

SUPERHERO

VEJL. PRIS KR. 75,00

JENS SVANE

Den konstante drømmer

MARIA ROSENBAUM

Om at finde sin stemme

the NORDIC INDIAN

Christian Hjort

OLE MADSEN

Noget at være stolt af

ANDERS SØLVSTEN THOMSEN

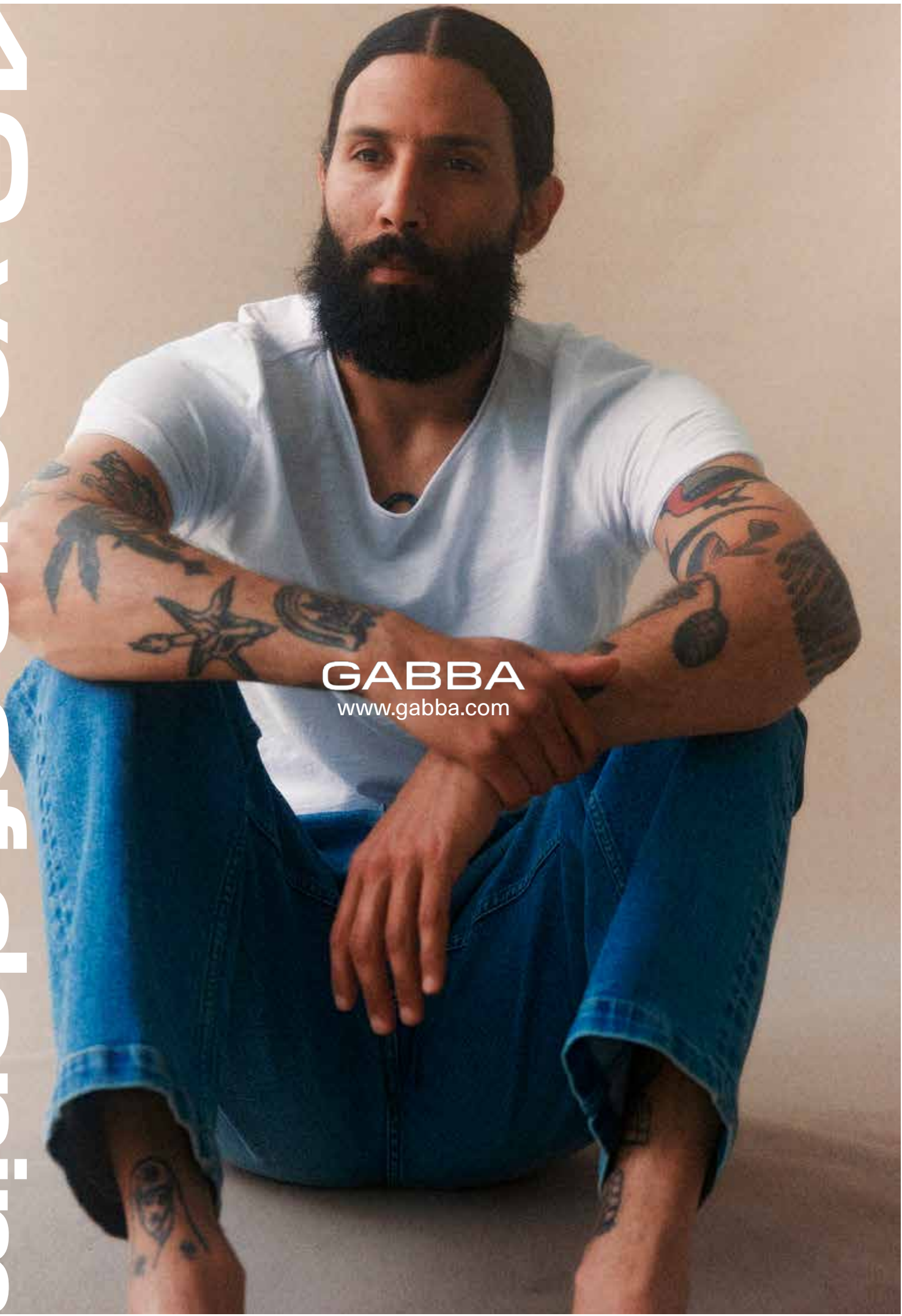
- en smule held og en hel masse talent

Vinbarens
BOBLER, VINO,
COCKTAILS
& SNACKS





40 years of denim

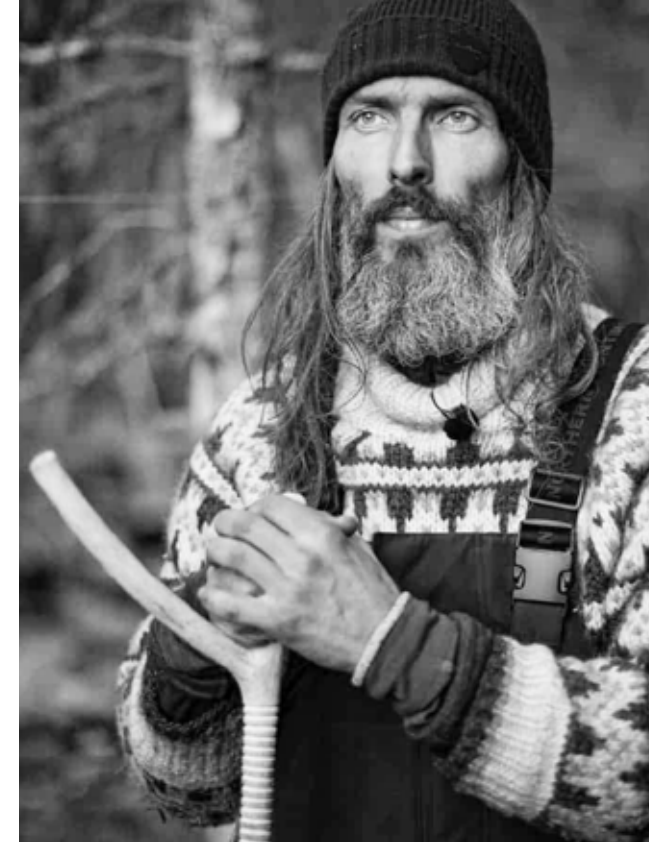


GABBA
www.gabba.com



CAMPARI®

ENJOY CAMPARI RESPONSIBLY



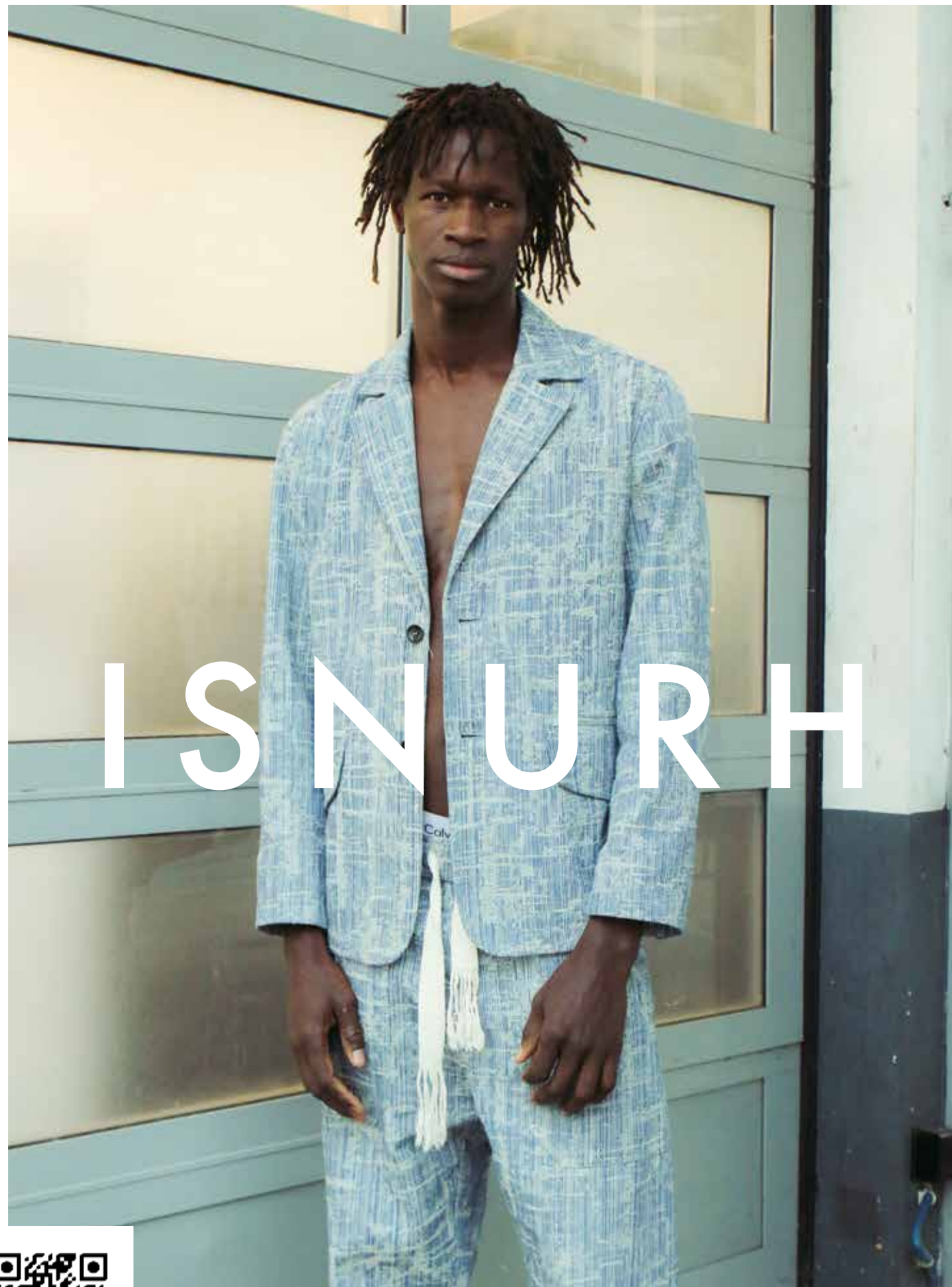
SUPERHERO

INDHOLD

- 10 Anders Sølvsten Thomsen**
Stylist for de største navne i modeverden
- 20 Vi er vilde med**
Vores anbefalinger
- 22 Maria Rosenbaum Rasmussen**
Maria Rosenbaum om sit debutalbum Perversions
- 26 Bøger**
Kom med i den lukkede verden
- 48 The Nordic Indian**
Christian Hjort, vinder af Alene i Vildmarken, om at leve eller overleve
- 68 Ole Madsen**
Ole Madsen, stifter af et af Danmarks ældste jeansbrands, GABBA
- 78 Jens Svane**
Jens Svane, anfører for KIFs herreliga, har dedikeret sin håndboldliv til KIF

MAD & VINO

- 35 Mad**
Snacks og tapas
- 36 Vinkort**
Hvidvin og rosevin
- 38 Bobler**
- og naturvin
- 40 Rødvin**
- 42 Cocktails**
- 45 Fra baren**



ISNURH



Scan mig!

kulogkoks

ØSTERGADE 26 · 6000 KOLDING · 75 50 35 20 · KULOGKOKS.DK



Under udvikling

VORES BY

INTRO

I foråret bølgede det frem og tilbage i pressen, at vores midtby var under afvikling, og at færre butikker var repræsenteret i gadebilledet. Vi kan fx konstatere, at vores ostepusher, Osten i Helligkorsgade, desværre var en af dem, der forsvandt. Da butikken lukkede og slukkede, blev den én af flere lukkede butikker. Og hvad så nu, kunne man så spørge.

Salget over internettet er i stigende vækst, det er vi klar over, men matcher det salget i de butikker, som stadig er i byen? De butikker, som er ganske velfungerende og leverer en service, oveni, som ikke kan købes over internettet.

Dette bringer os frem til jer, kære læsere. Ønsker I, at I fortsat kan gå ned i jeres lokale butik for at handle ind? Ønsker I, at

vores midtby skal eksistere i fremtiden med fysiske butikker? Vi er optimistiske. Når en butik lukker, er sandsynligheden for, at der kommer en ny ofte meget stor. For få år tilbage var det ikke muligt at få et butikslokale i midtbyen. Så tiden kommer og går, og vi er fortrøstningsfulde og tror på midtbyens opblomstring i fremtiden. Vi tror på, at når næste SUPERHERO udkommer til maj 2024, så er der igen fuld plade på byens fysiske butikker.

MEN - I skal hjælpe til og bruge byen alt det, I overhovedet kan. Vi skal kæmpe sammen om vores fantastiske by, for VI ER KOLDING!

Med venlig hilsen
Vinbaren

EN SMULE HELD OG EN HEL MASSE TALENT

Fra håndboldhal i Kolding til runways i London og Paris.
Anders Sølvsten Thomsen er stylist for de største navne i modeverdenen.

Af Janni Thuesen



”Men så kom jeg til London, og her følte jeg, jeg kunne få lov til at være mig selv - og blive mig selv. Det gik op for mig, at jeg ofte har forsøgt at sætte mig selv i et andet billede end den, jeg er. Men i London... Everything goes in London”.

”Det var totalt held, jeg endte i den her branche!”

Ordene kommer fra Anders Sølvsten via en telefonforbindelse fra London, hvor han bor på 23. år. Han er en af de få danskere, der er lykkedes med at skabe sig en karriere som anerkendt stylist med kunder som Louis Vuitton, Gucci, Hugo Boss og Nike. I dag er researchdag til næste uges modeshows. I morgen er der casting af modeller, og næste uge går turen til Paris. Efterhånden som samtalen skrider frem, bliver det tydeligt, at der skal mere end en god portion held blandet med jysk gå-på-mod til at havne, hvor han er i dag.

Sommeren 1998. Anders Sølvsten er nyudklækket sproglig student fra KG (Kolding Gymnasium). Mange timer bliver brugt i håndboldhallen, hvor han har haft sin gang, siden han startede som miniput. Faktisk så mange timer, at han er blevet tilbudt kontrakt i KIF Håndbold. Men med studenterhuen i hus, begynder noget andet at røre på sig. Der er noget, der skal udforskes, som ikke umiddelbart har plads i håndboldverdenen.

”Jeg havde brug for at rejse ud og få afklaret min egen seksualitet. Jeg vidste ikke, hvad det var, men det fyldte meget i mig. Der var et opbrud, der skulle ske,” forklarer Anders Sølvsten. Han troede, han skulle rejse i en tre måneders tid og så vende tilbage for at blive skolelærer eller noget lignende, hvor man kan give igen og tage vare på, ligesom det er kutyme i hans familie af skolelærere, sygeplejersker og landmænd. Men sådan skulle det ikke gå.

”Men så kom jeg til London, og her følte jeg, jeg kunne få lov til

at være mig selv - og blive mig selv. Det gik op for mig, at jeg ofte har forsøgt at sætte mig selv i et andet billede end den, jeg er. Men i London...Everything goes in London. Det var næsten for meget! Jeg brugte en tre-fire år på at arbejde og gå i byen og lære mit community at kende. Og så sad jeg pludselig fast.” Anders Sølvsten griner.

Hvad er en stylist?

