL OG GEORGE CLOONEY



WALLIS SIMPSON

Klassisk elegance WALLIS SIMPSON

Hvem: Wallis Simpson (USA, 1896-1986), fraskilt society-kvinde, der blev hertuginde af Wales, da hun skandaløst blev gift med Edward (tidl. Edward VIII af England), der således måtte abdicere fra tronen. Det skandaløse blev ikke mindre af, at parret (ligesom så mange andre fra den britiske adel) mistænkte for at sympatisere med nazismen.

Look: Med en kerne af det elegante og feminine fulgte Wallis Simpson altid med moden – fra Elsa Schiaparellis hummerkjole til Hubert de Givenchys lille sorte enkekjole. Håret var gerne sat sirligt op, og hun elskede tøj i juvelfarver og ædle smykker, som Edward købte til hende hos de største smykkehuse, men lod dem aldrig tage hele billedet; tværtimod spillede de mange dyre stene perfekt sammen med de smukke couturekjoler og -buksesæt.

Arvtagere: Den libanesiske-engelske menneskerettighedsadvokat Amal Clooney, den russiske designer og influencer Ulyana Sergeenko og den danske guldsmed Rebekka Notkin, der alle tager udgangspunkt i det 'damede' og formår at lege med farver uden at miste elegancen og det nutidige, moderne.



ULYANA SERGENKO



REBEKKA NOTKIN



CAROLINE DE MAIGRET



INÈS DE LA FRESSANGE

Feminin/maskulin COCO CHANEL

Hvem: Gabrielle 'Coco' Chanel (Frankrig, 1883-1971), modeskaber og grundlægger af huset Chanel. Coco Chanel var den evige Mademoiselle, som levede et selvstændigt bohemeliv med gifte elskere, fra den russiske komponist Stravinsky til den engelske militærkaptajn Arthur 'Boy' Capel, hendes store kærlighed, der døde i en bilulykke.

Look: Coco Chanel 'stjal' fra mændenes garderobe og frigjorde kvinderne fra korsettet og gav dem brede bukser inspireret af bl.a. tennis og stribede trøjer inspireret af fiskere. Hun er især kendt og elsket for Den lille sorte kjole, den firkantede boucléjakke, masser af perlekæder om halsen og et manchetarmbånd på hvert håndled, ligesom hun står bag den eviggyldige klassiker '2.55' – den kviltede kædetaske, der fuldender ethvert look. Chanel var en selvstændig kvinde, og hendes udtryk mere voksent end barnligt, derfor er det et maskulint snarere end et drenget touch, der gør sig gældende i hendes stil, ligesom det stringente var vigtigt for hende; derfor tog hun også altid en detalje fra, inden hun gik ud ad døren.

Arvtagere: De to pariserinder Caroline de Maigret og Inès de la Fressange har begge været musen for Chanel-designeren Karl Lagerfeld – og med god grund: De forstår nemlig at klæde sig i 'maskuline' farver som hvid, sort og blå med elegante boucléjakker og silkeskjorter og udstråle feminin styrke og sødme med hænderne i bukselommerne.



