

#### KURSUSPROGRAM

## Håndarbejdspassion

### Lær at mestre teknikker indenfor læder og tekstil

30. oktober – 5. november 2022



#### Passion, håndværk og meningsfuld selvforlængelse

Oplev en hel uge, hvor du virkelig har mulighed for at fordybe dig i forskellige former for håndværk og håndarbejde. Du vil få mulighed for at arbejde med flere teknikker, eller skal måske bare fordybe dig i et enkelt håndværk. Undervejs kommer du til at lære om Craft-psykologi og at arbejde med dette i praktisk. Det handler om alle de sundhedsfremmende effekter, der er ved at arbejde med håndværk og håndarbejde. Igennem hele ugen vil vi have fokus på dette, når vi arbejder praktisk. Vi skal ikke kun tale om dette, men du vil blive opmærksom på, hvad det gør ved dig, når du har tid og ro til at fordybe dig og arbejde med hænderne. Samtidig med at du får flotte og lækre produkter med hjem. Når ugen er slut, vil du kunne tage hjem med f.eks. en lædertaske eller et flot håndlavet vægtæppe, en pude eller måske lidt af det hele. Men også viden om, hvor vigtigt det er at lave det, man elsker - for at styrke sit helbred og den daglig trivsel. Det er faktisk meget enkelt.

Underviser Birgitte Kastrup vil præsentere dig for mange forskellige ting i løbet af ugen, og hun har skåret helt ind til benet, så arbejdet vil være med helt enkelt og simpelt håndværk samt enkle teknikker. Mission er at vise, at håndværk og håndarbejde ikke altid behøver at være mega svært og kompliceret for at lave lækre og smukke ting. Det kan gøres helt enkelt. Og så er der nogle, som bare elsker at lave alt muligt forskelligt og have en palet af mange håndværk i gang og gerne på én gang. Så spring ud i det. Du bliver ledt stille og roligt igennem de forskellige teknikker, alt efter hvad du har mod på og lyst til at afprøve. Du behøver ingen forudsætninger for at være med.

#### KURSUSLEDER

Ruth Duggan, højskolelærer i samarbejde med Birgitte Kastrup, håndarbejds lærer og coach

På kurset introduceres du for følgende:

#### PUNCH NEEDLE

Det er for alle, der drømmer om at kreere sit eget tæppe, vægtæppe, måtter, store puder, hynder til stolene derhjemme, eller lignende. Det er helt enkelt og ligetil - og det er en oplagt mulighed for at få brugt alle sine garnrester. Du kan lave det mest komplicerede mønster, et helt enkelt, små og store motiver. Kun din (min og de andres) fantasi sætter grænser for, hvad det kan udvikle sig til, og du kan bruge næsten alle slags garn. Allerede efter få timer har du lært teknikken.

Punch needle "var stort" i 70'erne, og fik så i 2018 en renæssance, hvor flere amerikanske medier begyndte at berette om den stigende interesse. Kig på Instagram, og lad dig inspirere, f.eks. af Arounna Khounnoraj (@bookhou).

På kurset arbejder vi både med en Danella-nål, fordi den er sjov, nem og super brugervenlig, men vi arbejder også med selve "punch needle-nålen". Tufting giver et relativt glat udtryk på forsiden af dit arbejde og et mere fluffy udtryk på bagsiden. Dermed opstår mange muligheder for at variere teksturer og udtryk i ét væk – afhængigt af, hvor dybt du stikker, og hvilken vej at arbejdet vender. Når værket er færdigt, kan du hæfte bagsiden med limlak.

#### LÆDER

At arbejde med læder er fra start til slut en fornøjelse. Fornemmelsen når du står med det rå læder i hænderne, til det færdige produkt er en super god oplevelse. Med et helt enkelt design får du produkter, der er smukke. Læder bliver bare bedre og bedre, smukkere og smukkere, jo mere det bliver brugt.

På dette kursus lærer du helt enkle teknikker til at sy og arbejde med læder. Du vil kunne nå at sy en færdig shopper, en strikkes taske, pc-cover, kniv-cover eller måske en rygsæk. Mulighederne er mange. Vi arbejder i 1,6 - 1,8 mm læder, hvilket betyder, at det ikke er hårdt for hænderne – det er nemt og enkelt. Du lærer alle teknikker til håndsyning, og du vil derfor kunne fortsætte med at lave dine egne lækre læder-ting derhjemme.