Mens Anders udforsker klubscenen i London, følger ungdommens uundgåelige følgesvend med; den tilbagevendende tanke om, hvilken uddannelse, der skal sikre hans fremtid.

”Jeg følte et enormt pres over, at jeg skulle gå i gang med et eller andet. Jeg havde ingen anelse om, hvad det skulle være! Jeg customized mit tøj; farvede, klippede og syede ting sammen, og når jeg var i byen, spurgte folk ofte, om jeg var stylist. Men jeg vidste på det tidspunkt slet ikke, hvad en stylist var.”

Interessen for mode begynder at tage form, og Anders Sølvsten trevler landskabet for modeuddannelser igennem og ender med at studere fotografi og styling på London College of Fashion. Men et par semestre inde i forløbet vil heldet, at han er på set med den amerikanske stylist Sally Lyndley. Nu er muligheden ikke længere væk end en portion jysk kækhed, og Anders Sølvsten tilbyder hende sin arbejdskraft som hendes assistent. Tre måneder senere bliver Lyndley tilknyttet det anerkendte modemagasin POP Magazine, Anders Sølvsten bliver hendes assistent, og hans entré på den engelske modescene er en realitet.



Fotograf: Alice Hawkins for POP Magazine

”Jeg vidste, det var den bedste erfaring, jeg kunne få. Jeg er ikke bange for nye situationer eller for failure. Jeg tænkte, jeg kunne altid tage hjem, skulle det ikke gå. London og modeverden er et sted, man hurtigt kan forsvinde fra igen.”

Arbejdet som assistent er ulønnet, så penge til mad og logi bliver tjent på en restaurant i de sene aftentimer. Mellem to jobs er der ikke meget tid til overs til lektier, så uddannelsen må vige for erfaringen. Anders Sølvsten arbejder hårdt og dedikeret og bliver Fashion redaktør på POP magazine, og da den anerkendte stylist Katie Grand starter modemagasinet LOVE, tager hun Anders med.

”Jeg kom ind i branchen helt blå. Jeg var ikke opvokset i modemiljøet, og jeg kendte ikke til mærker og så videre, men jeg var ret hurtig til at tilpasse mig. Jeg tror, at min opvækst som homoseksuel i et heteroseksuelt miljø, har hjulpet mig senere i livet. Det har gjort mig til en kamæleon, der kan afkode, hvad der skal til for at integrere mig uden at miste mig selv.”

En giftig branche

Efter godt ni års samarbejde med en af branchens dygtigste og mest kompromisløse stylist, valgte Anders Sølvsten at gå selvstændig.

”En af grundene til at jeg er nået hertil, hvor jeg er i dag, er, fordi folk gerne vil arbejde sammen med mig. Mit rygte i branchen er, at jeg er meget rolig og calm på set. Selvom det bobler og koger i mig, så har jeg tålmodighed, og jeg kan kontrollere mit

temperament,” fortæller han.

Og det er ingen tilfældighed, at det er blevet sådan. I en branche hvor du kun er så god som dit seneste job, og hvor der står håbefulde spirer klar til at overtage, er der ingen grænser for, hvad man skal finde sig i.

”Det startede som en bevidst handling. Jeg havde en chef, der er en af de mest giftige i branchen. Jeg arbejdede for hende i ni år. Det var ni år fyldt med terror og manipulation. Jeg så, hvordan det endte i personlig kollaps for mange. Jeg kunne umuligt gøre oprør dengang, men dér besluttede jeg, at hun aldrig skulle nedbryde mig. Jeg opbyggede en barriere og fandt roligheden udadtil – og det er den, jeg stadig bruger.”

Branchen er i hastig udvikling. Flere af den tidligere generation af stylist er faldet under Me too bølgen, og det har skabt rum til, at den nye generation af stylist og modeentusiaster ændrer arbejdspladserne, fortæller Anders Sølvsten.

”Jeg er en great believer af at give tilbage. Jeg har altid betalt mine assistenter, selvom der stadig bliver arbejdet gratis i branchen. Jeg elsker at arbejde med studerende og unge designere og gør det gratis. Det kunne jeg aldrig finde på at tage penge for. Det handler selvfølgelig om at opbygge netværk, men også om at give noget videre.”



"Jeg elsker den kreative proces, og det tætte samarbejde med andre kreative, hvor man sammen skaber det stærkeste resultat. Det frie spil, hvor der ikke er et budget eller kommercielle interesser".



Milan Fashion Week Sep 2019



Q&A

Har du et godt råd, hvis man gerne vil arbejde i modebranchen?

Du skal bare komme afsted. Spørg: Hej, har du brug for hjælp. Har du brug for en assistent?

I dag har man med de sociale medier mulighed for at skabe direkte kontakt med de bedste stylist. Du skal ikke være bange for et nej. Og når du så endelig kommer ind, så skal du klø på. Hårdt og effektivt arbejde er det, der får dig længst. Styling er lange timer. Det er at slæbe tunge kufferter op og ned ad bjerge, og ikke glamour og glimmer. Det skal du vide om branchen.

Hvad er din største oplevelse som stylist?

Jeg har ikke én oplevelse. Det, jeg har fået mest glæde ved, er mine rejser med arbejdet. Der var en gang, hvor vi var to uger i Rio de Janeiro til Fashion Rocks. Det var ikke det, at Mariah Carey og Grace Jones spillede, men det at få lov til at arbejde i et andet land. Det er rejsen, der er den største oplevelse. At pakke en bil og tage på en spontan roadtrip. Det sker ikke længere så ofte. I dag vil kunderne vide, hvad de får og til hvilke platforme.

Hvor er du om 10 år?

Den er svær. Jeg elsker den kreative proces, og det tætte

samarbejde med andre kreative, hvor man sammen skaber det stærkeste resultat. Det frie spil, hvor der ikke er et budget eller kommercielle interesser. Den proces er grunden til, at jeg stadig er i branchen.

Jeg går og leger med nogle tanker. Efter 15-16 år i branchen, prøver jeg at finde ud af, hvilken retning, jeg vil gå. Jeg vil gerne arbejde med de unge i branchen, måske med art direction eller costume design. Når man har travlt, er det svært at finde tid til de overvejelser.

Branchen går så hurtig, og der sker ændringer hele tiden, og man føler konstant, man er fire dage bagud. Min hverdag er både kreativ og administrativ, og måske passer det mig meget godt. Jeg har altid godt kunnet lide at brede mig ud. Jeg er rigtig god til mange ting, men har ikke altid tålmodigheden til at gå i dybden."

Ligesom du både spillede håndbold, cricket, malede og lavede smykker som ung?

"Ja. Men måske ligger der også en smule dansk Jantelov i det her med at sige, man ikke er fantastisk god til én ting."

ANDERS SØLVSTEN THOMSEN

44 år
International anerkendt stylist
Tidligere Fashion Editor
(moderedaktør) på POP Magazine og
Fashion Director på LOVE Magazine.

Har siden 2014 arbejdet freelance
med klienter som Louis Vuitton,
Gucci, Mont Blanc, Canada Goose,
Zara, Nike, Adidas, Max Mara, Hugo Boss,
Diesel, Thierry Mugler, Nina Ricci
og mange flere.

Privat danner han par med
sin mand Cesare Quattrini

SE MERE PÅ

[www.lalaland-artists.com/artists/
anderssolvstenthomsen](http://www.lalaland-artists.com/artists/anderssolvstenthomsen)
instagram: @anderssoelvstenthomsen



Fotograf: Sølve Sundsbø / Model: Malaika Holmen
Fotograf: Paul Kooiker / Model: Lola Nicon
Fotograf: Sarah Piantadosi / Model: Kerolyn Soares
Fotograf: Mariano Vivanco / Model: Jimai Gor
Fotograf: Sølve Sundsbø / Model: Vittoria Ceretti
Fotograf: Pieter Hugo / Model: Paola Manes
Fotograf: Paul Kooiker
Fotograf: Juergen Teller / Model: Lily McMenemy
Fotograf: Drew Jarrett / Model: Edie Campbell
Fotograf: Pieter Hugo / Model: Ciro

STREET FOOD 26.-28. JULI 2024

Gastronomiske oplevelser i en cocktail af dejlige toner.
Udendørs hygge med kokkerier og drinks på kajen.



the
mokka
cafe.

marinaen

Havana
Club

Heineken



KJER & SOMMERFELDT

STREET
FOOD
FESTIVAL

Q&A

Færdiggør sætningen

Kolding er .. håndbold og en dejlig barndom.

Jeg elsker at være hjemme på Agertoften. Når jeg er hjemme, samles familien ofte. Så går vi ture eller tager på Den Engelske. Og er der håndboldkamp, er jeg altid med mine forældre ude for at se kampen.

London er... hjem nr. 2. Jeg føler stadigvæk, at jeg har to hjem. Danmark er stadig home. Og når jeg er i Danmark, så siger jeg også, nu skal jeg hjem til London. ■



Med kærlighed til chokolade siden 1966

Ole Chokolade er kendt for håndlavet chokolade fremstillet af de bedste råvarer, men også for at kunne tilbyde præcis den flotte og personlige indpakning, som vores kunder ønsker. Vi leverer flotte firmagaver med kundens eget logo og budskab.

Besøg vores butik i Nørre Bjert på Bygmarken 2, 6000 Kolding.
Mandag – torsdag kl. 8.00 - 16.00 / fredag kl. 8.00 - 15.30.

Ole Chokolade er den selektive, klassiske og altid aktuelle chokoladeoplevelse.

B2B & Gaveløsninger



OLE CHOKOLADE
HÅNDLAVET SIDEN 1966



salater . pitabrød

vælg selv - enkelt og smagfuldt

Bestil på 31 21 15 15



ET MØDE ER IKKE BARE ET MØDE

Comwell hotels

Comwell er specialister i afholdelse af møder og konferencer – og det uanset om behovet er en times møde for 10 medarbejdere eller en stor konference for 600 deltagere over flere dage.

Hotelkædens specialuddannede MeetingDesignere sørger for, at alt spiller både før, under og efter mødet.

Læs mere på comwell.com eller ring 70 274 274.

★ ★ ★

VI ER VILDE MED

Vi nyder følgende favoritter og giver dem en anbefaling med.



Håndlavede flødeboller med marcipanbund

Ole Chokolade flødeboller er håndlavet helt fra bunden og er glutenfri. Store og små flødeboller står stolt på en bund af marcipan, som er lavet af de fineste spanske mandler, og som bærer en gavmild top af det letteste skum, smagt til med aromatisk vanilje. Vi er vilde med dem.

De kan købes i butikken på Bygmarken 2, 6000 Kolding



OLYMPIA KOLDPRESSET ØKOLOGISK EKSTRA JOMFRU OLIVENOLIE

"Flydende guld" brugte den græske digter Homer som betegnelse for græsk olivenolie og dette var ikke uden grund. Denne økologiske Olympia Ekstra Jomfru Olivenolie er produceret af nøje udvalgt økologisk frugt fra Koroneiki oliventræer.

Den har en lav surhedsgrad på under 0,4% og skiller sig ud med sin smukke grønne farve, frugtagtige smag og intense aroma.

www.sofos.nu



VOLKSWAGEN ID BUZZ

Den ikoniske ID. Buzz fra Volkswagen: multifunktionel, fuldt opkoblet og helt nytænkt. En elbil til familier, venner og dagligdagens udfordringer – også i storbyens smalle gader og stræder.

www.autocentralen.com

WON HUNDRED

Brenton - Scarab

Brenton Frakken fra Won Hundred er en bæredygtig uldfrakke, der er fremstillet af førsteklasses italiensk stof. Frakken er produceret ved hjælp af en kombination af genbrugsuld og genanvendt polyester. Brenton frakken har raglanærmer, en klassisk krave og paspolerede lommer. Den er udstyret med mærkede logohornknapper og er foret med Won Hundred's signaturlogofor. Frakken er tilgængelig ved udvalgte forhandlere samt på Won Hundred's hjemmeside wonhundred.com

LAGUIOLE

Den elegante lette kurve på en Chateau Laguiole, deres håndtag af kostbart træ eller horn med varme og duft eller den unikke fornemmelse af hornet og deres relativt tunge vægt har gjort dem til et elsket værktøj blandt sommelierer og vinentusiaster over hele verden. Et luksusværktøj og en gave, du vil have hele livet:

Chateau Laguiole proptrækkere nyder godt af en livstidsgaranti.

www.laguioleshop.dk



Minimalist wines Connect the Dots Syrah 2020

Med Connect The Dots viser talentet Sam Lambson et samlet årgangsbillede af Syrah fra forskellige dele af Western Cape. Intens, elegant og dyb Syrah.

www.kjaersommerfeldt.dk



LION SABATIER LAGUIOLE CHAMPAGNESABEL

Ekklusiv champagnesabel fra Lion Sabatier, der åbner din champagne med stil. Skarp, perfekt balance og klassisk design.

www.kjaersommerfeldt.dk
www.laguioleshop.dk



Maria Rosenbaum er vokset op blandt dansktop og harmonika. Selv valgte hun som ung elguitaren. Nu er hun aktuel med sit debutalbum, Perversions, et personligt album, sunget med egen stemme.

AT FINDE SIN STEMME

Af Janni Thuesen

Bag det lange, mørke hår gemmer sig et lille smil i mundvigen. Som et lurende blik ind i noget privat, flyder vokal og musik sammen, når Maria Rosenbaum giver sig hen til sine livsberetninger, sine sange.

Scenen er spillestedet Godset i Kolding, april 2023. Maria Rosenbaum skal varme publikum op, før det lokale band, Blaue Blume indtager scenen. Men det er ikke nødvendigt. Rummet er fyldt med en varme. Dagen igennem er venner og familie kommet forbi til lydprøven. Nu står de blandt publikum.

Maria Rosenbaum har altid været omkring musik. Som barn var hun omgivet af dansktop, harmonika og guitar og som ung var hun en del af musikscenen i Kolding. Hun har altid skrevet sange, der har rod i eget sind, men det er først nu, de har fået form af et samlet album.

"Jeg går meget op i mine lyrik, og jeg har været bange for, om jeg havde noget at sige. Havde jeg den livserfaring, der skal til, for at sangene vil få rod i andre. Midt imellem storytelling og noget konkret har jeg fundet min stemme. Den er nærværende uden at blive for selvudleverende. Jeg synes ofte, følelser er irrationelle, men lige præcis i bearbejdningsprocessen, når jeg intellektualiserer dem, kan jeg stole på dem."

Tilbage på Godset. Maria løfter det indadvendte blik fra sangene og ud mod publikum. Den næste sang, dedikerer hun til sin mormor, der også er blandt publikum. Akkorderne til Syrener bliver slået an.

/Jeg finder et æble i haven/ Og jeg savner den tid som den var/ Jeg kan mærke den tid vi to har haft sammen/ har skrevet sig ind i mit navn/

"Jeg er nostalgiker. Sangen prøver at beskrive min barndoms nostalgi, som jeg altid bærer med mig. Rene og fulde af solskin. Definerende for den, jeg er blevet som menneske. Jeg taler med min mormor flere gange om ugen. Hun er et forbillede for mig. Min mormor var forud for sin tid, fik sig en uddannelse og sørgede for sig selv. Hun har altid sagt: Man skal ikke være bange for at åbne sin mund".