COCO CHANEL

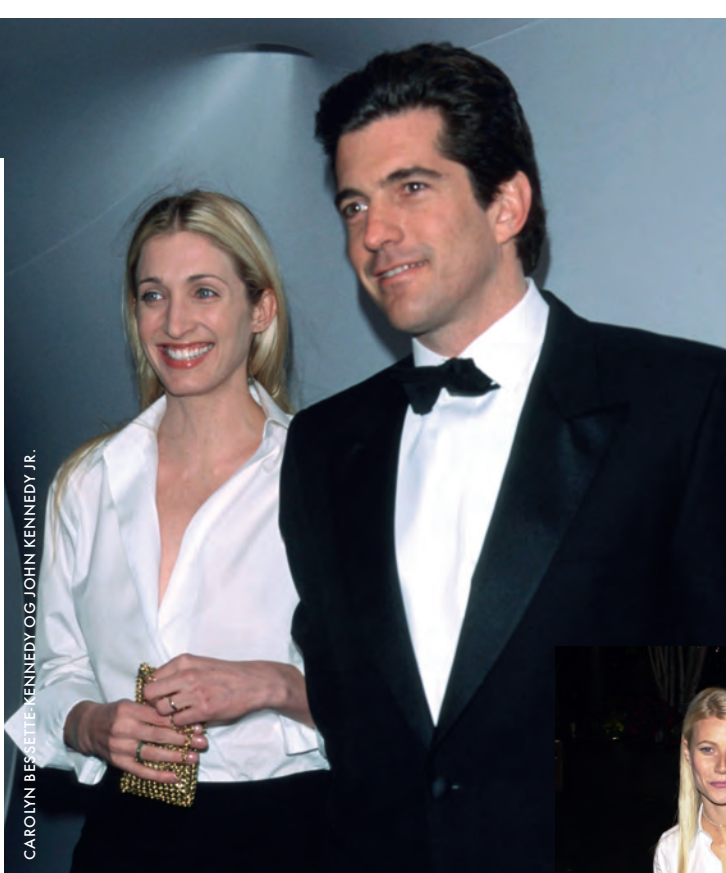
Minimalisme
CAROLYN BESSETTE-KENNEDY

Hvem: Carolyn Bessette (USA, 1966-99) var ansat hos Calvin Klein, da hun løb med drømmeprinsen over dem alle, John Kennedy Jr., søn af Jackie og John F. Kennedy. Hele verden fulgte åndeløse med, da parrets privatfly blev meldt savnet på vej til familiebryllup. Et par dage senere blev vragresterne fundet. Carolyn Bessette blev 33 år.

Look: John Johns mærke, dybe farver stod perfekt til hendes lyse, sarte. En kontrasterende farveskala, der også gik igen i hendes garderobe holdt i en misundelsesværdig, gennemført minimalistisk stil; tænk smygende silkestropkjoler, knitrende hvide skjorter, sorte herrebukser og røde læber til fest og oversized halstrøklæder, flade sandaler, jeans, strikhuer, vintagefrakker og lån af John Johns garderobe, når hun gik tur i Central Park med hunden Friday.

Arvtagere: I Carolyn Bessettes samtid, 1990'erne, var det ikke mindst Kate Moss og Gwyneth Paltrow, der lagde sig i slipstrømmen, men nu skal du især holde øje med svenske Elin Kling og danske Sophia Roe, som begge formår at bruge enkle, grafiske elementer i deres styling, der gerne består af sort, hvid, grå og camel, ligesom de holder sig til et rent og enkelt udtryk i hår og makeup.

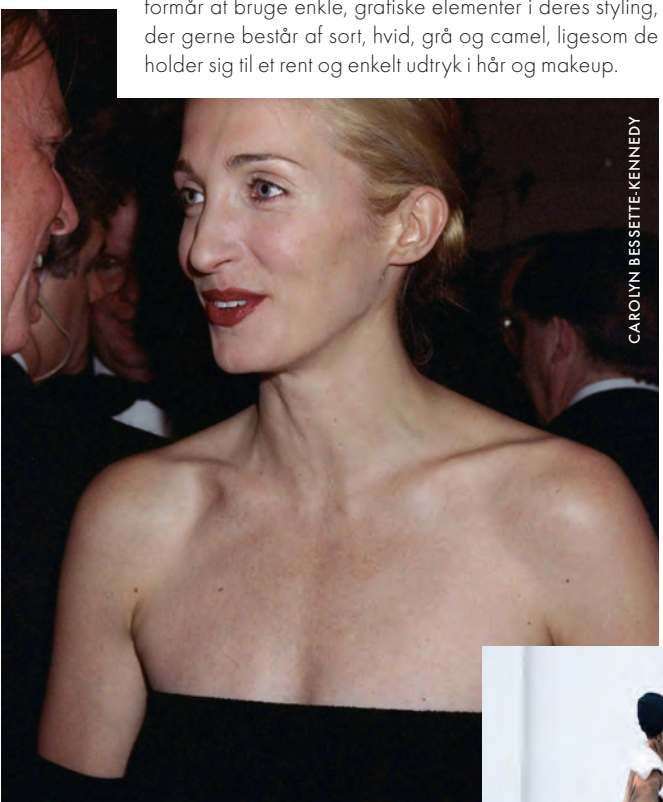
CAROLYN BESSETTE-KENNEDY OG JOHN KENNEDY JR.



GWYNETH PALTROW



CAROLYN BESSETTE-KENNEDY



CAROLYN BESSETTE-KENNEDY OG JOHN KENNEDY JR.



KATE MOSS



SOPHIA ROE



SOPHIA ROE



ELIN KLING



Foto Instagram @Sophia_Roe, @elinkling

Flirtende boheme JANE BIRKIN

Hvem: Jane Birkin (England, 1946), parisisk-baseret sangerinde og skuespillerinde, tidligere samlevende med Frankrigs store musiker Serge Gainsbourg. Mor til fotografen Kate Barry (død 2013), skuespillerinden og musikeren Charlotte Gainsbourg og musikeren Lou Doillon.

Look: Jane Birkins look vil altid associeres med de unge år i 1970'erne: ingen makeup, ingen bh, løst hår, bare tæer, slidte jeans og T-shirts eller håndknyttede, ultrakorte kjoler, og altid med en fletkurv over armen til både hverdag og fest. Senere fik hun opkaldt en Hermès-taske efter sig, som ikke mindst hittede i starten af 2010'erne. I dag går hun især i herretøj a la Pattie Smith – hvide skjorter og sorte suits – men stadig med nedknappet front.