## Højskolens dagsrytme

08:00	Morgenmad
08:30	Morgensamling
12:00	Frokost
14:30	Eftermiddagskaffe
17:30	Mulighed for aftensang i Klosterkirken
18:00	Aftensmad
21:00	Aftenkaffe

## Program

### Søndag 30.10.22

16:00 - 18:00 Ankomst og indkvartering

19:30 - 21:00 **Velkommen på højskolen - Velkommen til Håndarbejds passion**

Introduktion til kursus og ugens program

*v/Ruth Duggan, højskolelærer og tekstildesigner og Birgitte Kastrup, håndarbejds lærer og coach*

### Mandag 31.10.22

09:30 - 11:45 **Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

13:30 - 14:30 **Mulighed for rundvisning i kirke og kloster**

15:00 - 17:00 **Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

19:30 - 21:00 **Optakt til Erik A. Frandsen udstilling "Giottos metode", Trapholt**

Erik A. Frandsen udstiller en række værker, skabt i løbet af corona-pandemien, der på sanselig vis giver krop til en fælles erfaring om nedlukning, frygt, håb og optimisme. I Frandsens malerier regerer det grusomme side om side med det smukke – og trækker spor fra senmiddelalderens centralperspektiv og op gennem den europæiske kunsthistorie.

*v/Anja Kjølby*

### Tirsdag 01.11.22

09:30 - 11:45 **Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

15:00 – 17:00

**Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

19:30 – 21:00

**Passion for tango – Foredrag og sangaften**

*v/Bjerg Johansen, højskolelærer og passioneret tango-instruktør*

**Onsdag 02.11.22**

09:30 – 11:45

**Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

13:00 – 17:00

**Designtur til Trapholt**

Turen går til Kolding med et besøg på Trapholt, der er Danmarks eneste museum, for billedkunst, kunsthåndværk, design og møbeldesign. Museets særudstillinger byder altid på nye og spændende oplevelser med internationale og danske kunstnere og designere. Vi skal bl.a. se Erik A. Frandsens udstilling "Giottos metode" samt kunstinstitutionen "Tæt på Træer", som tekstilkunstner Tina Ratzer har skabt specielt til Trapholt sammen med 740 borgere.

*Turen ledes af Ruth Duggan*

19:30 – 21:00

**Værkstedarbejde og højtlesning**

Få et skønlitterært boost samtidig med at du nørkler og bruger dine hænder.

*v/Anja Kjølby, højskolelærer og læseguide og Birgitte Kastrup*

**Torsdag 03.11.22**

09:30 – 11:45

**Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

13:30 – 14:30

**Mulighed for besøg på den lokale kunsthøjskole: Museet Holmen**

Aktuel udstilling: Alting flyder

Keramiker Bente Skjøttgaard og tekstildesigner Anne Damgaard udforsker med hver sin tilgang, former og farver. De går i dialog med hinanden, når de eksperimenterer med modsætningsforholdet mellem kendte og stramme, geometriske figurer og former over for flydende, opløste, svævende og lette objekter.

15:00 – 17:00

**Værkstedundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

19:30 – 21:00

**Farvepaletter – Den terapeutiske pensel**

Forestil dig, at du blander tyk, cremet italiensk pistacie-is med en rig solbær-marmelade og blide magnoliablomster. Eller måske blander du en gylden sennep med klistret æggeblomme, spåner fra

---

sandaltræ og et drys pastel-pink. Farver er poetiske, stimulerer vores fantasi og indbyder til leg. Vi finder gouachefarver og pensler frem, og udforsker farvernes nuancer og interaktion.

*v/Ruth Duggan*

---

### **Fredag 04.11.22**

**09:30 – 11:45**

**Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

**15:00 – 17:00**

**Værkstedsundervisning**

Indhold

*v/Birgitte Kastrup*

**18:00**

Afslutningsmiddag og festaften

---

### **Lørdag**

Afrejse efter morgenmad og morgensamling

---

\*Ret til ændringer i programmet forbeholdes.