"Musik er så vigtig for mig. Det er den ting, som ligger tættest på mit hjerte, og som jeg kan give til dem, jeg holder af. Jeg har skrevet sangen til min mormor, og det har altid været en drøm at spille den sang for hende. Det er en takkesang. En tak til et menneske, der formår at være en del af et andet menneskes liv på en usevisk måde. Den var dejlig at kunne give til hende."

"Jeg har altid været interesseret i filosofien, det er et meget diverst fag. Det er livets store spørgsmål og kunsten at stille de rigtige spørgsmål."

Noget er mere poetisk, noget mere stringent logisk.

At læse filosofi har hjulpet mig med at finde sammenhænge, og det har været utrolig dannende".

sted. Jeg var begyndt at læse en del filosofi der, og der gik ikke lang tid, så indså jeg, hun havde ret.

Jeg har altid været interesseret i filosofien, det er et meget diverst fag. Det er livets store spørgsmål og kunsten at stille de rigtige spørgsmål. Noget er mere poetisk, noget mere stringent logisk. At læse filosofi har hjulpet mig med at finde sammenhænge, og det har været utrolig dannende.

Under Corona pandemien fik jeg pludselig tid til overs. Søren (Buhl Lassen, Blaaue Blume) ville gerne producere, og vi sad og øvede os sammen, og så fik jeg blod på tanden. Jeg flyttede fire måneder i sommerhus, hvor jeg skrev, skrev, skrev. Sangene kom af sig selv. Det var nærmest livsnødvendigt. Jo mere jeg skrev, jo flere idéer kom. Det var en selvforstærkende proces. Der kom hele pladen og mere til.

Hvad karakteriserer din musik?

Den er meget analog. Jeg kan godt lide lyden af et akustisk, analogt set up. At man finder samme instrumentering som på ældre produktioner. Det har været et vigtigt bånd. Folk lytter forskelligt til musik i dag. Fra dødsmetal til Taylor Swift på samme playliste. Min plade er nærmest playliste baseret. Jeg kan godt lide, at det genremæssigt ikke er uniformt. Du får en smag af en genre per sang, som passer til den følelse, jeg gerne vil formidle. Og så skider jeg lidt på den røde tråd. Pladen er meget personlig. Der bliver ikke fortalt en eneste løgn på den plade.

Du har navngivet dit album Perversions.

Hvad betyder titlen for dig?

Der er noget fint over ordet. Det smager godt. Der er noget perverteret i at svælge i sig selv. Det er nærmest dekadent. Mit album er netop en slags dagbogsplade. Jeg har en indre kamp i mig, om det har sin berettigelse at svælge så meget i sit eget, når der nu foregår så meget andet i denne verden. Hvis du slår ordet op i ordbogen, står der: "frastødende eller nærmest sygelig tilbøjelighed til at afvige fra det normale eller naturlige" (Den Danske Ordbog). Den betydning vil jeg gerne ændre.

Hvad skulle der stå i stedet?

Kan bæres med skam eller som et adelsmærke. Alt efter præference. ■

MARIA KJÆR ROSENBAUM RASMUSSEN

33 år

cand.mag. i filosofi og sangskriver

Kunstnernavn: M Rosenbaum

Aktuel med sit debutalbum

Perversions

Følg M Rosenbaum her:

Instagram: mkrosenbaum

Facebook: mkrosenbaum

Tiktok: m.rosenbaum

Q&A

Er det den sang, du er mest glad for?

Den ligger i toppen. Jeg er meget stolt af, at jeg har skrevet den, og jeg ved, den har overvundet mange lyttere til projektet. Jeg er blevet spurgt af en lytter, hvad sagen betyder for mig, men så ville hun alligevel ikke vide det, for hun vidste præcis, hvad den betød for hende. Det største, man kan ønske sig som sangskriver er, når sange slår rod, og de indre billeder kommer frem.

Hvordan kom du i gang med at skrive sange?

Jeg har aldrig kunnet lade være. I mange år skrev jeg på deltid. Jeg gik lidt i stå med at skrive, og det var en stor sorg for mig, at jeg ikke havde tid til at spille og skrive.

Da jeg læser på Designskolen, er der en dag en af mine undervisere, der spørger mig: Maria, tror du, du kan leve med at designe skeer til Ikea. Det hele kan ikke være leg. Der vil også komme rugbrødsarbejde. Jeg blev skidefornærmet. Jeg var ikke helt klar til at face the facts. At mine styrker lå et andet

KOM MED I DEN LUKKEDE VERDEN

Hvordan blev Elon Musk egentlig til en vild – og lidt gal – superiværksætter? Hvordan arbejder en af de absolutte topchefer i Danmark? Og hvad sker der, når en religiøs sekt opsluger en ung mand? Ole Sønnichsen fra Books & Beans i Kolding anbefaler tre bøger, der giver adgang til normalt lukkede verdener, til efterårslæsning. En af dem har han selv skrevet ...



DEN DANSKE UDGAVE AF MR. WOLF

Engang fik Kåre Schultz en indrammet plakat af karakteren Mr. Wolf fra kultfilmen Pulp Fiction af sin kone Marianne i fødselsdagsgave. Fordi han er vild med det selvironiske univers. Og fordi han elsker sort kaffe og holder af at gå i uniform. Men også fordi Kåre Schultz som topleder har insisteret på at tackle alle udfordringer som leder med beslutsomhed og effektivitet. Læg dertil en frygtløshed i forhold til at træde forkert og begå fejl. Eller sagt på en anden måde: En stålsat tro på egne evner, når forarbejdet er på plads, og strategien skal rulles ud i handling. Sådan var han som topchef hos Novo Nordisk, som adm. direktør for Lundbeck og som øverste mand hos Teva i Israel. Alt det – tilsat tips og tricks fra en lang karriere – fortæller han om i sin selvbiografi.

"Hard-Kåre" af Kåre Schultz og Ole Sønnichsen.

Biografi. Forlaget Lindhardt og Ringhof. Er udkommet. Kan købes hos Books & Beans



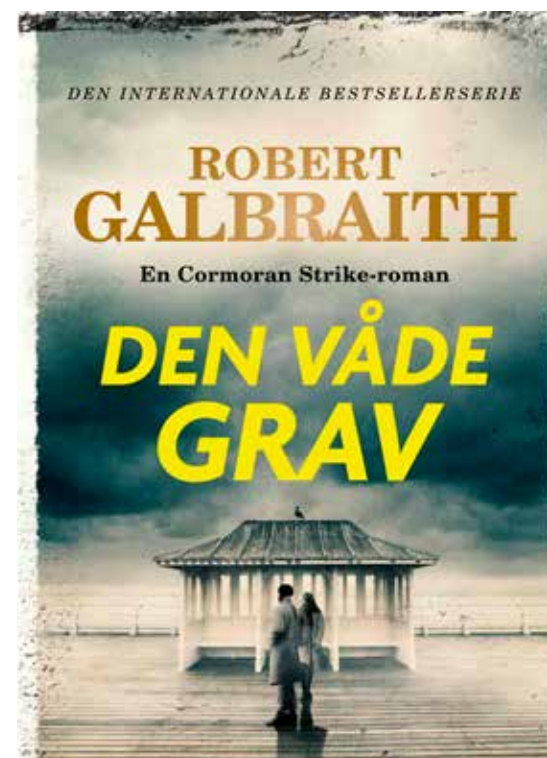
MED HJERTET OPPE I HALSEN

J. K. Rowling blev berømt – og gjort til mangemilliardær – da hun skrev de helt fantastiske historier om Harry Potter og troldmandsskolen Hogwarts. Siden har hun kastet sig ud i at skrive krimier under navnet Robert Galbraith (fordi Robert er hendes favoritnavn, og fordi Robert Kennedy er hendes helt) – og nu er den syvende bog om privatdetektiverne Cormoran Strike og Robin Ellacott udkommet. "Den våde grav" handler om en ung mand, der er endt i kløerne på en bizar sekt med uhyggelige hemmeligheder. Da der samtidig sker uforklarlige dødsfald blandt kritikere af bevægelsen, beslutter Robin sig for at rejse til Norfolk for at finde ud af, hvad der i virkeligheden foregår inde bag murene.

"Den våde grav" af Robert Galbraith.

Krimi. Forlaget Gyldendal. Er udkommet.

Kan købes hos Books & Beans



Elon Musk // Walter Isaacson



DANNET AF MODGANG

Som barn voksede Elon Musk op med mobning, jævnlige tæv – og en helt utilregnelig far. Af dette inferno udviklede manden bag Tesla, X og det stærkt omdiskuterede Starlink-system en personlighed præget af uovertruffen kreativitet, ekstremt høj risikovillighed, behov for drama samt en stort anlagt følelse af at være på en mission for at redde kloden og gøre os til rumrejsende – og som han forfulgte med en manisk, hårdhudet og til tider destruktiv intensitet. Walter Isaacson, der også skrev den fremragende biografi om Steve Jobs har fulgt Elon Musk tæt gennem to år. Resultatet er blevet en afslørende fortælling indefra med masser af forbløffende historier om triumfer og tumult.

"Elon Musk" af Walter Isaacson.

Biografi. Forlaget Gutkind. Er udkommet. Kan købes hos Books & Beans

Friheden
til at vælge

Øjesten Lejekoncept

198/298 kr.

pr. måned (enkelt/flerstyrke)
98 kr. pr. måned for børn (t.o.m. 16 år)

Tlf. 45 75 50 88 87 / info@ojesten.com / ojesten.com

Blæsbjerggade 2b, Låsbybanke, 6000 Kolding

Vælg alle de briller du har lyst til blandt vores eksklusive kvalitetsmærker til en fordelagtig månedlig ydelse.*

*For hver brille du vælger, betaler du 30% af den komplette brilles pris - dvs. stel og glas



KIG FORBI
VORES BUTIK
I HJERTET AF
KOLDING



kontrast
INTERIØR

AYA&IDA BORNHOLMSKERAMIK FABRIK CHRISTINA LUNDSTEEN COZYLIVING THE DYBDAHL FERMLIVING FRAU HABIBA HAY HEIN STUDIO HÜBSCH IBLAURSEN JOU QUILTS JULIEDAMHUS KINTOBE LE DEUN LUMINAIRES MELLOWMIND NAILBERRY RAAWII RO COLLECTION PICO SHANGIES STINEA TAISHO STILLEBEN ANNEBLACK PAPERCOLLECTIVE THE CLAYPLAY SISSELEDELBO COMPAGNIE DE PROVENCE BASTILLE



NORDIC COFFEE HOUSE

GOD KAFFE - HELT ENKELT

Hos Nordic Coffee House har vi friskristet specialkaffe til både privat og erhverv. Vi rister kaffe af højeste kvalitet, og der er sporbarhed på alle vores kaffer. På vores eget kafferisteri rister vi hver uge, så vi altid kan garantere dig friskristet kaffe og en fantastisk smagsoplevelse.

Vi kan også med en fast frekvens og uden binding levere friskristede kaffebønner - bæredygtige og økologiske - til kaffemaskinen på din arbejdsplads.

Scan QR-koden og besøg vores kaffeunivers. Med få klik kan du bestille din favorit kaffe.



NORDIC COFFEE HOUSE APS

NR. BJERTVEJ 67-2, 6000 KOLDING | 70 605 717 | INFO@NORDICCOFFEEHOUSE.DK | NORDICCOFFEEHOUSE.DK



naturlig & frisk is

Lillis

KOLDING



facebook.com/lillis.isbutik
#lillis_is



MADKÆLDEREN
KOLDINGHUS

FROKOST | AFTEN | FEST | EVENT



facebook.com/Madkaelderren
#madkaelderren.koldinghus





DU BLI'R,

HVAD

DU

SPISER

SPRØD, AUTENTISK & FRI (FOR ANANAS)



Rafaels.

Slotsgade 17 | 6000 Kolding | T. 88 82 32 32 | www.rafaelsrestaurant.dk

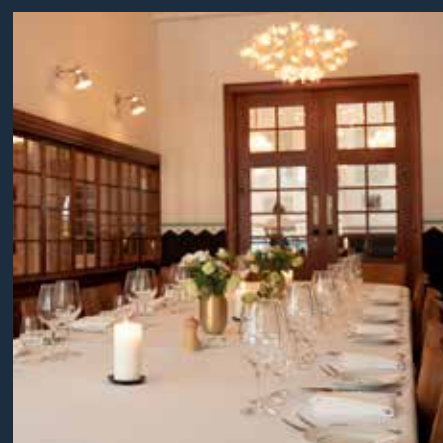


POLAR SEAFOOD



KGL. HOFLEVERANDØR

KJÆR & SOMMERFELDT



Besøg os online på
WWW.KJAERSOMMERFELDT.DK

BUTIK KØBENHAVN
Gammel Mønt 4
1117 København K

BUTIK AARHUS
Skovvejen 2A
8000 Aarhus C

vinbaren tilbyder..

snacks

fra vi åbner - 21.00

SERRANOBRÆT 170 (TIL 2 PERS.)

Frilands-Iberico skinke med oliven, nødder, hjemmebagt brød og aioli

TRE SLAGS OSTE 135

Smørristet rugbrød med kompot

SVAMPEBRUCHETTA 110

Vesterhavssost, æble, persille, tørsaltet og røget bacon og surdejsbrød

TUNFILET 90

Krydret olivenolie med brød

TUNFILET I TIMIAN 90

Olivenolie og brød

SARDINER 90

Krydret olivenolie med brød

17.30 - 21.00

TAPASBRÆT 390 (MIN. 2 PERS.)

Serranoskinke, chorizo, rørt tatar af koldrøget laks, tigerrejer marineret i chili og hvidløg, fyldte peberfrugter, grillede artiskokker, peberpaté, cornichons, albondigas i tomat sauce, patata bravas, dadler i bacon, stegte chorizo pølser, Vesterhavssost, Gammelknas, pesto, aioli, oliven, saltede mandler, syltede rødløg og brød

SALTEDE MANDLER 30

CHIPS MED HAVSALT 30

GRÆSKE OLIVEN 45

Ved selskaber over 10 personer er det muligt at forudbestille andre retter. Spørg betjeningen.