Arvtagere: Den franske it-girl og designer Jeanne Damas og den danske influencer og modeentreprenør Pernille Teisbæk, som begge holder fast i deres indre 'wild child' med slidt denim, men altid flirtende, feminine detaljer.

NATASHA GOLDENBERG



NATASHA GOLDENBERG



MUCCIA PRADA



AUDREY HEPBURN



JANE BIRKIN



JANE BIRKIN OG SERGE GAINSBOURG

Europæisk chik AUDREY HEPBURN

Hvem: Audrey Hepburn (Belgien, 1929-93), Hollywoodskuespillerinde og Unicef-ambassadør kendt for sine dådyrøjne og varme smil og film som Sabrina, Funny Face og Breakfast at Tiffany's.

Look: Elegante Audrey Hepburn var et stilikon fra dag et, da hun brød igennem med filmen Prinsessen holder fridag (1953), så hun har mange uforglemmelige looks på sit cv, ikke mindst fra 1954 og frem, hvor hun både privat og på film blev klædt på af sin nære ven, designeren Hubert de Givenchy – manden bag bl.a. den lille sorte, hun bar i åbningsscenen i Breakfast at Tiffany's. Men et ikonisk look, du skal notere dig denne sæson, er det fra Prinsessen holder fridag: den mellemlange nederdel i fuld sol, det brede bælte i taljen og den lille skjortebluse til. Et klassisk sydeuropæisk sommerlook.

Arvtagere: Den russiske influencer Natasha Goldenberg og den italienske designer Miuccia Prada, som begge sætter tiden i stå med deres feminine og tidløse, men stadig friske tøjvalg, der emmer af 'den evige turist' og læderkufferter med klistermærker fra ferie i Sydeuropa.

Foto Instagram@pernilleteisbaek, @jeannedamas, @ngpldenberg

JEANNE DAMAS



PERNILLE TEISBÆK



JEANNE DAMAS



Sporty tomboy
JACKIE O.

Hvem: Jacqueline Kennedy Onassis (USA, 1929-94), tidligere præsidentfrue og senere -enke (1963), gift igen med den flamboyante græske skibsredermilliardær Aristoteles Onassis ('68) og blev atter enke ('75).

Look: Jackie havde et minimalistisk og klassisk damet look med bobbet Kleopatra-page og pilleæskehatte, da hun boede i Det hvide hus som hustru til John F. Kennedy i starten af 60'erne, men lige nu er det især hendes Onassis-år (1970'erne), der tæller: slidte jeans, T-shirts og simple sandaler, når hun ferierede på Onassis' private ø, Skorpis, trenchcoats, nedknappede skjorter, brede bukser med pressefolder og høje læderstøvler med klodshæle, når hun var hjemme i New York – begge steder med store, runde solbriller og tørklæde om håret.

Arvtagere: Den italienske stylist Viviana Volpicella med sit store, mørke hår, jeans og vintage-vibes, men også en kornblond dansker som PR-damen Lotte Mørch med sine enkle og drenge-ede jakkesæt og frakker tilsat store solbriller. – Begge med store, smittende smil.



IRIS APFEL

BIBI HUSTED WERNER



FRIDA KAHLO OG DIEGO RIVERA



EMILI SINDLEV



JACKIE O. MED BØRNE NE JOHN OG CAROLINE



JACKIE O.

Farver og detaljer
FRIDA KAHLO

Hvem: Frida Kahlo (Mexico, 1907-54), kunstner. Den autodidakte Frida Kahlo led hele sit korte liv under den polio, hun havde haft som barn, og som gjorde hende halt, og en trafikulykke, da hun var 18 år, som i lange perioder gjorde hende sengeliggende. Kahlo var dybt inspireret af mexicansk folkløse og historie, og det afspejles bl.a. i hendes fotografier og malerier, der som regel var selvportrætter. Indtil slut-1970'erne blev hun primært regnet for blot at være kunstneren Diego Riveras hustru, men i dag er hun kult.

Look: Et farverigt kunstnerlook baseret på mexicanske folkeklæder fulgt af fabulerende til dørs med smykker, blomster og sjaler. Kahlo var ikke en klassisk skønhed, men opnåede ikonisk styrke med sine markante øjenbryn, der mere eller mindre var groet sammen, sit stramt opsatte hår med midterskilning og sine røde læber.

Arvtagere: Den amerikanske eks-interiørstylist Iris Apfel, der blev stilikon i en høj alder, for hvem det gælder, at 'mere er mere', hvad angår farver, mønstre og ikke mindst accessories, men også farve- og vintageglade danske damer som Bibi Husted Werner og Emili Sindlev. For dem alle gælder det, at butikken og mærket i nakken er underordnet, det er den historie, tingen fortæller, der tæller.



LOTTE MØRCH



VIVIANA VOLPICELLA

Foto Instagram@vivanavolpicella, @Emilisindl