Priserne følger som glas / flaske

hvidvin

FRANKRIG

De La Saraziniere,
Mâcon-Bussières, Chardonnay,
Bourgogne, Mâconnais
- / 550

Louis Jadot, Mâcon-Villages
Chardonnay, Bourgogne, Mâconnais
110 / 495

Domaine de l'Enclos, Chablis,
Chardonnay, Bourgogne
- / 600

Les Berchets, Viognier,
Languedoc-Roussillon, Pays d'Oc,
60 / 265

Jeff Carrel, Morillon Blanc,
Chardonnay, Occitanie, Pays d'Aude
85 / 375

Hubert Brochard,
Sancerre Collines Blanches,
Sauvignon Blanc, Loire
- / 550

Jean Pabiot, Pouilly-Fumé
Sauvignon Blanc, Loire
- / 495

Marc Kreydenweiss, "Luna a Biore"
Pinot Blanc, Alsace
110 / 495

Zind-Humbrecht, Chardonnay,
Clos Windsbuhl, Alsace
- / 600

Pierre Girardin, Éclat de Calcaire,
Chardonnay, Bourgogne, Côte de Beaune
- / 750

Domaine Prieur-Brunet,
Meursault - Les Forges, Chardonnay,
Bourgogne, Côte de Beaune
- / 850

Château La Garde,
Sauvignon Blanc/Semillon,
Pessac-Leognan, Bordeaux
- / 600

Château des Eyssargs
Sauvignon Blanc/Semillon,
Bergerac, Bordeaux
75 / 325

ITALIEN

Pighin, Friuli Grave,
Pinot Grigio, Friuli
80 / 350

Anselmi, San Vincenzo, Garganega/
Chardonnay/S. Blanc, Veneto
95 / 420

Livia Fontana, Roero Arneis,
Piemonte
95 / 420

SPANIEN

Flos de Pinoso, Macabeo, Alicante
60 / 265

Ritme Celler,
Grenache Blanc/Macabeo, Priorat
110 / 495

Har du spørgsmål til vinene ift. smagsretning

eller årgang, så spørg gerne personalet.

Vi ved langt fra alt om vin, men vil så vidt muligt sikre os,

at du som gæst får en god oplevelse.

rosévin

ØSTRIG/TYSKLAND

Domaine Wachau,
Grünerveltiner, Wachau, Østrig
85 / 375

Markus Molitor,
Haus Klosterberg, Riesling,
Mosel, Tyskland
95 / 420

Weingut von Hövel, Riesling
Saar, Tyskland
110 / 495

Domdechant Wernersches Weingut,
Hochheimer Riesling, Kirchenstück,
Erste Lage, Rheingau, Tyskland
- / 550

USA

Au Bon Climat, Chardonnay,
Santa Barbara, Californien
- / 600

Château Ste Michelle
Riesling, Columbia Valley,
Washington State
85 / 375

FRANKRIG

D2, Grenache/Carignan/Cabernet S,
Coteaux d'Aix-En-Provence
85 / 375

Plaimont, Colombelle Sélection,
Merlot/Cabernet Sauvignon Côtes
de Gascogne
65 / 285

ITALIEN

Tommasi Chiaretto,
Corvina/Rondinella, Bardolino
60 / 265

USA

Stone Barn,
Zinfandel, Californien, USA
65 / 285

ALKOHOLFRI

Riffel, Traubensaft,
Secco, Rheinhessen
85 / 375

Priserne følger som glas / flaske

bobler

FRANKRIG/ITALIEN

Albert Sounit,
Crémant de Bourgogne, Brut
Pinot Noir/Chardonnay,
Bourgogne, Frankrig
95 / 520

Albert Sounit,
Caprice Rosé, Demi-Sec, Gamay/
Grenache/Merlot, Bourgogne,
Frankrig
85 / 425

Chavost, Blanc d'Assemblage
Brut Nature, Chardonnay, Pinot Noir
Champagne, Frankrig
125 / 750

Charpentier,
Pinot Meunier/Chardonnay/
Pinot Noir, Champagne, Frankrig
- / 750

Mumm, Cordon Rouge, Brut,
Pinot Noir/Chardonnay/Pinot
Meunier, Champagne, Frankrig
- / 750

Thierry Fournier, Reserve Brut
Pinot Meunier/Chardonnay/Pinot Noir
Champagne, Frankrig
110 / 700

Jacquesson, Cuvée 745/746
Extra Brut, Chardonnay/Pinot Noir/
Pinot Meunier, Frankrig
- / 850

Henri Gireaud, Hommage, Pinot Noir,
Champagne, Frankrig
- / 900

Henri Gireaud, Rosé
Pinot Noir/Chardonnay
Champagne, Frankrig
- / 1300

Henri Gireaud, Fût de Chêne,
Pinot Noir/Chardonnay, Champagne,
Frankrig
- / 1800

Louis Roederer Cristal,
Pinot Noir/Pinot Meunier/
Chardonnay, Champagne, Frankrig
- / 2900

naturvin

Mousserende
Domaine Chasselay, Pet Nat, Gamay,
Beaujolais, Frankrig
- / 495

Orange
Buccia Nera, Trebbiano/ Grechetto,
Chianti, Toscana, Italien
110 / 495

Charles Frey, Gewürztraminer/
Riesling, Alsace, Frankrig
- / 500

Hvidvin
Menade, Nosso, Verdejo, Ruedo,
Spanien
95 / 420

Domaine Chasselay, Chardonnay,
Beaujolais, Frankrig
110 / 495

Rødvin
Patrick Uccelli, Pinot Nero, Salorno,
Italien
- / 550

Contrà Soarda, Musso, Marzemino Nero/
Pinot Noir, Veneto, Italien
115 / 520



125 kr.
pr. glas

Priserne følger som glas / flaske

rødvin

FRANKRIG

Domaine Bernollin, Le Corbaisons,
Bourgogne Rouge, Pinot noir,
Côte Chalonnaise
110 / 495

Galhau, Grenache,
Pays d'Oc, Roussillon
75 / 325

Marc Kreydenweiss, Perrières Réserve
Syrah/ Carigan, Rhône, "Coteaux du
Pont du Gard"
95 / 420

Domaine Prieur-Brunet, Santenay
Rouge, 1 Cru - Maladière, Pinot Noir,
Bourgogne, Côte de Beaune
- / 750

Domaine Bouchard Père & Fils, Gevrey
Chambertin, Pinot Noir, Bourgogne,
Côte de Nuits
- / 900

Maison Albert Sounit, Mercurey 1.
Cru, Clos des Montaigus, Pinot Noir,
Bourgogne, Côte Chalonnaise, Magnum
- / 1500

Louis Jadot, Clos de Vougeot Grand
Cru, Pinot Noir, Bourgogne,
Côte de Nuits
- / 1700

Château des Jacques, Morgon,
Gamay, Bourgogne, Beaujolais
95 / 420

Domaine Lignier-Michelot,
Morey Saint Denis 1'Cru - Les
Faconnières, Pinot Noir, Bourgogne,
Côte de Nuits
- / 1400

Château la Nerthe, Châteauneuf-
du-Pape, Grenache/Syrah/Mourvèdre/
Cinsault, Rhône Syd.
- / 750

Bouchard Pere & Fils, Pommard 1'Cru,
Pinot Noir, Bourgogne, Côte de Beaune
- / 1100

Château Moncets,
Merlot/Cabernet Franc, Bourdeaux,
Lalande de Pomerol
110 / 495

Château Durfort-Vivens 2. Cru,
Cabernet S./Merlot, Bordeaux, Margaux
- / 950

Domaine Robert Sirugue, Vosne-
Romanée, Pinot Noir, Côte de Nuits,
Bourgogne
- / 1100

SPANIEN

Melea, Tempranillo, Castilla,
La Mancha
60 / 265

PSI, Peter Sisseck, Tempranillo,
Rebera del Deuro
- / 695

Flor de Pingus, Peter Sisseck,
Tempranillo, Rebera del Deuro
- / 1600

Ritme Celler, Garnacha/Carignan,
Priorat
110 / 495

Dominio de Atauta,
"La Celestina Crianza",
Tempranillo, Ribera del Duero
90 / 395

ITALIEN

Tommasi, Ripasso Superior,
Corvina/Rondinella, Veneto
100 / 450

Zenato, Valpolicella Superior,
Corvina/Rondinella, Sangiovese Veneto
80 / 350

Tenuta Celestino Pecci, Brunello di
Montalcino, Sangiovese, Toscana
- / 800

Donne Fittipaldi, Cabernet Sauvignon
Cabernet Franc/ Petit-Verdot,
Bolgheri, Toscana.
115 / 520

Felsina, Chianti Colli Senesi,
Sangiovese, Toscana
85 / 375

Reverdito, Barbera d'Alba,
Barbera, Piemonte
75 / 325

Brovia, Barolo, Nebbiolo, Piemonte
- / 750

Livia Fontana, Barolo,
Nebbiolo, Piemonte
- / 850

ØSTRIG/TYSKLAND

Domaine Wachau, Pinot Noir Reserve,
Wachau, Østrig
- / 495

Weingut Landerer, Spätburgunder,
Kaiserstuhl, Baden, Tyskland
90 / 395

Schwedhelm, Dornfelder, Pfalz,
Tyskland
75 / 325

OVERSØISK

Château Ste. Michelle,
Syrah, Columbia Valley, Washington
State
110 / 495

Noble Vines, Marquis Red,
Zinfandel/ Syrah/Cabernet
S. Californien, North Coast
95 / 420

Stasg's Leap, Artemis,
Cabernet S. Californien, Napa Valley
- / 850

Au Bon Climat, Isabelle,
Pinot Noir, Santa Barbara,
Californien
- / 950

Brutocao Family,
Zinfandel, Californien, Mendocino
- / 525

D'Arenberg, "The Dead Arm",
Shiraz, Australien, McLaren Vale
- / 650

Minimalist Wines, "Connect the dots",
Syrah, Sydafrika, Western Cape
- / 550

Har du spørgsmål til vinene ift. smagsretning
eller årgang, så spørg gerne personalet.
Vi ved langt fra alt om vin, men vil så vidt muligt sikre os,
at du som gæst får en god oplevelse.

Laves med min. 4 cl. spiritus.
Spørg gerne personalet, hvis du har spørgsmål vedrørende vores cocktails.

A cocktail
more specifically
may mean a
beverage with at least
three flavours,
one of which
is alcohol

cocktails

APEROL SPRITZ 95

Aperol - Prosecco - soda

OLD FASHIONED 120

Four Roses Whiskey, small batch - sukkersirup - Angostura

NEGRONI 115

Circus Gin, This is me - Antica Formula - Campari

CUCUMBER MOSCOW MULE 95

Absolut Vodka - ginger beer - limejuice - sukkersirup

BRAMBLE 95

Beefeater 24 gin - brombær - citronjuice

PORNSTAR MARTINI 120

Absolut Vodka Vanilla - Passoã - passionsfrugt - æggehvide - limejuice - prosecco

ESPRESSO MARTINI 115

Absolut Elyx Vodka - Kahlúa - espresso

TIRAMISU MARTINI 120

Mørk rom - chokolade likør - Amaretto - espresso

AMARETTO SOUR 115

Amaretto - sukkersirup - citronjuice - æggehvide - Angostura

DARK 'N' STORMY 95

Mørk rom - limejuice - Angostura - ginger beer

WHITE RUSSIAN 95

Absolut Vodka - Kahlúa - sødmælk - mørk chokolade

LISSABLON 95

Circus Gin "This is me" - citronjuice - blomme/portvinssirup - æggehvide

BREAKFAST IN BED 95

Circus Gin "This is me" - koldbrygget the - citronjuice - honningsirup

CINNAMON VSOP 110

Martell Cognac - kanelirup - æble - limejuice - gingerbeer

espresso martini

Ingredienser

3 cl Kalua
2 cl Absolute Elyx
3 cl Espresso

Serveres i et martini glas med revet chokolade

cremet kaffe cocktail
som kvækker dig lidt
op til at komme i den rette
feststemning...



...blev opfundet af en britisk bartender ved navn Dick Bradshell i 1983, da en kendt model kom ind på den bar, som han arbejdede på. Hun var træt efter en lang uge med fotoshoots og ville feste. Hun bad om en drink, der kunne "wake her up, then fuck her up." Det gav Bradshell ideen til at blande kaffe med vodka... Vodka var den foretrukne spiritus blandt britiske klubgæster i 80'erne. Modellen skulle angiveligt være en verdenskendt model...



fra baren

Gin

CIRCUS GIN "THE ONE" 95
CIRCUS GIN "THIS IS ME" 95
CIRCUS GIN "NAVY STRENGTH" 120
MONKEY 47 115
MONKEY 47 SLOE 120
BEEFEATER 24 95
BUSS 509 RASPBERRY 115
THE BOTANIST 95
GIN MARE 120
FOUR PILLARS 110
HENDRICKS 110
OLD ENGLISH 115
FERDINAND'S 125
FERDINAND'S QUINCE 120
LE TRIBUTE 130
BIFROST GIN 110
KI NO BI 110
GROOVY GIN 110
SKAGERRAK GIN 115
GIN'ISH ALKOHOLFRI 85

Fadøl

SCHIØTZ MØRK MUMME 40CL. 60
ANARKIST NEW ENGLAND IPA 40CL. 60
GÆSTEØLLEN 40CL. 60

Flaske

NØRREBRO BRYGHUS, PILSNER
33CL. 50
NØRREBRO BRYGHUS, CLASSIC
33CL. 50
ESTRELLA INEDIT 75CL. 125
ANARKIST HAZY IPA
0,5 ALK. 50CL. 65
CRABBIES GINGER 65
CRABBIES RASPBERRY 65

Sodavand

PEPSI 35
PEPSI MAX 35
LEMON 35
SUPERMALT GINGER BEER 35
TONIC 40

Varmt

KAFFE ELLER THE 30
ESPRESSO LILLE 30
ESPRESSO STOR 35
LATTE 40
CAPPUCCINO 40

Gin er 4 cl. inkl. tonic. Betjeningen vil vejlede om valget af tonic og garnish.

Priserne følger som glas / flaske

fra baren

WHISKY

Irland
Jameson Black Barrel 85
Red Breast 12 års 110

Skotland
Talisker 85
Single Malt 10 års

Aberlour A'Bunadh 110
Single Malt

Glenfiddich 95
Single Malt 15 års

The Glenlivet 115
Single Malt 18 års

Macallan DC 95
Single Malt 12 års

ROM

Ron Centenario 95
20 års, Costa Rica

Diplomatico Reserva 85
12 års, Venezuela

Zacapa XO 165
25 års, Guatemala

Havana 95
Selección de Maestros, Cuba

Bumbu Barbados 95

Award 01, Danmark 95

Award 04, Danmark 95

Plantation 115
20 års Anniversary, 20 års
Anniversary, Barbados

Stokers Rum 115
Kolding Danmark

PORTVIN

Warre's LBV 95 / 600
Warre's Otima, 10 års Tawny 85 / 545
Warre's Fine, White Port 45 / 300
Warre's Otima, Colheita 1995 700

COGNAC

Leopold Goumel, 20 Carats 180
Martell Creation Grand Extra 195
Martell VSOP 110
Braastad XO 95

TEQUILA

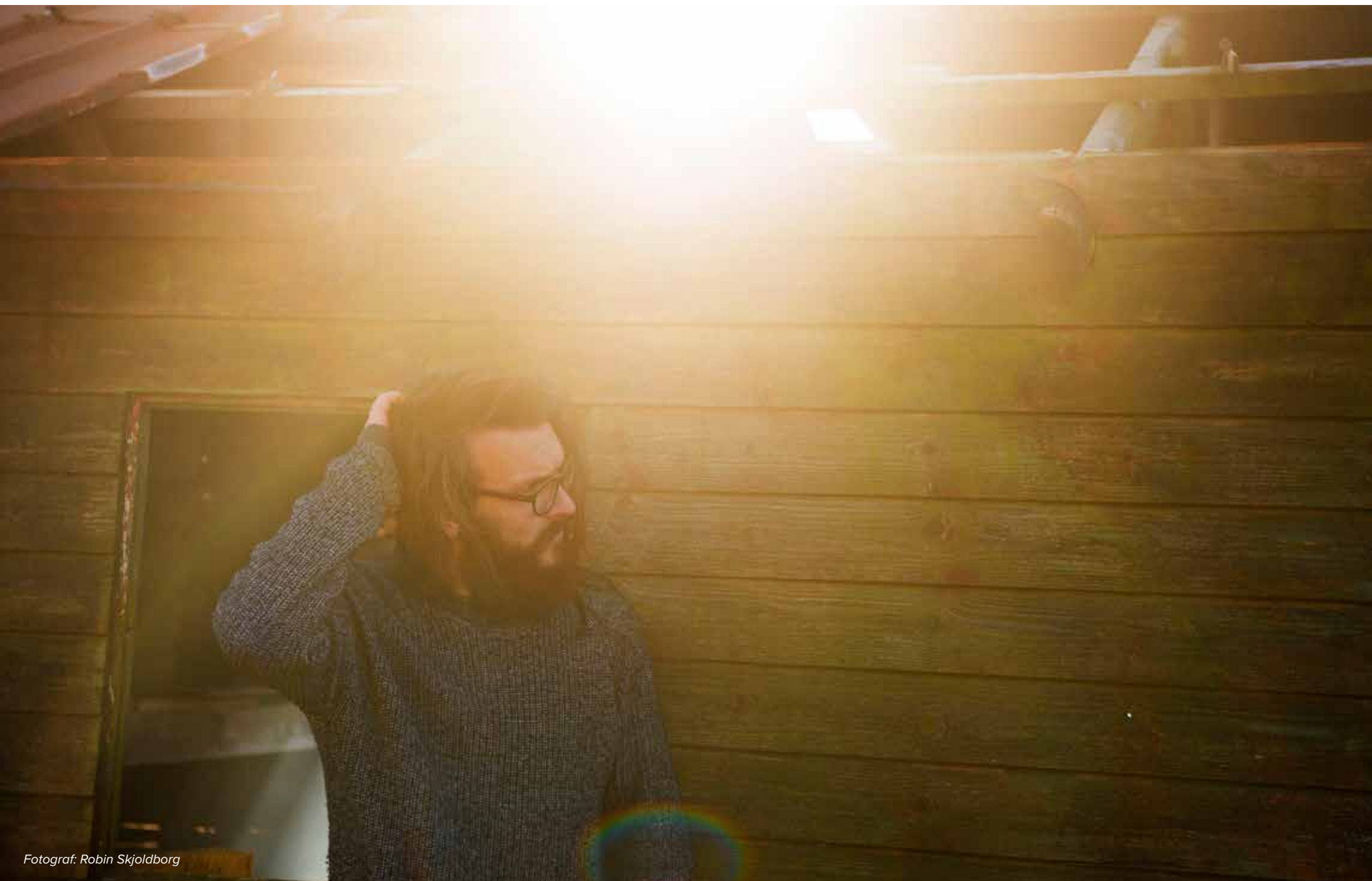
Patron Silver 75
Patron XO Café liqueur 65
Patron Añejo 110
Don Julio 1942 155

GRAPPA

Tommasi Amarone della Valpolicella 80
Tommasi Recioto della Valpolicella 80



Christian Hjort tilbragte 42 døgn alene i Nordnorges barske natur. Vel hjemme igen, som vinder af Alene i Vildmarken sæson 7, inviterer han os alle til at tage et kig på vores liv.



Fotograf: Robin Skjoldborg

OM AT LEVE ELLER OVERLEVE

Af Janni Thuesen

Salsvatnet, Norge, 2022. "Tillykke. Du har vundet. Nu skal du pakke sammen."

Efter 42 dage står 39-årige Christian Hjort fra Kolding tilbage, som sidste deltager i programmet Alene i Vildmarken. Christians kæreste og børn er kommet for at hente far med hjem. En lille lyd fra lille Esther, som adskiller sig fra skovens lyde, han efterhånden kender så godt, afslører familiens komme, og 42 døgn med afsavn er slut. Familien genforenes, krammer, og kameraerne slukkes.

Nu skal Christians habitat, hans hjem, som han har bygget, formet og forfinet, pakkes ned. Slettes. Naturen skal stå, som den gjorde, inden han blev sat af en båd halvanden måned tidligere. Vandrestaven pakkes ned. Ståltråden og det søm, han har brugt til at sy sine støvler sammen med. Digtene. De 30 meter høje træer, han har slæbt til sit habitat med idéen om at bygge en tømmerflåde. Alle oplevelserne og tanker på dage kun med regn og skygge efterfulgt af solstråler skal pakkes ned mentalt.



Foto: United Production/DR

Christian tager sig god tid til at pakke ned. Det her bliver den længste nedpakning i programmets historie.

"Jeg ville vise min familie min verden. Vise Aksel hvor jeg fiskede. Den elv, der brusede vildt, når det havde regnet. Det var et tveægget sværd at blive hentet. Det var vidunderligt at se min familie. Men samtidig betød det jo, jeg skulle hjem."

Altevatn, Norge 2016. Christian Hjort tilbringer 44 døgn i vildmarken i programmets allerførste sæson. Dengang besluttede han sig for at tage hjem. Godt 14 dage inde i projektet overvældes han af savn til sin familie. Til sin kæreste og deres søn, Aksel på fire måneder. En følelse, der kom helt bag på ham:

"Jeg vågnede den morgen med følelsen af, at der lå en kæmpe stor sten på mit bryst. Jeg kunne ikke få luft. Jeg analyserede på det hele dagen. Havde jeg slået mig i går? Da det gik op for mig, at det var savn, var jeg også klar over, at jeg ikke kunne gå og have det sådan i flere dage. Jeg arbejdede med det mentalt," fortæller han og uddyber:

"Jeg visualiserede en skuffe i mit hoved, hvor jeg kunne placere tanker og lukke skuffen. Og så kunne jeg se fjeldet igen. Så var jeg igen i nuet. Det tog mig halvanden dag, så var jeg klar igen."

På dag 40 stopper han med at begynde på nye projekter. Han bruger fire dage på at pakke sin rejse ned mentalt, inden han

trykker på knappen, der ville sende ham hjem til dem, han elsker.

"Mit mål var 30 dage. Der er stor forskel på at overleve eller at leve. Kunne jeg holde 30 dage, så vidste jeg også, at jeg ville kunne leve der. Jeg sparede ikke på mine kræfter, jeg vandrede og udforskede. Jeg ville leve og opleve," fortæller han, mens han binder de to oplevelser sammen; den i 2016 og den i 2022.

"Min afslutning på sæson 7 var voldsom. Jeg var ikke klar til at tage hjem, og derfor tog det mig også længere tid at lande herhjemme igen."

"Min verden bestod af mig og mit habitat. Jeg havde fisk og brænde og tid! Tid til at fordybe mig i mine projekter. Tid er den største mangelvare i vores liv. Vi jager tid, tid, tid. Vi har ikke tid til alt det, vi har lyst til. Men naturen er ligeglad med tid. Den gør, hvad den gør. Den er ren. Det er så befriende at sidde i et varmt og tørt shelter. Der er brænde og fisk nok – og du har tid til lige det, du har lyst til. Det er rigdom."

Sandersvig, Danmark, 2016 Det er Christian, der kløver træet og starter bålet. Familien smiler, når han finder tændstålet frem. Han joker selv med, at han er født 42.000 år for sent. Det er også her, foran bålet ved familiens sommerhus i Sandersvig syd for Kolding, at Christian Hjorts lillebror pitcher idéen om, at Christian bør melde sig til det nye program Alene i Vildmarken.

Sandersvig, Danmark, 2016

Det er Christian, der kløver træet og starter bålet. Familien smiler, når han finder tændstålet frem. Han joker selv med, at han er født 42.000 år for sent.

"Naturen er min passion. Jeg ville teste, om jeg var den naturmand, jeg troede og oplevede, jeg var. Naturen giver mig sjælero. Den giver mig glæde. Det kan være i et jagttårn eller bare i haven. Jeg trives i naturen i stedet for i en kasse."

Han har fisket, siden han var en meter høj, sammen med sin far og morfar satte han ruser ud ved vandet ved Sandersvig. Hans oldefar var familiens sidste jæger, og som voksen tog Christian selv jagttegn.

"Jeg har altid snittet ting og gået med bue og pil. Når du går i naturen med en pind i hånden, er du en beskuer. Med et våben bliver du en del af naturen. Det er en urkraft, der bliver vækket til live."

Når han går på jagt, er det ofte fra morgengry til solnedgang, men inden hans eventyr i Alene i Vildmarken havde han ikke

erfaring med at være alene i naturen i længere tid.

"Jeg spiste mig ikke tykkere eller trænede mig stærkere. Jeg tog derud med det, jeg havde i rygsækken. Jeg var ikke interesseret i at vinde. Det var ikke mit mål i deltagelsen. Jeg vil bare ud og have oplevelser. Det var et eventyr for mig, ikke en konkurrence. Og jeg oplevede at møde mig selv på en åben og ærlig måde, dér alene i naturen. Det er virkelig dig ind til kernen."

Kolding, Danmark, 2023. "Far din telefon ringer." Christian Hjort svarer med den ene hånd, mens den anden rører rundt i aftensmaden. Det er ikke nemt af finde tid til et interview i en travl hverdag, hvor alle familiens aftaler skal falde i hak; børnehaven, SFO, job. Morgenmad, Aftensmad. Puttetid. Tid sammen, tid alene.

"Vi, mennesker, er fanget i vores eget fiskenet. Vi får børn, men vi får nogle andre til at passe dem. Jeg kunne godt tænke mig at leve et liv, hvor man har tid til at være sammen med sine kære."

"Det, vildmarken har givet mig - og det behøver man ikke tage til Norge for – er et tydeligt fugleperspektiv på mit liv. Det er tid til tanker: Er mit liv faktisk sådan, som jeg gerne vil have det? Det, tror jeg, mange vil have godt af. Stop op! Ikke bare 10 minutter, mens vaskemaskinen kører, du skal bruge lidt længere tid. Tag dig tid til tanker og spørg dig selv, om du lever det liv, du ønsker, eller om du blot er forblændet af, om du får nok i løn eller bekymringen over den næste elregning.

Det er, hvad naturen giver mig. Back to basics. Oplevelser. Når jeg bliver en gammel mand, så vil jeg tage oplevelser og eventyr op af min rygsæk. Jeg er ligeglad med, hvad der står på min bankkonto. Et liv, der er mere simpelt, er et liv, der er mere rigt."



Fotograf: Robin Skjoldborg

Q&A

Hvad var det første du spiste, da du kom hjem?

I sæson 7 havde de fokus på refeeding. Det havde de ikke hørt om i sæson 1. Det var svært at komme tilbage til køleskabet, for jeg havde en madplan, der skulle overholdes, hvorfra jeg langsomt skulle trappe op, for ikke at belaste min krop. Jeg havde tabt et halvt kg om dagen, det vil sige mere end 20 kg.

I sæson 1 blev jeg spurgt, hvad jeg kunne tænke mig at spise, da jeg var blevet hentet af båden. Jeg havde lyst til elg kød eller rensdyr, fordi det var de dyr, jeg havde været tæt på, så det fandt de til mig. Derudover fik jeg blot at vide af en norsk læge, at jeg skulle spise langsomt, og at jeg skulle huske at gemme kvitteringen, hvis jeg købte mad i lufthavnen på vej hjem. Jeg kan huske, jeg købte en kop papkaffe. Jeg kan rigtig godt lide kaffe.

Du kalder dig selv Nordic Indian. Hvorfor?

Indianere er gode ved dyrene. De lever i pagt med naturen og misbruger ikke naturen. Jeg kan huske en scene fra filmen Crocodile Dundee, som gjorde indtryk på mig som barn. En dreng kaster sten efter et firben og Paul Hogan spørger: Har du tænkt dig at spise den?

Jeg siger, det samme til Aksel, når han står der og overvejer at kaste en sten efter en måge: Hov, hov! Har du tænkt dig at spise den?! Og når vi fanger frøer eller firben i haven, så sørger vi altid for at lave et fint bo til dem, mens vi observerer dem og at lukke dem ud igen, når dyreeventyret er slut. ■

CHRISTIAN HJORT

39 år

Vinder af Alene i Vildmarken,
sæson 7 (2023), 42 dage alene

Nr. 2 i Alene i Vildmarken
sæson 1 (2017), 44 dage alene

Uddannet industriel designer
med speciale i boliginteriør

Skov- og marketing ansvarlig på
Follerupgaard Gods, Fredericia

Du kan booke Christian til foredrag,
workshops og kurser.

Se mere på nordicindian.com
(instagram) @nordicindian
(facebook) @nordicindian

Foto: FORM3

RESTAURANT
—
JOHANSENS
—
GRUNDLAGT 2021

“
Af mad
på fad og
vin i glas
er lidt for
lidt præcis
tilpas
”

Piet Hein

Foto: Christina Edelgaard Frederiksen

DESIGNERBORDE MED ET PERSONLIGT TOUCH



Hos DAYLY furniture har vi altid tid til godt håndværk, omhyggelighed og nærværende, personlig service. Vi er et lille, dansk møbelunivers kendetegnet af kærlighed til klassisk design, håndlavede designerborde og stolte snedkertraditioner. Bliv inspireret og kombiner dig frem til et personligt møbel, der passer til dit interiør.

@dayly_furniture
www.dayly.dk

REKTANGULÆRE OG RUNDE SPISEBORDE . SOFABORDE . FLEKSIBLE REOLER . PODIER

DAYLY



FIRMA GAVER,
MERCHANDISE,
PROFILTØJ
- og meget mere



Y-DESIGN

@Y-DESIGN.DK +45 7030 2386 Y-DESIGN.DK VALGGAVESHOP.DK



Hvor der er vilje,
er der en **vej**

GÅRDHAVEN
orangeriet

UNDER
GLASSET

Nyd den lille grønne oase i hjertet af Kolding

ORANGERIET ER RAMMEN FOR MEGET...

Nyd en salat fra Kål&Co
Hold dit private arrangement i solen under glasset
Nyd en festlig aften under varmelamperne

FOR YDERLIGERE INFORMATION

Kontakt Frederik fra Vinbaren på fs@vinbarenkolding.dk

ALPI tilbyder full-service transport og logistik over hele verden og er en erfaren samarbejdspartner for virksomheder, der ønsker sikkerhed og fleksibilitet i deres transport- og logistikløsninger.





Skal vi huse jeres næste arrangement?

Konfirmation, bryllup - også det med diamant, guld, sølv og bronze
- barnedåb, fødselsdage, frokostmøder eller blot en begivenhed, der skal markeres.
Vi huser alle arrangementer, kontakt os gerne på 75 53 15 15.





Strøh er klar til næste generation

Ole Strøh, indehaver af STRØH A/S, har længe været på udkig efter den efterfølger, der kan fremtidssikre virksomheden med fokus på den lokale forankring. Og nu er det rigtige match fundet.

I 2024 er det 45 år siden, Ole Strøh vendte hjem i sin fars firma, ERIK STRØH A/S. Siden har virksomheden og branchen udviklet sig fra at være et traditionelt håndværk til en topmoderne el-teknisk servicevirksomhed.

Når 31-årige Anders Hedeager Justesen til april 2024 overtager Ole Strøhs stol, bliver det under samme navn og med samme fokus på at sikre den fortsatte udvikling. "Anders har en god føling med økonomi og lønsomhed," fortæller Ole Strøh og fortsætter: "Det har vist sig at være det rigtige match. Anders giver ny energi til virksomheden, og vi fungerer rigtig godt sammen."

Ud over et skarpt blik på lønsomheden er det vigtigt for Anders Hedeager Justesen at arbejde med virksomhedens gode kultur og anerkendelsen af den enkelte. Han mener, at elektrikere generelt ikke får nok anerkendelse og opmærksomhed for den ekstra indsats, der ofte bliver lagt.

"Det er vigtigt at give anerkendelse. Vi arbejder målrettet på at banke et endnu bedre fællesskab op. Det er ikke nok med den årlige julefrokost og sommerfest. Der skal mere til. Det er trods alt medarbejderne, der udfører arbejdet og er vores vigtigste ressource" forklarer Anders Hedeager Justesen.

Anders Hedeager Justesen og Ole Strøh er lykkedes med at skabe en god firmakultur. I en branche, der generelt har mandskabsmangel, vælger en stor del af virksomhedens lærlinge at blive hos STRØH A/S efter endt uddannelse.

"Vi har et super godt hold af montører og lærlinge" konkluderer Anders Hedeager Justesen. "Ja, det må man sige" stemmer Ole Strøh i. "Vi har altid forsøgt at skabe en god arbejdsplads for gode og loyale medarbejdere. Vi har udlært mere end 175 lærlinge igennem tiden. Vi har mange kompetencer og specialister på holdet."

TIDEN DER ER GÅET

1947 Etableret af Rudolf Sørensen.

1964 Erik Strøh overtager og skifter navn til Rudolf Sørensen Eftf., Erik Strøh.

1979 Ole Strøh vender hjem til sin fars firma.

1984 Ole Strøh køber sig ind med en halvpart, Erik & Ole Strøh A/S

1986 Ole Strøh overtager firmaet 100% "Den ultimative El-installatør"

1992 Indgår kompagniskab med Tommy Møhler - Møhler & Strøh A/S

2000 Højgaard & Schulz opkøber Møhler & Strøh A/S

2004 Ole Strøh og Peer Olsen stifter Olsen & Strøh A/S

2009 Peer Olsen stopper og virksomheden skifter navn til STRØH A/S

2018 Anders Hedeager Justesen bliver en del af elektriker teamet

2020 Anders Hedeager Justesen bliver medejer af STRØH A/S

2024 Ole Strøh får en mere tilbagetrukket rolle og Anders Hedeager Justesen overtager den daglige drift af STRØH A/S

EFFEKTIVITET, KVALITET OG KOMPETENCE

Vi Tilbyder rådgivning og totalløsninger inden for den el-tekniske verden og har solid erfaring som elektriker i Kolding og det øvrige Trekantområde. Vi servicerer både private, erhverv og institutioner. **Se mere på STP.dk**

STRØH

[Fra skov til gulv]

PLANKEGULVE SILDEBEN MØBLER

Gulve og møbler i massiv DOUGLAS og EG.



Vi leverer, monterer og behandler trægulve i DOUGLAS og EG fra førende producenter

Ud over de flotte brede og lange plankegulve fra førende producenter, arbejder vi også meget i mønstergulve, som f.eks. Eg Sildeben. Vi kan levere i standard mål og specialmål efter opgaver. Vi kan tilpasse stave og reparere eksisterende eller forlænge det gamle gulv og derefter slibe og behandle gulvene efter ønske.

Efter mere end 25 år i branchen, har vi også her, de

bedste producenter til disse opgaver.

Vi er meget opmærksom på rumklang og støj og har derfor specialiseret os i montering af trægulve i den nye form for byggeri, hvor beton og glas bliver brugt meget. Vi bruger en MS lim, som både har en dampspærre effekt og nedsætter trinlyd og rumklang op til 48 %.

Hvis kontor- eller erhvervsbyggerier skal bruge andet

end træ til gulvene, arbejder vi sammen med Garant Erhverv, som kan levere alt i tæpper, vinyl og linolium.

MASSIVE DOUGLAS
DENMARK

Max Nissen Herse

Østerløkke 1A

DK-6091 Bjert

Tel. +45 2217 7303

max@massivedouglasdenmark.dk

massivedouglasdenmark.dk



ANKER LAW

Erhverv • Strafferet • Fast ejendom



ANKER@ANKER-LAW.DK TELEFON 7030 2396 MOBIL 4073 2522 ANKER-LAW.DK



LASSE LAGONI

FOTOGRAF **LASSE LAGONI**
post@lasselagoni.com
+45 25 36 70 51
lasselagoni.com

STUDIE **KOLDING**
Dalbygade 40H, Lumo
6000 Kolding

STUDIE **KØBENHAVN**
Trepkagade 2, kld. tv.
2100 København Ø



Ladies & gentlemen
come
join
the
circus

PRODUCED AND BOTTLED IN DENMARK





VI VILLE BARE GERNE LAVE NOGET, VI VAR STOLTE AF

Ole Madsen stiftede jeans brandet Gabba sammen med sin kone Karen tilbage i 1983. Det, der i dag er en veletableret virksomhed, opstod ud af hjerteblood og livets tilfældigheder, siger ophavsmanden selv, når han kigger tilbage på et begivenhedsrigt liv.

Af Janni Thuesen



Det var, mens de holdt for rødt, i en lysregulering midt i Amsterdams travle gader, at navnet Yab Yum Clothing blev vakt til live. Et skilt fangede Ole Madsens øje. Han smagte på ordet. Yab Yum lå godt på tungen. Et opkald til en sagfører fra en telefonboks senere, og navnet var registreret. Inspireret af hvad der siden kom frem var skiltet til "one of the best warehouses in town", som en hollandsk samarbejdspartner formulerede det. Ikke desto mindre var Yab Yum Clothing nu firmaet bag, det der i dag er et af Danmarks ældste denimmærker, Gabba.

Ole Madsen fortæller historien med indlevelse og et stort grin. Der er mange historier fra et langt liv i modebranchen fra grundlæggeren af jeans mærket Gabba, der i øvrigt ikke betyder andet end det, det er - et navn, der er nemt at huske og nemt at bruge grafisk. Men ikke desto mindre er navnet i dag synonym med kvalitet og mode.

Ole Madsen er selvfølgelig klædt i denim, da jeg møder ham på Gabbas hovedsæde i Kolding. Iklædt baggy jeans, løs hvid skjorte, Birkenstock, armbånd, ringe og selvfølgelig sin tro følgesvend, hunden Saga ved sin side, ligner han det, han er. En mand i modebranchen, der netop er hjemvendt fra metervaremesse i Paris. Generationsskiftet i Yab Yum Clothing, der foruden Gabba også inkluderer brandet Blue de Génes, er på plads. Direktørtitlen

efterlod han sammen med sine aktier tidligere på året til sine to ældste sønner, Jakob og Nikolaj.

"Som min far sagde: man starter som bydreng og ender som bydreng. Og sådan ender jeg også."

En glad bydreng, der nok har forladt direktørstolen, men ikke huset. Og når han ikke er her, så står remedierne fra en langt liv til skue på Gabbas gange og mødelokaler. En installation af instrumentbrætter fra gamle skibe eller fund fra havets bund. Historien om Dykker-Ole fra Skærbæk er en historie om et liv med mange oplevelser, der er formet af de mennesker, der har krydset hans vej.

"Det var bare noget, vi gjorde. Og så er ting vokset, fordi vi har mødt mennesker, der har påvirket vores beslutninger, uden at det er noget, vi selv har søgt. Karen og jeg har aldrig tænkt fremad. Vi tog tingene, som de kom. Vi ville bare gerne lave noget, vi var stolte af."

Det var Ole Madsens mor, der i sin tid sagde de gyldne ord, der ledte Ole Madsen ind i modebranchen: Du kan enten give op eller tage dig sammen! Forældrene havde en butik ved havnen i Kolding. Her kom godtfolk til fra nær og fjern, for der var altid kolde øl hos Madsen.

"Toget, pølsevognen, frøkontoret. Jeg kan lugte butikken endnu," husker Ole Madsen.



”Det var bare noget, vi gjorde.
Og så er ting vokset, fordi vi har
mødt mennesker, der har
påvirket vores beslutninger,
uden at det er noget, vi selv har søgt.

Karen og jeg har aldrig tænkt fremad.
Vi tog tingene, som de kom.
Vi ville bare gerne lave noget,
vi var stolte af.”

Arbejdsdagen startede klokken 5, og når den lille Ole ikke blev passet hos bedsteforældrene sammen med sine andre tre søskende, så gik han og kiggede på skibe og drømte om at sejle. Skibsfolket, der lagde til, havde ting med fra hele verden. Nogle af dem; skeer, service og andet, landende på skraldemøddingen, hvor de blev fundet af Ole Madsens mor. Og sådan blev en antikvitetshandel til, ske for ske. Familien købte med tiden Slotsgade 17 i indre Kolding og herfra blev antikviteter og siden hen tøj handlet fra og til hele verden.

”Jeg elskede træ og troede egentlig, jeg skulle være tømrer,” husker Ole Madsen om sin entré ind i tøjbranchen.

Poul Dissing skulle spille nede i Nyt Tøj i Jernbanegade, og de var nogle stykker, der tog derned. Der var indrettet jeans shop med jukeboks i butikken, og den unge Ole havde endnu ikke fundet en praktikplads, så mens han var dernede, kunne han lige så godt spørge, om han kunne komme i praktik der. Og det kunne han.

”De første 14 dage græd jeg hver dag. Det var slet ikke det, jeg ville. Jeg ville ikke stå i kælderens og lægge underbukser sammen. Så var det min mor sagde, at jeg enten kunne give op eller tage mig sammen.”

Han hankede op i kraven og tog sig sammen. Desværre var der endnu en elev i Nyt Tøj, som oveni også var mere smart, end han var. Og Ole Madsen vidste, at der kun ville være en elev, der ville få tilbudt en læreplads. Derfor teamede han op med sin elevkollega og sammen svor de en musketer ed, som de gik til deres chef, Hr. Johannesen med: De kan tage os begge eller ingen!

John Johannesen endte med at tilbyde dem begge en læreplads, og de næste tre år sugede Ole Madsen læring til sig fra en af branchens garvede, mens han stod i denim og jeans afdelingen. På 1. salen i konfektionsafdelingen blev der solgt habitter, men det havde ingen interesse:

”Konfektion interesserede mig slet ikke. Det var en smule hovskisnovski, syntes jeg. Det var jeg slet ikke god til. Jeg var ikke god til ikke at være mig selv. Nede i jeans afdelingen var jeg mig selv. Det var en super god læreplads, hvor jeg lærte ting fra bunden. Havde jeg ikke mødt John Johannesen, så havde jeg ikke været, hvor jeg er i dag.”

Han blev udlært fra Nyt Tøj i 1967. Efter endt værnepligt havde Hr. Johannesen et job til ham i en Lee Cooper shop i Varde. Planen var ellers at rejse jorden rundt med sin kammerat Jan, men i stedet indtog Ole Madsen den jyske vestkyst, hvor han dansede på det gamle jernbanehotel, Jernstangen, i Varde og kørte rundt i sin lille gule sportsvogn.

Der var her, han mødte Karen. Hver fredag og lørdag var der dans og levende orkester på vestkystens hotteste dansested. Han havde været på date med moster Kirsten, som hun hedder i dag, men det var Karen, der løb med hans hjerte.

”Jeg er Karen” rettede hun ham, da han en aften forvekslede Karen med Kirsten, og han faldt for hendes uskyldighed.

Jan var taget til Canada, og Ole Madsen fulgte efter for at få pudset sit engelske af. De indrettede en gammel GMC-varevogn med skumgummimadrasser og ryatæppe og turede staterne tynd i 2 måneder. Han inviterede Karen over til jul, og sammen havde de en fantastisk tur.

Vel hjemme igen stod verden åben. Ole Madsen besøgte endnu en gang Hr. Johannesen, der denne gang ikke havde et job. I stedet forhandlede han en kontrakt hjem på nogle agenturer til den unge Madsen, og gav ham oveni 10.000 kr. i startkapital.

”Jeg har altid arbejdet meget. Jeg arbejdede til den sidste skjorte var lagt og gav en hånd med, hvor jeg kunne. For mig går det op i en højere symbiose, hvor man giver noget, og så får man også noget retur. Og måske var det derfor, Hr. Johannesen hjalp mig i gang med min karriere.”

Han begyndte at opbygge en kundekreds. Der var ikke andet for end at få tøjlet dørskrækken og tage et dørtrin ad gangen. Ole Madsen husker specielt en episode i en butik på Gl. Kongevej i indre København: ”Hvad fanden er du for en lille bonderøv!” Butiksindehaveren, Anker, gik lige på og hårdt til den nyudklækkede dørsælger.

”Jeg tænkte: Skal jeg gå med på den, eller skal jeg være mig selv? I det splitsekund tog jeg beslutningen. Jeg skal være mig selv. Jeg skal bare sælge noget og så videre derfra. Den oplevelse har fulgt mig lige siden.”

Røde Finn fra Varde og Ole Madsen tog Golfen til Amsterdam for at forhandle et nyt agentur hjem. Telefonnummeret til Hr. Bittermann havde de fundet på oplysningen, og en tidlig morgen gik turen sydpå. De klædte om i Amsterdams gader, og Ole Madsen havde sågar købt en attache mappe til lejligheden. Hjem kom de med en aftale og nye muligheder.

48 kasser tøj blev leveret til den åbne carport til privaten i Skærbæk. Tyverialarmen var en fiskesnøre i snublehøjde, der var bundet fast til nogle flasker, indtil der blev etableret et lager. Forretningen trivedes. Ole solgte, og Karen var god til at tegne. Langsomt begyndte makkerparret Ole og Karen at designe under eget navn.

”Det var bare noget, vi gjorde. Vi syntes, det var spændende. Karen designede og jeg vidste, hvad der kunne sælges. Vores udgangspunkt var, at vi ville lave noget, vi selv kunne lide, og noget, vi kunne være stolte af.”

Det gik godt. Så godt, at der var penge at investere for. Men en dag var det slut. Egenkapitalen blev tabt i spekulation, og forretningen blev slået tilbage til start. Nu fulgte en tid, hvor der skulle skabes kapital på nye måder. Ole Madsen husker tilbage til en episode, hvor Karen og han havde gjort et scoop. De havde købt et gammelt army lager for sølle 3000 kroner. Tøjet kunne de sælge på sommerens festivaler. Men vaskeregningen løb op i svimlende 28.000 kr. Hvad gør man så? Man tager arbejdshandskerne på og presser tøjet selv. Det, der står tilbage, er minderne og grinene, mens de stod bøjet over soldaterbukser i alle størrelser. Nogle med stor livvidde og korte ben. Der var altid noget at grine af.

”Den periode på 6-7 år kunne jeg godt undvære. Men omvendt har den også været med til at berige mit liv og give værdi. Man er nødt til at være åben for ændringer. Og vi kom jo videre.”

Efter et par år, hvor jeans var ude af mode billedet, begyndte denim igen at komme frem. Stonewash, hullede jeans og costumizing. Interessen blev vakt hos makkerparret Ole og Karen, og de tog fat i deres gamle kontakter og begyndte på ny at skabe.

”Jeg tænkte:
Skal jeg gå med på den,
eller skal jeg være mig selv?
I det splitsekund tog
jeg beslutningen.
Jeg skal være mig selv.
Jeg skal bare
sælge noget og så videre derfra.
Den oplevelse har
fulgt mig lige siden.”

Ole Madsen

72 år og udlært i Nyt Tøj i 1967.
Stifter af Yab Young Clothing, der står bag
de to brands Gabba og Blue de Gênes

Sammen med Karen har han 5 børn:
Cecilie, Christian, Joachim, Nikolaj og Jakob
eller Cille, Crelle, Jomme, Niko og Jakob.

De har alle fået tilbuddet om at få del i virksomheden.
Jakob og Nikolaj har ved årsskiftet overtaget
Ole Madsens aktier i Yab Yum Clothing.

Det var reklamemanden Ole Jørgensen, der hjalp Gabba udover stepperne. Produkterne skulle lanceres under et nyt navn, og han fik sat styr på markedsføringen.

”Vi synes jo, vi lavede verdens bedste produkt. Det måtte folk da kunne se. Det behøver vi da ikke reklamere med, tænkte vi. Ole gav os anerkendelse af, at det, vi havde gang i, var godt. Det skulle bare udbredes.”

Agenten i Norge, Finn Eigil, fik et par prøver med, og snart eksploderede det med ordre på faxen, husker Ole Madsen.

”Der var en masse mennesker, der hjalp os på vej. En god agent, er det, der driver værket i de forskellige lande. Men derudover tror jeg også, at vi var interessante, fordi der var kælet for detaljerne. Det var blevet glemt i en tid, hvor man bare skulle have et billigt produkt.”

Der er løbet meget vand gennem åen siden dengang. I dag er GABBA et veletableret dansk jeans brand. Forretningen er vokset ud af Slotsgade 17, der er ikke længere lager i den åbne carport i Skærbæk, og Ole og Karens 5 børn, Cecilie, Christian, Joachim, Jakob og Nikolaj er alle blevet voksne.

Havnen i Kolding er skiftet ud med vandet ved Skærbæk. Drømmene, som knægten ved Kolding Havn havde, da han stod ved kajen i duften fra frøkontoret og pølsevognen og så de handelsrejsende lægge til og fra i deres smukke skibe, har han taget med sig. Han har rejst både under og over vand, men altid vidst, at han skulle hjem igen.

Skipperfisker PC fra Thorsminde stod og kogte krabbekløer på en primus på båden. Ole og Karen var på camping i Thyborøn, for at Dykker-Ole kunne dykke på vraget St.

George, det engelske linjeskib, der strandede under en orkan ud for Thorsminde i julen 1811. Ole Madsen brød sig ikke om krabbekløer, men venskabet med PC var etableret.

14 dage efter Ole Madsen havde kørt Karen på plejehjem efter en længere periode, hvor det blev klart, at den fremskredne Alzheimers ikke længere kunne tøjles, besøgte han sin gode ven i Thorsminde. PC's kone, Conny, var netop gået bort.

De to gode venner sad ved køkkenbordet og delte en flaske øl, da PC fandt to stykker rav frem, som han havde fundet ved stranden. Ét lille stykke turistrav 14 dage før Conny gik bort. Et andet, større stykke 4 måneder efter. PC førte de to stykker rav sammen. Det lille stykke rav passede perfekt ind i det store og tilsammen blev de til en enhed. Skæbne eller tilfældighed, det er op til den enkelte.

”Dette forunderlige, fantastiske liv! At det har flasket sig på den måde. Alle de mennesker, jeg har mødt!

Det var den værste dag i mit liv, da jeg kørte Karen på plejehjemmet. At lægge hende i seng og efterlade hende. Hun har intet sprog, men humoren har vi stadig sammen. Vi kan stadig grine sammen. Livet er ikke slut, selvom det på mange måder er,” fortæller Ole Madsen og fortsætter:

”Jeg er autodidakt på alle områder. Jeg gik i 10. klasse og har stået i tøjbutik. Jeg har lært af livets skole og af alle de mennesker, jeg har mødt. Derfor har jeg et godt liv. Jeg har fået givet det her ene liv. Det, vi ikke kan gøre noget ved, er vi nødt til at forlige os med. Jeg er nødt til at få det bedste ud af det. Den bedste tid i mit liv har været hver dag, og det er lige nu!” ■



HENT VORES GRATIS WEBAPP OG OPNÅ **EKSTRA FORDELE** HOS KIF PADEL CLUB

Scan QR koden og modtag
vores webapp på sms

Nuværende funktioner i appen:

- Ranglisten, resultater, regelsæt
- Køb udstyr med rabat

Kommende funktioner:

- Træning & arrangementer
- Nyheder
- Erhverv og sponsorer

Og meget mere på vej

Du må gerne hente vores
webapp med padel fordele,
uden at spille på ranglisten



Åben kameraet i din
mobil og scan her

powered by
PadelWork



IT-SUPPORT IT-SIKKERHED IT-RÅDGIVNING ERP – UNICONTA

Få hjælp af et professionelt, stærkt
og nærværende IT-firma - vi gør det enkelt!

www.house4it.com

Kokholm 1A | 6000 Kolding | salg@house4it.com | +45 70 21 47 00

HOUSE4IT
GØR DET ENKELT

B.E.G.

ENERGIOPTIMERING

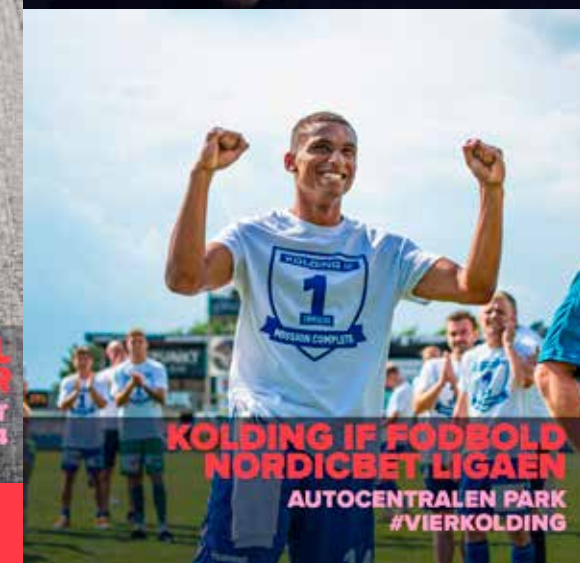
HAR ALDRIG VÆRET VIGTIGERE END NU
VI HJÆLPER DIG MED AT STYRE LYSET

B.E.G. DANMARK APS
Kokbjerg 14 ■ 6000 Kolding
7631 4000 ■ info@beg.dk

● hold dig
ajour
på vores fælles
onlinekalender



**sneak
peeks**
efterår/vinter
2023/2024



tilmeld dig vores nyhedsbrev på koldingvenue.dk
vores fælles onlinekalender og få oplevelser direkte i din indbakke

koldingvenue.dk



Den konstante drømmer, Jens Svane

Jens Svane, anfører for KIFs herreliga, har dedikeret sin håndboldliv til KIF Kolding. Det er her, han som barn drømte om at spille. Og det er her han i dag ansporer en drøm i andre.

Af Janni Thuesen

”Jeg er rigtig glad og stolt over at være nået hertil, hvor jeg er i dag. Men jeg ved ikke, om jeg vil anbefale det til andre. I bund og grund er det bare behårdt arbejde i en periode, hvor du som ung ofte ikke er så fokuseret.”

Jens Svane sidder i KIFs kontorer ovenpå hallen, der er hjemsted for KIF håndbold, og gør status over sit håndboldliv. Fra drømmen om at spille for KIF, dengang de knapt kunne stille hold i Egtved IF, til i dag hvor han er anfører for KIFs herreligahold og træner for U15 pigerne.

”Grundtanken er jo, at sport skal være sjovt. Det skal være forbundet med leg og din kærlighed til bolden. Men hvis jeg skal være helt ærlig, så har det ikke fyldt særlig meget. Det har altid været et projekt, et mål. Det var en klokkeklar beslutning, at jeg ville leve af at spille håndbold” fortæller han og fortsætter:

”Men det gik op for mig, at vi alle drømte om det samme. Og der var kun meget få pladser. Når jeg ser tilbage i dag, var jeg ikke rustet til at tage det skridt. Der var pludselig en helt anden

konsekvens forbundet med spillet. Hvis du ikke levede op til forventningerne, så var du ude. Derfor har jeg i dag et stort behov for at fortælle de unge spillere, at det er en behård verden.”

Drengedrømmen om at spille for KIF kom et skridt nærmere virkeligheden, da han som 13-årig gjorde sig bemærket i en kamp for Egtved mod Kolding og dernæst blev inviteret til talenttræning i KIF.

Håndboldhallen var ikke et fremmed sted for den unge Svane. Som barn var han ofte til træning med sin mor, Dorte Svane Peschardt, der spillede håndbold på eliteniveau.

Og når KIF spillede på hjemmebane i weekenden, var det også et yndet udflygtsmål. Så da skiftet fra Egtved til KIF blev en mulighed, var det derfor med hele familien i ryggen.

"Mine forældre var gode til at dyrke seriøsiteten i det. De spurgte: Er det det, du vil? For det kommer til at kræve noget af hele familien. Indeni mig var det ikke til debat. Jeg ville forfølge den drøm. Det var fedt; det var noget helt andet, end jeg var vant til. Men man skulle lige vænne sig til intensiteten. Det var et udskilningsløb, også selvom man var 13-14 år gammel, og jeg brugte alle kræfter på det."

Oftede faldt han i søvn af ren udmattelse i bilen på vej hjem til Egtved efter træningen. Det var svært at acceptere, når han ikke kunne følge med de andre 29 på holdet, der også ville udtages.

"Min familie havde investeret i det. Tid sammen, som vi gav køb på. Ferier, der blev besværliggjort. Familiearrangementer, der skulle placeres efter min kalender. Det var mere på spil end mig selv. Men det var også godt for mig at have de hårde dage. Det fik mig til at blive ved."

Han blev udtaget til talentakademiet IKA for unge elitesportsfolk, hvor træning og skole smeltede sammen for at bane vejen for en professionel karriere. Den hårde træning og det determinerede mindset gav resultater, og som 17-årig skrev Jens Svane kontrakt med KIF. Som 21-årig blev han holdets viceanfører og som 25-årig blev Jens Svane udpeget som anfører for KIFs herreligehold.

"Det var en stor ting for mig, at jeg blev anfører. Det er noget, jeg sætter en stor ære i. Det er mit ansvar at skabe det bedste mulige miljø og anspore til udvikling i mine holdkammerater. Det gælder om at favne bredt, både topspilleren og den unge spiller, som ingen lægger mærke til. Det er også her det største udviklingspotentiale ligger hos mig selv, forklarer han og fortsætter:

"Jeg har fokus på at forstå de unge. Hvordan er de opfostret,

hvordan rammer jeg dem, og hvad avler respekt. Det er været svært, fordi det ligger så langt fra min egen opvækst."

"Jeg drømte selv om at blive den bedste. Det indså jeg ikke kom til at ske. Jeg er det, man kan kalde en kartoffelspiller, ikke en champagnespiller. Det er ikke mig, der laver highlightscene, men jeg sætter en dyd i at lave det hårde arbejde, så andre kan skumme fløden," forklarer Jens Svane, der ingen trænerambitioner har.

"Det tvivler jeg på, jeg vil finde interessant. Vi er i dag opfostret til at synes, at vi er skidehamrende gode, og at vi er Guds gave hver især. Håndbold er en holdsport, der er bygget af individualister. Vi vil alle være trænerens yndling og ham, der scorer flest mål. Det er albuerne forrest, og det vil jeg have svært ved at være fortaler for. Det taktiske er superspændende, men pædagogikken finder jeg direkte frastødende."

Talentudviklingen har undergået en stor transformation, siden Jens Svane selv blev en del af den som 13-14-årig. I dag er der fokus på balancen, det de i klubben kalder "life skills". Da hans selv var gymnasieelev hang han i med neglene og en skyhøj fraværsprocent. I dag får de unge spillere at vide, at hænger det ikke sammen med skolen, så drop træningen.

"Hele værktøjskassen er blevet anderledes. De unge spillere kommer til foredrag og lærer om kost, søvn og mental trivsel. Det er sket et ret stort skifte på kort tid.

Det har skabt mange gode ting, men samtidig har det også taget noget robusthed fra de unge," mener Jens Svane, der supplerer anførerrollen med at træne KIFs u15 piger. Men det er noget helt andet. Her er tilgangen til spillet netop legende.



Photo-andersen.dk



"De kommer, fordi det er skidesjovt og ikke fordi, de har lavet et karrierehjul. Det har givet mig rigtig meget at træne holdet. Jeg har altid følt en glæde ved at anspore til en drøm, og det har jeg mulighed for her i huset, og det er også grunden til, at jeg er blevet her. Jeg har varme følelser for klubben, og det giver mig en stor glæde at give glæden for huset videre."

KIF håndbold er en af de klubber i Danmark, der kan trække flest tilskuere til sine hjemmekampe. Godt 2500 dedikerede fans finder vej til KIFs hjemmekampe, og når Jens Svane går en tur i Føtex for at handle, har han stadig KIF logoet på, om han vil det eller ej. Det sker, at kassedamen gerne vil snakke om den seneste kamp, og så bliver der hurtigt dannet kø.

"Jeg nyder, at det er så lokalt, at man får et tilhørsforhold til byen og til fansene. Det er også med til at give mig en ekstra motivation. Jeg føler mig ansvarlig for lokalsamfundet og de lokale støtter."

"Jeg drømmer om at vinde noget. Vi har klaret ikke at rykke ned, men det var ikke målet. Jeg vil være med til at skabe et KIF, der vinder," fortæller han om ambitionerne for fremtiden. "Skal jeg gøre det op i pokalskaber, kroner og ører, så skal jeg ikke blive her. Men her har jeg fundamentet for at sætte et

aftryk – ikke kun sportsligt, men også i andre mennesker. Jeg tror, jeg ville være blevet en bedre håndboldspiller, hvis jeg var taget afsted. Men jeg er ikke i tvivl om, at jeg er blevet et markant bedre menneske af at blive i klubben. Det har krævet noget andet at sætte sig ud over sine egne behov og indgå i dybere relationer. Det har udfordret mig på en rigtig god måde og lært mig, hvordan man håndterer konflikter og ansporer til udvikling."

Kontrakten med KIF løber indtil videre til sommeren 2025. Hvad der dernæst skal ske, er en samtale anføreren har med sig selv kontinuerligt.

"Det er jo et privilegie at være håndboldspiller. Jeg træner fire timer om dagen, resten af tiden handler det om at være klar til næste dag. Samtidig er der minimal frihed forbundet med jobbet. Jeg har jo logo på 24/7. Derfor ser jeg også på min karriere, som mere end arbejde. Det er ikke ofringer, men valg. Derfor spørger jeg mig selv konstant, hvad jeg drømmer om for at fastholde indlevelsen og seriøsitet i at være her."

Hvad drømmer du så om?

"Det er en romantisk tanke, jeg har holdt for mig selv, men jeg drømmer om at blive en af de spillere, der har spillet flest kampe her, for KIF".

Q&A

Hvilken anfører er du?

Jeg vil gerne være ham, der rummer og forstår, og at alle føler sig hørt og involveret. Det er sindssygt vigtigt for at få et projekt til til at præstere.

Vi er her som udgangspunkt på lige vilkår, men det passer ikke. Nogle er her for at udvikle, andre afvikle. Når vi går på banen, så skal vi vide, hvad vi vil.

Jeg vil dyrke det sociale og de interne relationer, vi har på og udenfor banen. Jeg vil være en anfører, der ikke er bange for at tage en konflikt. Jeg vil blive bedre til at analysere problematikker og finde frem til dem, der betyder noget.

En god leder er sjældent én alle kan lide. Det skal jeg acceptere. At der er dage, hvor mine holdkammerater tager hjem fra træning og ikke tænker: Jens er en go fyr. En gang imellem må du skære igennem. Det vil jeg gerne blive bedre til. Når mine kollegaer stopper her, er mit mål, at de tænker: Hold kæft, det var et fedt sted at være. Upåagtet om vi vinder eller taber.

Hvem ser du op til?

En fodboldspiller som Michael Silberbauer, der ikke kan noget ekstravagant, men som altid finder vej i en verden, hvor det er det ekstravagante, der giver sponsorkroner.

Og så har jeg altid set op til en spiller som fx Bo Spellerberg, der har investeret hele sin peak karriere i KIF. En one club player. En spiller som ikke tror, græsset er grønnere på den anden side. Det handler også om at give noget tilbage for det, du har fået. ■

JENS SVANE PESCHARDT

26 år

Anfører for KIF Håndbold
Skiftede fra Egtved IF
til KIF i 2011.

Som 17-årig skrev han
sin første kontrakt med KIF
og debuterede som
ligaspiller som 19-årig.

Som 21-årig blev han
ligaholdets viceanfører og som
25-årig holdets anfører.
Indtil videre har han spillet
223 kampe for KIF Håndbold

40 ÅR PÅ TOPPEN

#VIKÆMPERFORKOLDING



#VIKÆMPERFORKOLDING

KOLDING
Handball Club

MISSIONEN

"Med ambitionen om at sætte Kolding og regionen på landkortet - og binde byen sammen, skaber vi fantastiske oplevelser og fællesskaber gennem vores fælles passion for håndbolden - til gavn for byens ungdom, udvikling og fællesskabsfølelse".

#VIKÆMPERFORKOLDING



Fotograf: Lasse Lagoni

Elektrisk vidunderbil lander i Kolding til efteråret



FAKTA OM AUTOCENTRALEN:

Autocentralen er en af landets største bilkoncerner med otte moderne bilhuse, en landsdækkende leasing-afdeling, Granturismo Cars i Albertslund samt Auto:Design, der leverer indretning og foliering. Autoriseret forhandler af Honda, Hyundai og Nissan samt Semler-mærkerne Cupra, Seat, Skoda og Volkswagen plus autoriseret servicepartner for Audi. Koncernen ejes og drives familien Jensen fra Kolding, og har tæt på 450 medarbejdere. Der omsættes årligt mere end 12.000 person- og varebiler.

www.autocentralen.com

Den nye elbil bliver introduceret hos Autocentralen til efteråret, og lanceres i første omgang som hatchback. Allerede til foråret 2024 kommer Volkswagen ID.7 i en stationcar-variant. Begge modeller leverer over 700 kilometers rækkevidde.

I løbet af kort tid lander det sjette medlem af Volkswagens elektriske ID-familie. Der er tale om en nærmest enorm personbil, som byder på masser af plads, masser af udstyr og flere nye tekniske løsninger. Og så runder rækkevidden 700 kilometer i Volkswagen ID.7, som Autocentralen i Kolding ser frem til at introducere både som hatchback og stationcar.

Autocentralen Kolding er i forvejen leveringsdygtige i en lang række forskellige elbiler - fra Cupra Born og Nissan Ariya over Skoda Enyaq til Volkswagens mange ID-modeller: ID.3, ID.4, ID.5 og ID.Buzz. Og lige om lidt lander endnu en elektrisk model: Volkswagen ID.7.

Bilmodellen, som bliver introduceret hos Autocentralen til efteråret, lanceres i første omgang som hatchback; men allerede til foråret 2024 er det planen, at Volkswagen ID.7 lanceres i en stationcar-variant.

Størrelsesmæssigt er modellen en klasse over den velkendte Passat, så det er ikke nogen overdrivelse, når ID.7 betegnes som meget rummelig. Der bliver rigtig god plads i kabinen, men også bagagen får godt med alburom.

I forbindelse med introduktionen af den nye elbil, bliver der også taget hul på en helt ny teknisk generation fra producentens side. Det

resultater blandt andet i, at den nye baghjulstrukne motor udnytter energien bedre end hidtil.

Rækkevidde på mere end 700 kilometer

Volkswagen ID.7 kommer i flere udgaver - blandt andet med et batteri på 85 kWh (netto), der fører en rækkevidde på mere end 700 kilometer med sig.

De første tilbagemeldinger har givet motorjournalisterne et særdeles godt indtryk. FDM beretter således om en bil med et meget lavt støjniveau samt en yderst komfortabel undervogn, der imponerer stort.

ID.7-modellen opleves yderst agil og dynamisk, samtidig med at bilen er nem at håndtere trods størrelsen.

Den elektrisk bil er bygget på VW-koncernens MEB-plattform, og har en ydre længde på 496 cm - altså længere end den karakteri-

ske ID.Buzz. Højden er 154 cm mens bredden er 186 cm.

ID.7-modellen ankommer til oktober

Indvendigt er der skruet godt op for både udstyr, software og infotainmentsystemer. Standardenskræmen er på 15 tommer, og den er - igen ifølge FDM - lynhurtig at betjene.

Der introduceres en intelligent digital assistent, som kan hjælpe med styring af diverse systemer såsom klima, navigation, underholdning samt sædevarme, massage med mere.

Autocentralen forventer at have de første udgaver af Volkswagen ID.7 i forretningen til oktober - og anbefaler i øvrigt, at man kontakter bilhuset for mere konkret information. Det kan ske på telefon 76 34 50 00 eller via mailadressen clsch@vw-kolding.dk.

Vi rådgiver lokalt i hele Danmark, og det betaler sig



Tæt samarbejde sikrer den rette balance

Hos Beierholm har vi mange års erfaring i at hjælpe mindre og mellemstore virksomheder gennem opstart, udvikling og vækst. Det har lært os, at et solidt fundament og en dyb indsigt i den enkelte virksomheds udfordringer og muligheder er det, der skal til for at skabe den rette balance. Derfor tror vi på personlig rådgivning, som bygger på tæt dialog, indgående branchekendskab og proaktiv sparring i hverdagen.

For os betyder revision og personlig rådgivning, at man ikke bare forstår sine kunders tal, men også deres udfordringer og muligheder. Med andre ord: Vi arbejder på at skabe den rigtige balance mellem det store udsyn og den nære, menneskelige rådgivning, så vi kan hjælpe dig med at skabe balance mellem nye initiativer og den kerneforretning, som udgør fundamentet for din virksomhed.

SUPERHERO

ANSVARSHAVENDE REDAKTØR

Morten Strøh, ms@themokkacafe.dk
 Vinbaren, A.L.Passagen 9-13, 6000 Kolding

REDAKTØR

Janni Thuesen, jannithuesen@me.com

GRAFISK

Mette Hjort, mette@themokkacafe.dk

PRODUKTION

FROM Grafisk

ANNONCESALG

Morten Strøh, ms@themokkacafe.dk

COPYRIGHT

De viste annoncer / artikler er beskyttet af copyright og må ikke anvendes i andet øjemed. Oversættelse, eftertryk, mangfoldiggørelse og uddrag er kun tilladt efter tilladelse af Morten Strøh. ©Vinbaren Kolding 2012

ANNONCØRLISTE

GABBA	Restaurant Marinaen
Hans Just	STRØH A/S
Royal Unibrew	Massive DOUGLAS
Kul og Koks	Anker Law
Streetfood Kolding	Lasse Lagoni
Ole Chokolade	Circus Gin
Kål&co	KIF Padel Club
Øjesten	House4It
Kontrast interiør	B.E.G.
Nordic coffee house	Kolding Venue
Lillis / Madkælderen	KIF Håndbold
Polar seafood	Autocentralen
Rafaels	Beierholm
Kjær & Sommerfeldt	EventC
Pernod Ricard	Mazur
Restaurant Johansens	Froden Destilleri
DAYLY	TROM grafisk
Y-Design	TomK
Orangeriet	
ALPI	



Med firmaets mand
DONNY MOERKERK
MELLOW MIND
 - mere end en sæbebar

Vinbarens
BOBLER, VINO COCKTAILS & SNACKS
GRANDPRIX SPEEDWAY
 Med Jacob Olsen

LUCA STEREO
 Emil Lagoni går efter sine drømme



SKAL VI VÆRE VÆRT FOR JERES NÆSTE ARRANGEMENT PÅ MARINAEN, VINBAREN, JOHANSSENS, ORANGERIET ELLER THE MOKKA CAFE?

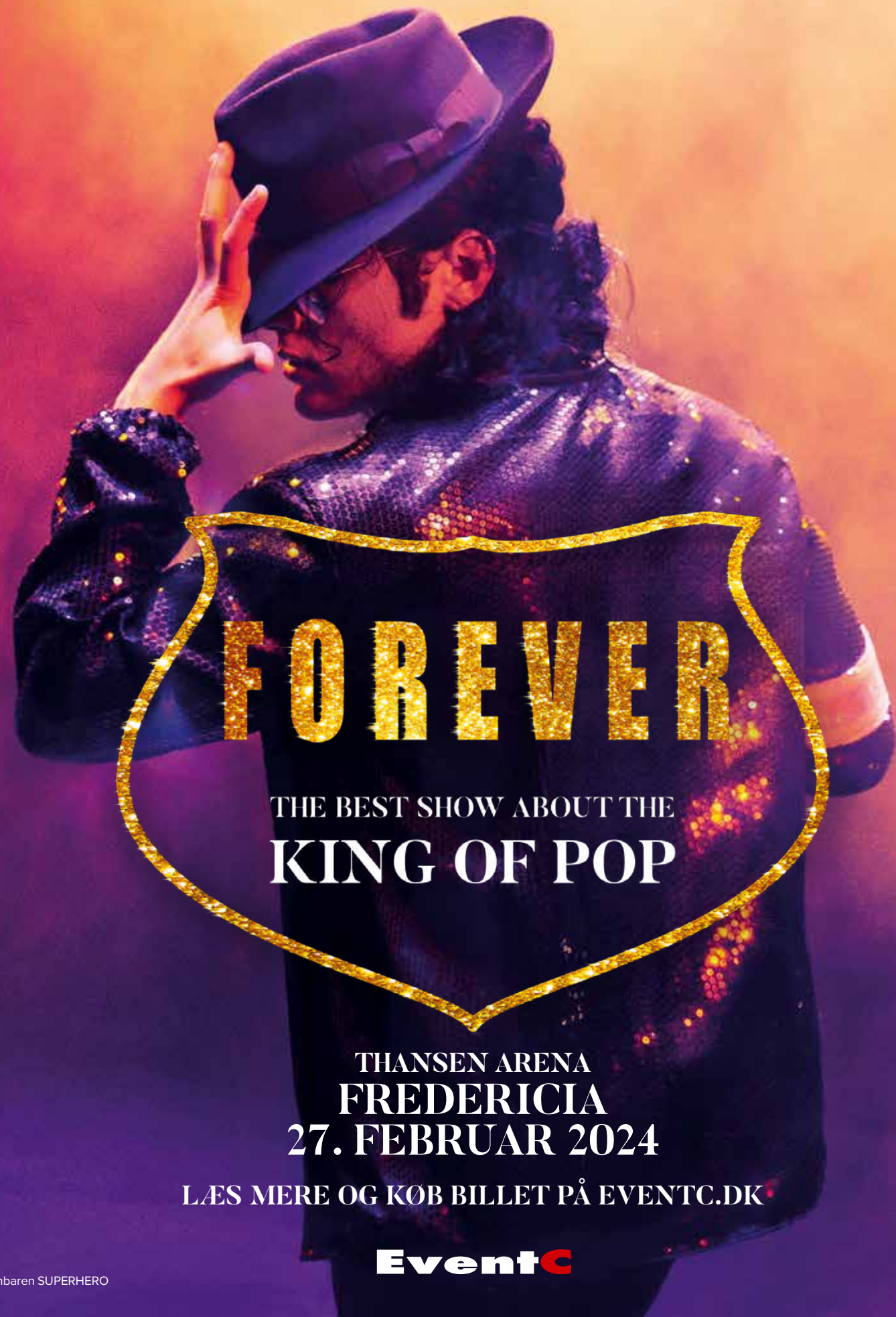
Konfirmation, bryllup - også det med diamant, guld, sølv og bronze, barnedåb, fødselsdag eller frokostmøder. Vi er vært for enhver begivenhed, der fortjener at blive markeret.

VÆR MED TIL AT PROFILERE VORES LOKALE SUPERHEROES

Har du eller din virksomhed lyst til at være annoncør eller kender du en rigtig Superhero? Så send os gerne en mail på ms@themokkacafe.dk - alle er velkomne.



DEN ULTIMATIVE HYLDESTKONCERT TIL
MICHAEL JACKSON



FOREVER

THE BEST SHOW ABOUT THE
KING OF POP

THANSEN ARENA
FREDERICIA
27. FEBRUAR 2024

LÆS MERE OG KØB BILLET PÅ EVENTC.DK

Eventc



**SKAL DIT EVENT
VÆRE NOGET SÆRLIGT?**

FOREDRAG . KONCERTER . UDLEJNING . FESTER . VIDEO . KONFERENCER



Med over 60 års erfaring kan vi klare et hvert arrangement, vi er eksperter i alt fra foredrag til koncerter. Du kan altid regne med, at tingene kører når vi står bag teknikken. Ved udlejning vejleder vi dig, så du er tryk ved udstyret.

KONTAKT OS PÅ TELEFON +45 4084 1925 - MAZUR.DK - DIN AV-PARTNER

 **Mazur**

TROLDEN
·DESTILLERI & BRYGHUS·

Håndlavet i Kolding



Vi brygger, destillerer og producerer på adressen i Kolding, hvor vi også afholder smagninger.

 TroldenBryghus

Læs mere på www.trolden.com

FROM  Grafisk



JEG ER *Vild*
MED TRYK

FROM-GRAFISK.DK

I.C.O.N.®



TOM^K
SALON & ACADEMY

HADERSLEVVEJ 17 | 31 34 12 11 | TOM-K.DK